

«Ожившие страницы»

Прошла сказочная выставка

В торговом центре «Фабри» прошла творческая выставка под названием «Ожившие страницы». Авторами проекта, который реализовался при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, стали сотрудники Централизованной библиотечной системы.

Основной его целью стало желание возродить любовь к чтению через сказки.

— Почему мы выбрали именно сказки? Потому, что мы всегда знаем, что нас ждёт в конце. Это то пространство, где обязательно победит добро. Мы понимаем, что герой в конце преодолеет все трудности, добьётся справедливости. Я считаю, что в жизни нам всем нужна эта вера. К тому же сказки — это всегда кладёшь народную мудрости, средоточие опыта народа. Они определяют нашу идентичность. Я хочу пожелать посетителям нашей библиотеки и всем горожанам, чтобы они повзрослели настолько, чтобы вновь полюбили сказки и захотели их читать, как когда-то пожелал автор книги «Хроники Нарнии» Клайв Стейплз Льюис своей племяннице, — рассказала Елена Калюжная, директор Централизованной библиотечной системы.

Первый этап проекта стартовал 15 августа и завершился 30 ноября. Работали три творческие мастерские, участниками которых стали около 200 ребят.

В первой мастерской, которая получила название «Творю руками сказку», дети читали книги, изучали иллюстрации, смотрели мультфильмы по мотивам сказок, чтобы своими руками создать полюбившиеся сюжеты. Например, на выставке можно было познакомиться с ожившими макетами таких

ПРОЕКТЫ

произведений, как «Колобок», «Руслан и Людмила», «Малахитовая шкатулка», «Лиса, заяц и петух», «Баба Яга», «Теремок», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Репка», «Волк и семеро козлят».

Красота и масштаб этих работ завораживают!

Из чего же дети сделали эти произведения искусства?

Декоративно-прикладные композиции были выполнены в таких техниках, как «папье-маше» или «картонаж», то есть с использованием воздушного пластилина. Также в создании макетов использовали ветки деревьев, цветной фетр, краски, вату, гофрированную бумагу, фольгу и многое другое.

Не менее увлекательно и познавательно время проводили те ребята, которые попали в мастерскую «Книга у микрофона». Здесь малыши и подростки попробовали себя в роли актёров дубляжа, озвучивали сказки по ролям в настоящей звукозаписывающей студии. Одна группа работала над сказкой «Теремок», а вторая — над «Емелей».



ФОТО АВТОРА

Одним из юных участников проекта стал четырёхлетний Матвей Галиуллин:

— Я озвучивал сказку «Теремок», был рассказчиком. Мне было очень весело. Я люблю читать книжки с мамой.

Ещё одним рассказчиком этой же сказки стала первоклассница Кира Куницкая:

— Мама предложила поучаствовать в этом проекте, и я сразу согласилась, так как это очень интересное занятие, и я смогу принести людям радость. Я люблю читать сказки, моя любимая — «Марья Моревна».

Владислав Сафаргалиев учится в 10 классе, и он тоже с удовольствием вспоминает своё участие в озвучивании сказки «Емеля»:

— Мне достались слова автора. Это было здорово. Мы сначала читали сказку, потом распределяли роли, репетировали, занимались сценической речью и движением, потом уже записывались в студии. Сейчас

мы послушали результат озвучки, я доволен своей работой.

В третьей мастерской «Книга в цифре» малыши создавали мультфильм собственного производства по мотивам русской народной сказки «Пузырь, соломинка и лапоть». Здесь ребята дружно погрузились в чтение книги, изучали специальные программы, которые необходимы в работе с анимацией, и самостоятельно рисовали героев сказки на компьютере. Озвучкой готового мультфильма занялся руководитель творческой мастерской по 3D-анимации Владислав Созураков.

В скором времени стартует второй этап проекта «Ожившие страницы», где ребята будут рисовать сказочных персонажей, а также показывать на сцене театрализованные представления.

Эльвира РАХИМОВА