

«И мир становится другим!»

Пора ваших открытий продолжается

Лето – благословенное время. Сильное, щедрое, счастливое. А для читающего человека – просто уникальное: летом читать можно везде – и дома у раскрытого окна, и в тенистом дворе, и на берегу реки...

Сегодня сотрудники централизованной библиотечной системы города знакомят нас со своими любимыми книгами. Любимыми и потому волшебными. Просто прочтите их – и встречайте добрые перемены.

САМЫЕ ЛЕТНИЕ КНИГИ

Елена Васильевна Калюжная, директор МБУ «ЦБС» г. Стерлитамака:

– Рэя Брэдбери я читала лет в 15. И за увлекательным сюжетом фантастических историй тогда не замечала, как именно он пишется. Сочно, ярко, точно передавая вкус, запахи, настроение. И до недавнего времени я даже не подозревала, что у него



ФОТО СЕРГЕЯ КРАСКОВА

есть вполне реалистичный роман «Вино из одуванчиков». Он автобиографичный. Но вовсе не в этом его прелесть.

Роман о 12-летней мальчишке, о том, как он провёл лето 1928 года. В маленьком городке Гринтаун, штат Иллинойс, в котором обитатели всего 26349 человек.

Ты буквально кожей ощущаешь это знойное лето, слышишь стрекотание цикад. Ты знакомишься с обитателями городка, и они становятся почти что реальными, родными. Сами смотрите: как можно не полюбить 90-летнюю старуху, про которую автор пишет: «Голос её доносится откуда-то издаleка, из недр старости и увядания, из-под праха засушенных цветов и давным-давно умерших бабочек». Читаю и упиваюсь этими описаниями.

«День проплыл сонно и нетревожно, никто никуда не спешил». Как и всё повествование. Оно проникнуто размеренностью и, кажется, даже лёгкой грустью. Слово ты читаешь, и тут же всё прочитанное затем растворяется в дрожащем знойном воздухе, который поднимается от раскалённого асфальта.

В книге столько прекрасного! Читаешь абзац и замираешь, потому что прочитанное возвращает собственные воспоминания и чувства. Все мы состоим из наших воспоминаний. И самые яркие, наверное, из детства: в детстве что угодно может стать событием. Пекли картошку в золе – событие. Таскали кислые ранетки с соседской межи – событие. Сделали плот из камыша – событие. Играли лягушатами в дождик-матери – ого-го какое событие! А сейчас?

Дедушка героя говорит: «Когда-нибудь вы сами убедитесь, мальчишка, что к старости дни как-то тускнеют... и уже не отличишь один от другого...». Такая перспектива удручает.

А вино из одуванчиков и правда делают. Можете сами погуглить и легко найти рецепт. Если у него горьковатый вкус, мне бы понравилось.

Ещё одна, на мой взгляд, совершенно потрясающая летняя книга – «Моя семья и другие животные» Джеральда Даррелла. Также автобиографическая. В детстве я безумно завидовала этому 10-летнему мальчишке, который вместе со своей семьёй переехал жить на греческий остров Корфу и все дни проводил в праздности, невольно досаждая близким своей неуёмной любовью к разного рода живности. И их несложно понять: действительно, кому понравится обнаружить в спичечном коробке скорпиона с целым выводком крошечных отпрысков или делать вид, что восхищаешься огромной жабой, которую тебе восторженно тычут в лицо!

Джерри целыми днями плавает в море, общается с чудачковатыми соседями, изучает нравы и повадки местной фауны, а ещё не забывает описывать членов своей семьи: взбалмошную и во всём ему походящую миссис Даррелл, старших братьев – писателя Ларри и любителя охоты Лесли, а также изнеженную сестру Марго.

И в каждой строке – потрясающий юмор и ирония. Здесь свои характеры имеют не только люди, но и, разумеется, звери – уродливый птенец голубя Квазимодо, черепаха Ахиллес, щенки болонки Лыон и Пачкун и прочие, безымянные, насекомые, ящерицы и иже с ними.

А ещё, представьте, Джерри не ходил в школу! У него, конечно, были разного рода релетиторы, но системного образования Даррелл так и не получил. И при этом стал всемирно известным натуралистом, почётным профессором нескольких университетов, написал кучу книг о своих приключениях и открыл потрясающий зоопарк на британском острове Джерси. Мечтаю туда съездить.

ВОЗВРАЩАЯСЬ

К ИСТОКАМ

Альмира Рафиковна Мухамадиярова, заведующая центром башкирской литературы имени А.И.Иванова с 39-летним стажем:

– Одна моя читательница победила рак. Мы как профессионалы относимся, например, к дамским романам с лёгким пренебрежением. Но многим людям, переживающим жизненные кризисы, даже такая, массовая литература может помочь. Общение с каждым читателем делает меня мудрее. И я хочу рассказать горожанам о книге местного автора, лауреата литературных премий и конкурсов Гузалии Ариткуловой (псевдоним Гуля Риф). «Равнение на Софулу» – книга для подростков и о подростках. На взгляд городского ребёнка, лето в деревне – это скучно, но не тут-то было: деревенские ребята свободные, самостоятельные, дружные. 13-летняя Софула и её товарищи могут без разрешения удрать на речку, умеют драться, стоять друг за друга горой и принимать серьёзные решения, за которые порой приходится дорого платить. Неожиданный финал побуждает о многом задуматься – каким быть в этой жизни, как взрослеть, с кем дружить и на кого равняться. Такое чтение прибавит ребятам ума. Замечательная летняя книга этого же автора – «Близнецы в лопухах».

Ещё одна моя любимая книга – «Мой дедушка был вишней» итальянской писательницы Анджелы Нанетти. У героя-ребёнка есть бабушки и дедушки в городе и деревне. Конечно, их образ жизни и характеры отличаются. Деревенские жители выглядят чудачковатыми, смешными. Рядом с ними учишься добру, душа оттаивает. Когда у деревенского дедушки родилась дочь, он посадил вишню – девочка и дерево выросли вместе. Теперь по веткам вишни лазает внук, мальчик вместе с дедом познают законы жизни и понимают: главное – твои близкие, твоя семья. Стремительный поток времени будто останавливается рядом с ними. Хочется вместе с героями оглядеться и насладиться красотой мира и прелестью отношений с родными людьми. К концу книги понимаешь, что любишь её героев и что у каждого были такие дедушки и бабушки. Были, есть и останутся навсегда – в сердце.

Мы с трёхлетним внуком читаем, в том числе на татарском языке, красочные книги с иллюстрациями: внук сам их несёт и просит почитать. Разговариваем о прочитанном, играем. Когда родители приходят в библиотеку с малышами, я радуюсь: у читающих родителей, бабушек и дедушек растут читающие дети и внуки.

ИСЦЕЛЕНИЕ ТАЛАНТОМ

Лиза Ринатовна Леонтьева, библиотечка музея-лаборатории «Ньютон-Лаб», психолог:

– Книгу Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» открыла для меня моя дочь. Ей 12 лет, она не очень любит читать, но ей нравится, когда мир становится другим. Когда ей было 10, она спросила, читала ли я эту книгу. «Да, конечно», – ответила я. «А ты всё поняла? А ты уверена?», – попыталась дочь, и я предложила ей поговорить об этом. Ребёнок признался: «Алиса в стране чудес» помогла ей осознать, что быть разными – это хорошо, это нормально и интересно. К примеру, Королева. Казалось бы, она противная, коварная, злая, на всех кричит. Но почему? Да потому что никто не может принять её такой, какая она есть! Каждый из её придворных по-своему удивителен, Королева собирает вокруг себя тех, кто не похож ни на кого, и даёт им возможность почувствовать себя нормальными. Разве можно за это её винить?

И тут, выслушав дочь, я вспомнила фразу Шляпника о том, что мы все безумны по-своему. И поняла: видеть и чувствовать то, что не видят и не чувствуют другие – это замечательно. Дочь в то время перешла в другую школу, и эта книга помогла ей найти точки соприкосновения с новыми одноклассниками. Королева озлобилась из-за того же, из-за чего озлобляются настоящие дети: их мало кто понимает. А Шляпник? Разве он безумен? Он верит в чудеса, в себя, в друзей и в то, что время может быть бесконечным. «Так и есть», – сказала мне дочь. – «Ведь каждое утро всходит солнце и наступает новый день».

Я рекомендую эту книгу младшим школьникам, а также подросткам, которые испытывают трудности в принятии себя, и обязательно родителям. Родители, к сожалению, не всегда могут принять своих детей такими, какие они есть. Предлагаю взрослым и детям читать вместе и искать тайный смысл. Для ребят, которые не очень любят читать, есть книги с 3D-иллюстрациями. Пока вы читаете ребёнку вслух, он видит оживших персонажей благодаря специальному приложению. Современные технологии помогают детям прочувствовать то, что они слышат или читают и доказывают, что книга не способна устареть: это надёжный друг на все времена, она поможет, утешит и многое объяснит.

Старшим подросткам будет интересна книга «Алиса в стране наук». В ней трое учёных – биолог Татьяна Виноградова, физик Дмитрий Баюк и математик Константин Кноп – собрались и решили узнать: может ли то, что происходило с Алисой, быть в реальности и как это можно сделать? Каждый поворот сюжета они комментируют с научной точки зрения, причём доступным языком. 7-8-классники, приходя к нам на экскурсии, были изумлены: познать то, что раньше не было доступно, это здорово. Мы привыкли воспринимать науку в формате учебников и формул, а книга «Алиса в стране наук» помогает подросткам открыться живым наукам.

ДЛЯ ДЕВЧОНОК И МАЛЬЧИШЕК

Светлана Леонидовна Кошелева, библиотечка центра «Дарвин-Лаб»:

– «Маленькая Баба-Яга» немецкого писателя Отфрида Пройслера – любимая книга моей дочери. Она похожа на эту героиню: колдунья ещё маленькая (ей всего 127 лет) и добрая, дочь тоже стремится всем помогать. Эту книгу для младших школьников я рекомендую и родителям: она

весёлая и учит в любых жизненных ситуациях поступать по совести. Открываем первые страницы: Маленькая Баба-Яга сидит и колдует, перед ней – колдовская книга. Трижды юная волшебница безуспешно пытается вызвать дождь: сначала с неба падают белые мыши, потом лягушки, потом еловые шишки. Она тренируется каждый день по шесть часов, ведь у неё есть цель – стать доброй колдуньей и колдовать по семь часов. Разумеется, так и будет благодаря трудолюбию и настойчивости.

Серию книг Гарриет Манкестер я советую девочкам, которые не любят читать. Героиня Изадора Мун – необычная девочка: наполовину фея, наполовину вампир. Одноклассники Изадору, как и наших читателей-школьников, учительница спрашивает, как они провели лето. Героине есть что рассказать: на море её семья потеряла фамильную драгоценность – расчёску с рубинами. Изадора с друзьями опускается на дно моря и проходит испытания от капризной принцессы русалок. Как, например, быть, если от тебя требуют в подарок твоего друга – розового кролика? Изадора находит выход – оживляет плюшевую игрушку и за находчивость получает награду: семейная реликвия возвращается. Отгорваться от книги невозможно, и одна мама поделилась со мной хорошей новостью: «Спасибо за то, что посоветовали эту книгу – дочка прочла всю серию и теперь читает всё подряд». Для мальчишек открытием может стать рассказ Юрия Ситникова: лёгкий слог и множество приключений не оставят младших школьников равнодушными. Мне из шустрой компании героев симпатичнее всех Тоська. Судите сами: в школу приходит киношник – присматривают будущих актёров. Тоська с Мотькой очень хотят сниматься в кино, и на уроке географии тянут руки, чего раньше за ними не наблюдалось. Дети глупые и выразительно... читают стихотворение Лермонтова и басню Крылова. Учительница географии покрывается пятнами, Требуэт отвечает домашнее задание, но Кандид и Бразилию на карте артисты находят с гораздо меньшим энтузиазмом... Написана история смешно, интересно. Читателю уже неважно, взяла ребят сниматься в кино или нет, а вот умение компании дружить, выручать друг друга и радоваться общению завораживает.

Каждая прочитанная книга – это бесценный опыт. Желаю каждому читателю новых открытий!

Беседовала Екатерина ЯКОВАЛЕВА

Книги, события и мастерство: добро пожаловать!

Напомним адреса и телефоны городских библиотек.

Центральная городская библиотека ул.Сако и Ванцетти, 55 (тел. 30-20-11).

Модельная библиотека-филиал № 1 – творческая лаборатория «Мастерская сказки», ул.Гоголя, 94 (тел. 30-10-24).

Модельная библиотека-филиал № 2 – музей-лаборатория занимательных наук «Ньютон-Лаб», ул.Коммунистическая, 2 (тел. 30-23-80).

Модельная библиотека-филиал № 3 – информационно-культурный центр «Мастерская искусств», пр.Ленина, 30 (тел. 30-16-17).

Модельная библиотека-филиал № 4 – «Молодёжный креатив-центр», пр.Октябрь, 30 (тел. 30-17-27).

Юношеская библиотека-филиал № 5 – мастерская ремёсел «Арт-Лаб», ул.Шафиева, 9 (тел. 30-21-86).

Библиотека-филиал № 6, ул.Элеваторная, 116 (тел. 30-17-80).

Модельная библиотека-филиал № 7 – «Центр башкирской и татарской литературы имени А.Иванова», ул.Дружбы, 37 «а» (тел. 30-16-09).

Центральная детская модельная библиотека – центр занимательных наук о природе и человеке «Дарвин-Лаб», пр.Октябрь, 43 (тел. 30-21-61).

Детская библиотека-филиал № 8, ул.Менделеева, 6 (тел. 30-19-04).

Детская модельная библиотека-филиал № 9, ул.Щербатова, 7 (тел. 30-14-09).

Детская библиотека-филиал № 10, пр.Ленина, 20 (тел. 30-19-48).

Библиотека-филиал № 11, ул.Ломоносова, 29 (тел. 21-59-42).



ФОТО СЕРГЕЯ КРАСКОВА



ФОТО СЕРГЕЯ КРАСКОВА



ФОТО СЕРГЕЯ КРАСКОВА