

«Жизнь – удивительная штука!»

ПРОФЕССИЯ

– Владислав, как вы стали библиотечником? И каково это – работать в женском коллективе?

– 1 ноября исполнился ровно год, как я работаю в централизованной библиотечной системе города. Я пришёл в библиотеку № 1 («Мастерская сказки») по рекомендации моего мастера курса колледжа культуры и искусства заслуженного работника культуры РБ Светланы Исаевны Щетининой. Никогда не думал, что я буду работать в библиотеке, даже не представлял этого. Жизнь – удивительная штука! По поводу женского коллектива: сказочный проект объединяет нас всех, каждый из нас трудится, мы вкладываем в работу много как физических, так и моральных сил. Я многому здесь научился. Отличный коллектив.

– Вы преподаёте в творческой мастерской «Создаю 3D-сказку». Как вы открыли для себя 3D-анимацию?

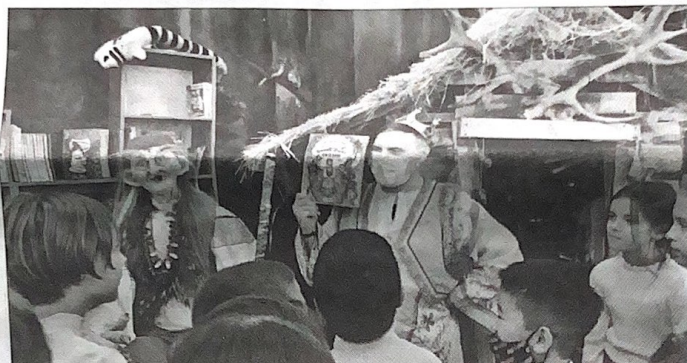
– В 2020 году проект «Творческая лаборатория «Мастерская сказки» при поддержке Фонда президентских грантов стал победителем конкурса грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества. Так в нашей библиотеке появились увлекательные творческие мастерские. Одна из них – «Создаю 3D-сказку». Мастерская по 3D-анимации очень увлекает детей, и мне как педагогу тоже стало интересно. Я обучался совместно с преподавателем этих занятий – воспитателем Данией Дяхьяновой Тайсиной, она вела первый поток. Дети с большим удовольствием ходят на этот кружок. Ребята создают свой собственный мультфильм.

– Я видела их мультфильм «Птица счастья». Трогательная, красивая история. Что делают ребята сейчас?

– «Птица счастья» стала итогом работы первого потока. Сейчас в мастерской работает новая группа, второй поток готовит мультфильм-историю о Пегасе. Сценарий,

О том, почему сказка нужна каждому

Это он может любому ребёнку изготовить волшебный меч из воздушного шара. Это он вдохновенно сражается со Змеем Горынычем – и вы уже догадываетесь, кто побеждает. Он живёт в сказке и ходит по нашим улицам, как обычный юноша. И, кажется, не знает, что для города он – счастливая находка и живое сокровище. Знакомьтесь: Владислав Созураков, первый в Стерлитамаке мужчина-библиотечник.



■ На экскурсии в «Мастерской сказки»

персонажи, видеоряд, озвучивание, подбор музыки – всё это школьники делают сами.

– Вам 23 года. С детьми какого возраста вам интереснее всего работать? И кто вы для них – педагог, старший брат, герой?

– Я с удовольствием работаю с детьми самых разных возрастов – с малышами, которые ходят в детский сад, с младшими школьниками и подростками (6–7 классы). Мне нравится то, что я делаю, я получаю множество эмоций и море впечатлений. Во время экскурсий и игровых программ я осваиваю разные образы. Иван Царевич, Кошечка Бессмертная, Кот Базилио, Урал-Батыр, Дед Мороз, Сказочник и тот самый навигатор из сказок – Волшебный клубок, – все эти образы

мои, в каждом своя изюминка. Я для ребят, конечно, педагог. Ощущаю их доверие: они со мной общаются, спрашивают, как у меня дела, о своих рассказывают. Во время экскурсий ко мне не раз подходили дети с просьбой меня обнять и со мной отдельно сфотографироваться.

– Как вы думаете, почему мужчины не идут в педагогику? Они там очень нужны.

– Я думаю, что множество мужчин просто думает, что это не для них. Согласитесь, все люди разные, каждый сам вправе выбирать, чем ему заниматься. Я считаю, от своей работы надо получать удовольствие. У меня лучше всего получается работать в библиотеке, с детьми. Для меня дать ребёнку то, что знаешь сам, – благое дело.

– А чему вы учитесь у детей?

– За год работы я научился понимать и ценить живое общение. Уверен, это очень важно – уметь слушать человека, будь это взрослый или ребёнок.

– Почему сказки нужны детям и взрослым в любые времена, в том числе в цифровую эру?

– За год своей работы я понял главное: даже взрослые, родители тоже верят в сказки, но никогда не скажут об этом детям. Секрет в том, что, попадая в мир сказок, человек сам становится сказочным персонажем. А вы никогда не замечали: всё что происходит в сказке – происходит и в реальном мире?! Похожие персонажи, похожие ситуации и обстоятельства. «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» – гениальная пушкинская формула сказочного бессмертия.

К сожалению, дети начали забывать о самобытных персонажах, таких, как Водяной, Баба-Яга, Леший, Кикимора, Змей Горыныч. И наша задача – вернуть детям интерес к сказкам. Наверное, у нас получается: многие ребята после экскурсий, на которых были с классом, приходят снова и снова. Они приводят родителей, братьев и сестёр, чтобы показать им это удивительное место. Самое сказочное место в нашем городе.

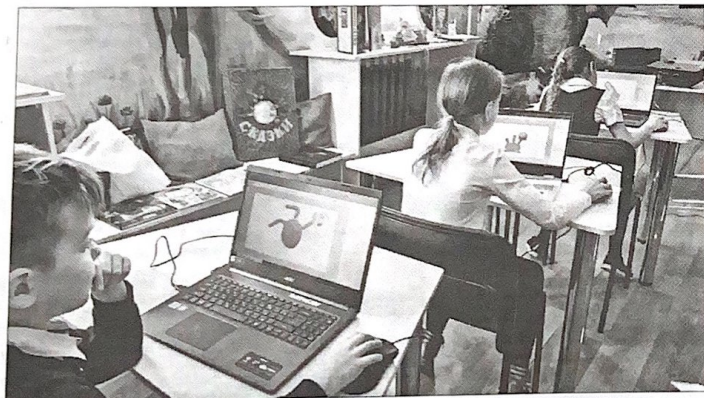
– Давайте заглянем в будущее: анимация, квесты и игры не вытеснят ли когда-нибудь книги из библиотек? Будут ли дети читать? И входит ли это в ваши профессиональные планы и мечты?

– Мы работаем именно для того, чтобы дети читали. С нашим проектом множество дошколят и школьников открыло для себя книги. Их не вытеснят анимация, квесты и экскурсии по сказочному пространству. Напротив, благодаря интерактиву всё больше детей приходит к нам именно за книгами. Приводят родителей, чтобы записаться в библиотеку. Если говорить о профессиональных планах, здесь я руководствуюсь словами Илона Маска: «Я думаю, что очень важно иметь цикл обратной связи, в котором вы постоянно думаете о том, что вы сделали и как бы вы могли сделать это лучше».

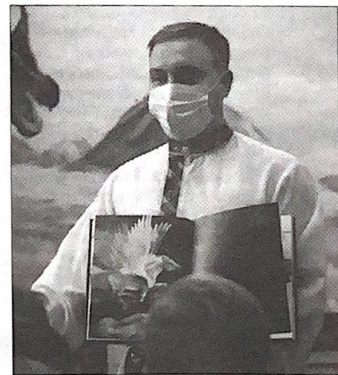
– У вас есть любимая сказка? Чем она вас вдохновляет?

– Да, это сказка Петра Павловича Ершова «Конёк-Горбунчик». Мне дороги её смыслы: верный друг всегда поможет в трудную минуту, верного друга, как и настоящую любовь, не купишь. Произведение учит ценить истинную дружбу, не унывать в сложных ситуациях и находить решение любой проблемы. Учит не завидовать чужому счастью. Советую перечитать эту волшебную, удивительную сказку. Она делает вас счастливей.

Беседовала Екатерина ЯКОВЛЕВА
P.S. «Мастерская сказки» ждёт гостей по адресу: ул. Гоголя, 94. Записаться на экскурсию можно по телефону 30-10-24.



■ Дети сами создают мультфильмы



■ Наш герой знает, как заинтересовать детей книгами