

# Эмоции в копилочку жизни

О стихах, которые становятся песнями

Творческий вечер Виктории Пивоварцевой собрал в молодёжном креатив-центре (библиотеке № 4) детей и взрослых, любящих читать и петь. Член Российского авторского общества, Российского Союза авторов-исполнителей, Творческого союза художников России, обладатель творческих наград, Виктория Пивоварцева презентовала музыкально-поэтическую книгу «Планета детей».



— Кто первым заметил и оценил ваше творчество?

— Творчеством я начала заниматься в детские годы. Микрофоном мне служила скакалка. Мы с сестрой усаживали маму на диван, и представление начиналось. Исполнив песню, я могла ускакать на скакалке в спальню — готовиться к другому номеру и опять выступать. Огромное терпение было у нашей мамы. Она увидела, что я пою, что у меня получается и мне это нравится.

Сегодня мама присутствует в зале. Она учитель истории и почётный читатель этой библиотеки, её завсегдадатай со дня образования и до сегодняшнего времени.

Мама всегда покупала много книг, поэтому у нас была большая домашняя библиотека. У меня сохранилась моя первая тетрадь стихов, написанных в школьные годы. Первые мои стихотворения были о Великой Отечественной войне. В 2015 году я посвятила песню маме.

— Какую вашу песню Стерлитамак услышал первой?

— В 2001 году был объявлен конкурс на гимн нашего города. Я подготовила две песни, одна из них — «Мой Стерлитамак». Я спела её поэтессе Лилии Тухватуллиной, и у неё родились совсем другие строки, которые мне пришлись по душе. Сейчас «Мой Стерлитамак» звучит с моей музыкой и стихами Лилии. Вторую песню

— «Я песенку пою», разучивают в некоторых детских садах нашего города, а также в Соль-Илецке. К 60-летию Великой Победы была сочинена песня «Планета детей». Она летела от Стерлитамака до Уфы, затем в Москву на «Детское Евровидение» в 2008 году. Её исполнил детский коллектив «Планета детей», поэтому и мой сборник получил именно такое название.

— С какими детскими писателями Стерлитамака вы дружите?

— С Сергеем Васильевым. Он сочиняет детские спектакли в стихотворной форме и часто приглашает меня к сотрудничеству. Я исполняю песни мультяшным голосом, и даже побывала однажды в роли торшера. Детские спектакли показываются в детских садах. Песню «Дружная семья» мы с Сергеем сочинили в соавторстве.

— Что вам дают встречи с читателями?

— Позитив. Такие встречи нужны и мне, и им: это положительные эмоции в копилочку жизни.

— Ваши дети продолжили или приумножили ваш талант?

— Обе мои дочери имеют педагогическое образование, они увлекаются вокальным искусством и любят петь.

— Где можно купить ваши книги?

— Я не продаю книги. Библиотеки знакомят читателей с местными авторами, это очень хорошая тенденция. Хочется дарить библиотеке книги для читателя.

— Как вы относитесь к иноязычным песенным текстам?

— Положительно. Главное, чтобы их пели осознанно, и слушатели могли понять, о чём они. У меня был опыт: девочка хотела испол-

нить песню на грузинском языке. Я убедилась её перевести один куплет на русский язык, так как мы живём в России, и не все понимают грузинский. И сделала литературный перевод. Песня зазвучала так: два куплета на грузинском языке, и один — на русском.

— Сейчас у ребят очень популярно рисовать аниме и комиксы. Ваше отношение к этому?

— Это творчество, я сама, например, занимаюсь вышиванием. Развивается мелкая моторика, это хорошо.

— А как привлечь детей в литературу, чтобы они активнее работали с текстами, писали стихи, читали книги?

— Нужно, чтобы они ходили в кружки и студии — театральные, журналистские, чтобы они там читали и писали то, что им нравится. Дети разные: один любит читать, другой рисовать, третий петь, а задача родителей — разглядеть это.

— Вы говорили, что вам лучше пишется вечером. Должна быть для этого создана какая-то определённая атмосфера? Например, чашка чая около вас?

— Такого нет: я могу идти по улице, и мне видятся какие-то строчки. Непременнo нужно остановиться и записать, иначе потом можно забыть, либо рифма другая пойдёт.

— Ваши книги учат всему самому светлoму, доброму, помогают стремиться к лучшему и достигать этого. Творческих вам успехов!

— Мне нравится заниматься творчеством под руководством Виктории Николаевны, — говорит Герман Егоров, солист коллектива «Планета детей», — Виктория Николаевна ведёт нас к успеху, раскрывает наши способности. Я люблю петь и часто вспоминаю слова моей бабушки Надежды Викторовны Сметаниной: «Когда поёшь — долго живёшь». Счастливой вам творческой жизни, Виктория Николаевна!

Беседовала Лера КАБАА