Муниципальное бюджетное учреждение
"Централизованная библиотечная система"
городского округа город Стерлитамак
Республики Башкортостан

«Тонкий знаток человеческих душ»

Рекомендательный список литературы

Содержание

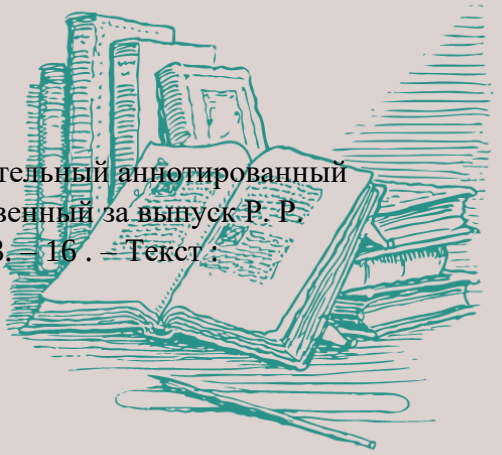
Предисловие 3

I. Произведения Антона Павловича Чехова 4

II. Публикации о жизни и творчестве Антона Павловича Чехова.....9

Алфавитный список литературы.....15

Тонкий знаток человеческих душ (А. П. Чехов) : рекомендательный аннотированный список литературы / МБУ «ЦБС» г. Стерлитамака ; ответственный за выпуск Р. Р. Хамитова ; составитель Н. М. Урусова. – Стерлитамак, 2023. – 16 . – Текст : непосредственный.



Предисловие

Антон Павлович Чехов (1860-1904) – великий русский писатель, талантливый драматург, академик, врач по профессии. Самое главное в его творчестве – это то, что многие произведения стали классикой мировой литературы, а его пьесы ставятся в театрах по всему миру.

Антон Павлович Чехов – из тех писателей, которые входят в нашу жизнь с детства и остаются с нами навсегда, он человек, любящий людей, любящий животных, любящий жизнь. Эта любовь Чехова была очень деятельной.

Он был врачом и помог многим людям справиться с болезнью; он был писателем, и его рассказы и книги помогали и помогают справляться со сложностями жизни, помогают посмотреть на себя со стороны. Он не просто посадил дерево – посадил целые сады, организовал на свои деньги множество библиотек, школ, больниц, не афишируя свою благотворительность. Он действительно творил благо. При этом был очень веселым, неистощимым на выдумки человеком.

Занимаясь литературным творчеством, А. П. Чехов вывел собственные формулы:

- умею коротко говорить о длинных вещах;
-краткость – сестра таланта;
-искусство писать - это искусство сокращать;
-тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть.

Предлагаем Вашему вниманию рекомендательный аннотированный список литературы «Тонкий знаток человеческих душ», посвященный писателю Антону Павловичу Чехову. Тема списка будет интересна всем, кто интересуется творчеством Антона Павловича Чехова – молодежи и пожилым людям, студентам и учащимся, педагогам и исследователям.

В настоящий список литературы вошли книги, сборники и публикации в периодических изданиях из фондов библиотек МБУ «ЦБС» г. Стерлитамака Республики Башкортостан.

Материал списка располагается по следующим разделам:

- Произведения Антона Павловича Чехова.
- Публикации о жизни и творчестве Антона Павловича Чехова.

Внутри разделов литература расположена в алфавите авторов и заглавий публикаций.

I. Произведения Антона Павловича Чехова

1.Чехов, А. П. Белолобый : рассказы для детей / А. П. Чехов. - Ростов на Дону : Проф-Пресс, 2018. - 128 с. : ил. - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-378-26787-3. - Текст : непосредственный.

В данную серию вошли произведения писателей и поэтов, известных не только школьникам, но и взрослым: И. Тургенева, Л. Толстого, А. Чехова, А. Гайдара и многих других. В книгах данной серии представлены как сказки и юмористические рассказы признанных мастеров жанра: В. Драгунского, Л. Каминского, И. Антоновой, - так и более серьёзные рассказы и повести классиков и современных писателей.

2.Чехов, А. П. Вишнёвый сад : пьесы / А.П. Чехов. - Москва : Эксмо, 2012. – 704 с. – Текст : непосредственный.

Главным достоинством всех чеховских пьес и его новаторством было то, что он впервые сделал предметом исследования мельчайшие детали быта и жизни людей. Он описывал повседневность, и именно через нее читатель узнает о мыслях и чувствах героев. За внешним отсутствием действия скрывается напряженная психологическая жизнь ее персонажей. «Пусть на сцене все будет так же сложно и так же вместе с тем просто, как в жизни. Люди обедают, только обедают, а в это время слагается их счастье и разбиваются их жизни» – это слова самого Чехова.

Можно бесконечно перечитывать чеховскую драматургию, каждый раз открывая в ней что-то новое, – режиссеры всего мира обращаются к его пьесам за поиском нового содержания и новых форм.

3.**Чехов, А. П. Дом с мезонином** : рассказы, повести / А. П. Чехов. - Москва : Профиздат, 2005. – 416 с. - Текст : непосредственный.

Словесная дуэль интеллигента-художника и молодой девушки Лиды.

В своем рассказе — казалось бы, на первый взгляд, непритязательном и незатейливом повествовании о встрече художника с двумя молодыми девушками, — Чехов поднимает серьезные общечеловеческие вопросы бытия, нужности труда, духовных исканий, смысла жизни. И делает неутешительный и до сих пор актуальный вывод: "... человек по-прежнему остается самым хищным и самым нечистоплотным животным, и всё клонится к тому, чтобы человечество в своем большинстве выродилось и утеряло навсегда всякую жизнеспособность".

4.Чехов, А. П. Каштанка : рассказы / А. П. Чехов. - Москва : Искательпресс, 2014. - 62 с. - (Библиотечка школьника). - Текст : непосредственный.

Рассказ о молодой собачке — Каштанке, которая потерялась и не могла найти свой дом. Ее взял к себе клоун из цирка и стал обучать для выступлений. Но стать цирковой артисткой Каштанке не пришлось…

5.**Чехов, А. П. Лошадиная фамилия** / А. П. Чехов. - Москва : АСТ : АСТ МОСКВА : Хранитель, 2008. – 348 с. - Текст : непосредственный.

В книгу вошли юмористические рассказы и водевили Антона Павловича Чехова: «Пересолил», «Толстый и тонкий», «Хирургия», «Налим», «Предложение», «Юбилей» и другие.

6.Чехов, А. П. Маска : рассказы / А. П. Чехов ; автор предисловия и составитель Л. Емельянов; художник А. Сколозубов. - переизд. - Ленингрд : Дет. лит., 1985. - 111 с. : ил. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный.

«Маска» - интригующий рассказ А. П. Чехова (1860–1904).
В общественном клубе царит оживленье и веселье– сегодня здесь благотворительный бал-маскарад. Но неожиданно в читальню врывается загадочный человек в маске. Его выходки недопустимы в таком обществе…

7.Чехов, А. П. Повести и рассказы / А. П. Чехов. - Москва : Мир книги, Литература, 2008. – 400 с. - (Бриллиантовая коллекция). - Текст : непосредственный.

Главный герой произведений великого русского писателя Антона Павловича Чехова - рядовой человек со своими каждодневными делами и заботами. Тонкий психолог, мастер подтекста, своеобразно сочетающий юмор и лиризм, Чехов в своих рассказах и пьесах достигает вершин социального и художественного обобщения. Смысл его творчества был поучителен и важен для читателей всего мира, поскольку говоря о России, Чехов говорил обо всем современном ему человечестве, о его противоречиях и надеждах, о его настоящем и будущем.

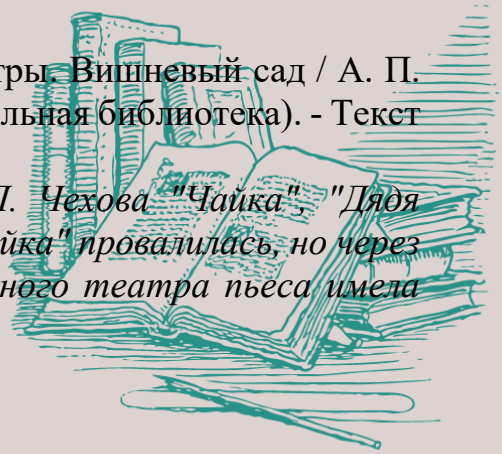
В данный том вошли наиболее известные повести и рассказы Чехова, написанные в разные годы.

8.Чехов, А. П. Пьесы / А. П. Чехов. - Москва : Детская литература, 2010. - 314 с. - Текст : непосредственный.

В книгу великого русского писателя А. П. Чехова вошли пьесы: «Чайка», «Три сестры», «Дядя Ваня», «Вишневый сад».

9.Чехов, А. П. Пьесы : Чайка. Дядя Ваня. Три сестры. Вишневый сад / А. П. Чехов. - Москва : Дет. лит., 1969. - 223 с. : ил. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный.

В книгу вошли самые известные пьесы А.П. Чехова "Чайка", "Дядя Ваня", "Три сестры", "Вишневый сад". Сначала "Чайка" провалилась, но через два года в постановке Московского Художественного театра пьеса имела



ошеломляющий успех и стала символом театра. Здесь же были поставлены "Дядя Ваня", "Три сестры" и "Вишневый сад". Пьесы А.П. Чехова не сходят со сцен театров всего мира. Возможно, секрет такой популярности в особом взгляде автора на человеческие взаимоотношения и особом способе их изображения в художественном тексте. "Пусть на сцене все будет так же сложно и так же вместе с тем просто, как и в жизни, - говорил Чехов. – Люди обедают, только обедают, а в это время слагается их счастье и разбиваются их жизни".

10.Чехов, А. П. Рассказы / А. П. Чехов. - Москва : АСТ, 2014. - 443 с. - Текст : непосредственный.

Антон Павлович Чехов - один из величайших писателей и драматургов не только отечественной, но и мировой литературы, тончайший психолог, ироничный юморист, непревзойденный певец загадочной русской души во всем се эмоциональном диапазоне, в котором от смешного до драматического - всего один шаг. В сборник вошли наиболее известные повести и Рассказы Чехова - произведения забавные и трагические, порой прозрачно-поэтические, порой саркастично-едкие.

11.Чехов, А. П. Рассказы и пьесы / А. П. Чехов. - Москва : Сов. Россия, 1988. - 256 с. - (Библиотека юношества). - ISBN 5-268-00645-2. - Текст : непосредственный.

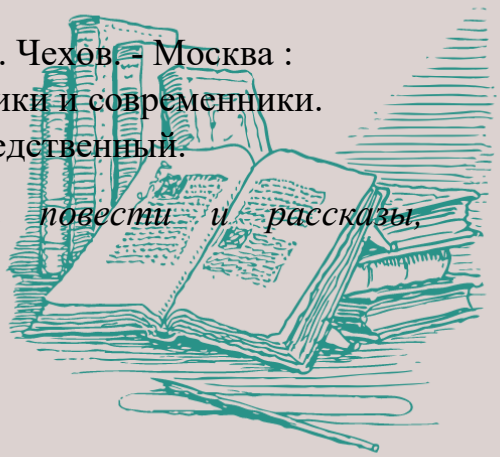
В сборник вошли произведения А.Чехова - от ранних юмористических и сатирических рассказов "Радость", "Толстый и тонкий", опубликованных в начале 80-х годов под псевдонимом Антоша Чехонте, до наиболее значительных произведений позднего периода творчества писателя - рассказов "Человек в Футляре", "Крыжовник", пьес "Чайка", "Вишневый сад".

12.Чехов, А. П. Смерть чиновника : рассказы / А. П. Чехов. – Санкт-Петербург : ИД Азбука-классика, 2007. – 256 с. - Текст : непосредственный.

В сборнике публикуются рассказы А.П. Чехова 1882—1887 гг. В них писатель обращается к традиционной для русской литературы "чиновничьей" теме. Возможно, правильнее было бы назвать этот сборник "Смерть чиновникам": в отличие от своих предшественников (Гоголя, Салтыкова-Щедрина, Сухово-Кобылина) Чехов обличает не сильных мира сего, а "маленького человека", сверх меры усердствующего в своем раболепии.

13.Чехов, А. П. Степь. Повести и рассказы / А. П. Чехов. - Москва : Художественная литература, 1980. - 352 с. - (Классики и современники. Русская классическая литература). - Текст : непосредственный.

Настоящая книга А.П.Чехова включает повести и рассказы, написанные им в период с 1888 по 1895 год.



14.Чехов, А. П. Сущая правда : избранное / А. П. Чехов. - Москва : Художественная литература, 2022. - 288 с. - (Классики и современники). - ISBN 978-5-280-03923-0. - Текст : непосредственный.

В этой книге собраны такие известные рассказы А. П. Чехова, как «Дом с мезонином», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Хамелеон», «Ионыч» и т. д., повесть «Палата № 6», а также пьеса «Вишневый сад». В произведениях Чехова всегда ощутим внутренний сюжет, связанный с угасанием или, наоборот, пробуждением человека. Проявляется он не во внешней интриге, не в эффектных поворотах действия, в этих рассказах и повестях мы не найдем призыва к революции, но всем своим повествованием они зовут читателя к новой жизни, утверждают: жить по-старому невозможно.

15.Чехов, А. П. Толстый и тонкий : рассказы / А. П. Чехов ; художник С. Алимов. - Москва : Худож. лит, 1985. - 400 с. - (Классики и современники. Рус. классич. лит). - Текст : непосредственный.

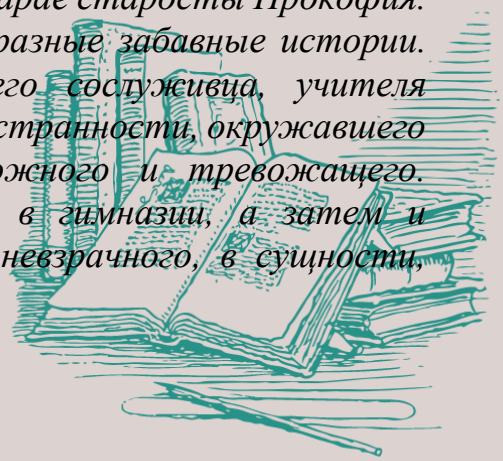
А. П. Чехов начинал свой путь в литературе как сотрудник юмористических журналов - "Стрекоза", "Будильник", "Осколки" и др. Он писал под разными псевдонимами (самый известный из них - Антоша Чехонте) и в течение семи лет опубликовал сотни крошечных рассказов, в которых смешное зачастую соседствует с грустным. В их числе такие шедевры, как "Письмо к ученому соседу", "Смерть чиновника", "Толстый и тонкий", "Жалобная книга", "Лошадиная фамилия" и др. Новый этап в творчестве писателя ознаменовала лирическая повесть "Степь", с которой он вошел в большую литературу.

16.Чехов, А. П. Цветы запоздалые : рассказы и повести / А. П. Чехов. - Москва : Правда, 1986. - 608 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Дом князей Приклонских на грани разорения, сын — отставной гусар, князь Егорушка, не может поверить, что они бедны и постоянно устраивает кутежи, мать и сестра души в нем не чают, а еще спицей в глазу дважды на день под окном проезжает успешный доктор Топорков, сын Сеньки, камердинера покойного князя...

17.Чехов, А. П. Человек в футляре : сборник / А. П. Чехов. - Москва : АСТ : АСТ МОСКВА, 2007. – 573 с. - Текст : непосредственный.

Заядлые охотники обосновались на ночлег в сарае старосты Прокофия. Коротая время, они, как водится, рассказывали разные забавные истории. Учитель Буркин тоже поведал историю своего сослуживца, учителя греческого языка Беликова, человека закрытого до странности, окружавшего себя коконом полной непроницаемости, тревожного и тревожащего. Тревожащего настолько, что вначале учителя в гимназии, а затем и городские обыватели начинают бояться этого невзрачного, в сущности,



ничего из себя не представляющего, так и не осмелившегося жить в полную меру, человека.

18.Чехов, А. П. Юмористические рассказы / А. П. Чехов. - Москва : Эксмо, 2015. - 640 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-77410-4. - Текст : непосредственный.

Знаменитый Антон Павлович Чехов (1860—1904) первые шаги в русской литературе делал под псевдонимами Антоша Чехонте, Человек без селезенки, Брат моего брата как автор юмористических рассказов и фельетонов, которые издавались в юмористических московских журналах "Будильник", "Зритель" и др. и в петербургских юмористических еженедельниках "Осколки", "Стрекоза", а впоследствии вошли в первые книги начинающего автора. Именно первые сборники и книги А.?Чехова: "Шалость", "Сказки Мельпомены", "Пестрые рассказы", а также рассказы, печатавшиеся в разных журналах, — включены в эту книгу, раскрывающую юмористический талант признанного в мире писателя.

II. Публикации о жизни и творчестве Антона Павловича Чехова

1.Аникст, А. А. Теория драмы в России от Пушкина до Чехова / А. А. Аникст. - Москва : Наука, 1972. - 643 с. - Библиогр.: с. 631-639. - Текст : непосредственный.

Настоящая книга является продолжением "Истории учений о драме", первая часть которой "Теория драмы от Аристотеля до Лессинга" вышла в свет в 1967 году. Автор в своем исследовании остановился на теории драмы в России.

2.А. П. Чехов о литературе. - Москва : Гослитиздат, 1955. - 403 с. : ил. - Имен. указ.: с. 372-387. - Текст : непосредственный.

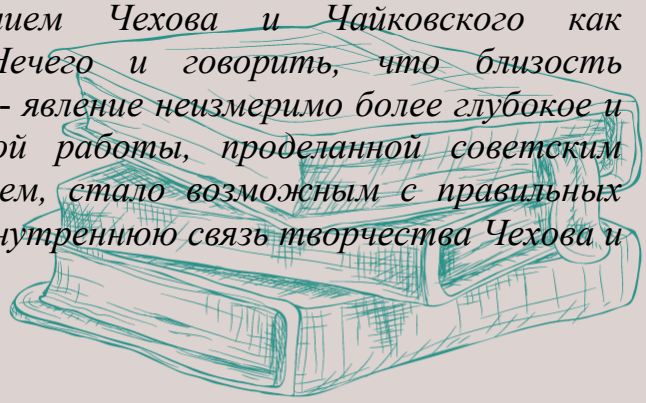
В книгу вошли статьи А. П. Чехова о литературе и его письма родным и знакомым - близким и не очень: Ал. П. Чехову и А. С. Суворину, А. Пешкову (М. Горькому), О. Л. Книппер... В своих статьях и письмах он размышляет о развитии литературного жанра, о современных ему писателях и театральных деятелях - да и просто о мелочах писательской жизни.

3.Балабанович, Е. З. Дом в Кудрине : из жизни А. П. Чехова / Е. З. Балабанович. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Моск. рабочий, 1961. - 271 с. : ил. - Текст : непосредственный.

"О доме в Кудрине я вспоминаю с особенным чувством, и эти воспоминания не бледнеют от времени", - писал Антон Павлович Чехов. В доме на Садовой-Кудринской улице в Москве Чехов жил с 1886 по 1890 г., и с этим домом связаны многие интереснейшие страницы биографии великого писателя, многие из которых нашли отражение в книге советского литературоведа Евгения Балабановича (1906—1980). В стенах дома в Кудрине сотрудник юмористических журналов Антоша Чехонте вырос в писателя Антона Чехова, которого узнали и полюбили читатели.

4.Балабанович, Е. З. Чехов и Чайковский / Е. З. Балабанович. - 2-е изд. - Москва : Моск. рабочий , 1973. - 184 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Имена Чехова и Чайковского ставились рядом еще при жизни писателя. Однако такое сближение, правильное по существу, в течение долгого времени связывалось с неверным пониманием Чехова и Чайковского как "пессимистов", "поэтов тоски". Нечего и говорить, что близость творчества писателя и композитора - явление неизмеримо более глубокое и сложное. Только на основе большой работы, проделанной советским литературоведением и музыковедением, стало возможным с правильных идейных позиций осмыслить тесную внутреннюю связь творчества Чехова и Чайковского.



5.Виноградова, К. М. Жизнь среди народа : А. П. Чехов в Мелихове / К. М. Виноградова. - Москва : Детгиз, 1962. - 191 с. : ил. - (По дорогим местам). - Текст : непосредственный.

Книга рассказывает о жизни известного русского писателя Антона Павловича Чехова в Мелихове, где он провел семь лет своей жизни, находясь среди простого русского народа, занимаясь врачебной практикой и создавая свои нетленные произведения.

6.Вокруг Чехова / автор предисловия, составитель Е. М. Сахарова. - Москва : Правда, 1990. - 656 с. : ил. - Имен. указ.: с. 629-655. - ISBN 5-253-00123-9. - Текст : непосредственный.

В том вошли воспоминания родных братьев Антона Павловича Чехова - Николая, Александра и Михаила, составляющие картину как детских, так и зрелых лет жизни писателя.

7.В творческой лаборатории Чехова / редакторы Л. Д. Опульская, З. С. Паперный, С. Е. Шаталов. - Москва : Наука, 1974. - 367 с. - Текст : непосредственный.

Сборник содержит статьи о творческой истории произведений Чехова, о реальном жизненном материале, отразившемся в художественных образах, о некоторых важных чертах поэтики Чехова.

8.Гурвич, И. А. Проза Чехова : человек и действительность / И. А. Гурвич ; художник А. Ременник. - Москва : Художественная литература , 1970. - 183 с. : ил. - Текст : непосредственный.

9.Дом-музей А. П. Чехова в Ялте / художник С. М. Чехов. - Москва : Изогиз, 1956. - 40 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Предлагаемый читателям каталог-путеводитель написан Михаилом Павловичем Чеховым в 1934 году. Это не просто перечень предметов, находящихся в Доме-музее. Каталог задуман и составлен в мемуарной форме. Автор вспоминает о происхождении каждой вещи, находящейся в доме А.П.Чехова. Особое внимание уделено описанию портретов родных и знакомых писателя: излагаются краткие их биографии или отдельные эпизоды из их жизни.

10.Елизарова, М. Е. Творчество Чехова и вопросы реализма конца XIX века / М. Е. Елизарова ; художник М. З. Шлосберг. - Москва : Гослитиздат, 1958. - 200 с. : ил. - Библиогр.: с. 195-199. - Текст : непосредственный.

Автор настоящей работы не задается целью исследовать влияние Чехова на зарубежную литературу XIX-XX веков и ее отдельных представителей, он поставил перед собой другую, более скромную задачу: выделить основные проблемы мировоззрения, творчества и эстетики Чехова,

которые были вместе с тем общими проблемами для всего русского и западноевропейского реализма конца века, и наметить то новое, что внес он в их разрешение. Свою небольшую работу автор рассматривает как предварительную попытку осветить сложную и многоплановую тему - творчество Чехова и вопросы реализма конца XIX века.

11.Есин, Б. И. Чехов-журналист / Б. И. Есин. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1977. - 104 с. : ил. - Имен. указ.: с. 100-101. - Текст : непосредственный.

Монография знакомит с журнально-публицистической деятельностью великого русского писателя с начала 80-х до середины 90-х годов. Книга состоит из двух частей: в первой - рассматривается сотрудничество в юмористической прессе 80-х годов, участие в газетах, анализируются путевые очерки 'Из Сибири' и книга 'Остров Сахалин', во второй - особенности чеховского газетного рассказа и роль писателя в становлении этого жанра в ежедневной прессе последней трети XIX в.

12.Захаркин, А. Ф. Антон Павлович Чехов : очерк жизни и творчества / А. Ф. Захаркин. - Москва : Советская Россия, 1961. - 160 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Антон Павлович Чехов - русский писатель, общепризнанный классик мировой литературы. По профессии врач. Почётный академик Императорской Академии наук по Разряду изящной словесности (1900-1902). Один из самых известных драматургов мира. Его произведения переведены более чем на 100 языков. Его пьесы, в особенности "Чайка", "Три сестры" и "Вишнёвый сад", на протяжении более 100 лет ставятся во многих театрах мира. Эта книга расскажет вам о жизни писателя, покажет, как создавались его известные произведения.

13.Капитанова, Л. А. А. П. Чехов в жизни и творчестве : учебное пособие / Л. А. Капитанова. - 6-е изд. - Москва : Русское слово , 2009. - 80 с. : ил. - (В помощь школе). - Библиогр.: с. 79. - ISBN 978-5-9932-0327-0. - Текст : непосредственный.

Данная книга расширит знания учащихся и поможет им в работе над сочинениями, докладами и другими самостоятельными заданиями. Иллюстративный материал может быть использован для организации выставок и стенгазет в школе.

14.Кубасов, А. В. Проза А. П. Чехова: искусство стилизации : монография / А. В. Кубасов. - Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 1998. - 399 с. - ISBN 5-7186-0373-1. - Текст : непосредственный.

В монографии рассматривается проблема стилевого своеобразия прозы А.П. Чехова. Устанавливаются наиболее характерные формы проявления стилизации и прослеживается ее эволюция. Постановка и исследование

теоретической проблемы дополняется циклом монографических анализов отдельных рассказов писателя.

Книга предназначена для преподавателей вузов, студентов и аспирантов филологических факультетов, всех интересующихся русской прозой XIX века.

15.Лакшин, В. Я. Толстой и Чехов / В. Я. Лакшин. - Москва : Сов. писатель, 1963. - 570 с. : фотогр. - Текст : непосредственный.

Книга В.Я. Лакшина (первое издание вышло в 1963 году, второе - в 1975) раскрывает личные отношения и творческие связи Льва Толстого и Чехова, двух гениев русского реализма. Имена их знаменуют целую эпоху в русской литературе. По документальным свидетельствам, воспоминаниям, дневникам, письмам современников впервые широко и полно восстановлена история творческих встреч, бесед, споров Толстого и Чехова в Москве, Ясной Поляне и Гаспре.

Автор представил литературные портреты великих художников во всём многообразии их характеров, поисков, свершений. Сравнительный анализ выявил особенности художественных миров Толстого и Чехова, которые ускользали при обычных исследованиях.

16.Паперный, З. С. Записные книжки Чехова / З. С. Паперный. - Москва : Советский писатель, 1976. - 392 с. : ил. - Имен. указ.: с. 387-390. - Текст : непосредственный.

Записная книжка Чехова - одна из его самых загадочных книг. Это своеобразная сокровищница замыслов, сюжетов, смешных и печальных историй, шутливых и серьезных наблюдений. Записи, сделанные автором для себя, полны недосказанности, это скорее намеки, наброски, чем законченные образы и картины. Книга З. Паперного, который многие годы изучает Чехова, является попыткой проникнуть внутрь 'творческой лаборатории' писателя, разгадать тайну рождения его рассказов, повестей и пьес. В частности, читатель найдет здесь рассказ о том, как были созданы 'Дама с собачкой', 'Ионыч', 'Чайка', 'Вишневый сад' и другие произведения. Книга написана живо и свободно, рассчитана на специалиста, на преподавателя и на каждого, кто интересуется творчеством Чехова.

17.Семанова, М. Л. Чехов - художник / М. Л. Семанова. - Москва : Просвещение, 1976. - 224 с. - (Библиотека словесника). - Текст : непосредственный.

Автор книги стремится прочитать чеховские произведения, обращая внимание на особенности художественного мышления и индивидуального стиля писателя. Показывая творческую жизнь Чехова, М.Л. Семанова привлекает произведения разных периодов и жанров (рассказы, повести, очерки, пьесы), интересно анализирует его поэтику.

18.Чехов, А. П. Остров Сахалин / А. П. Чехов ; художник А. Денисов ; автор предисловия М. Л. Семанова. - Москва : Советская Россия, 1984. - 368 с. - Текст : непосредственный.

Книга Чехова «Остров Сахалин» написана в жанре путевых заметок. В нее вошли личные впечатления от поездки и статистические данные. К этому путешествию Чехов готовился очень серьезно. Он изучил целую библиотеку книг по различным отраслям науки: по истории, этнографии, метеорологии и множество других. Он понимал, что его ждут очень большие испытания и встречи с огромным количеством людей на необъятных просторах страны.

19.Чехов, А. П. Среди милых москвичей / А. П. Чехов. - Москва : Правда, 1988. - 624 с. - Текст : непосредственный.

В настоящем сборнике впервые собраны произведения Чехова, объединенные московской темой. В первом разделе "Фельетоны, статьи, очерки" представлена публицистика писателя, отражающая жизнь Москвы и москвичей 80 - 90-х годов XIX века; среди произведений - фельетоны цикла "Осколки московской жизни", "В Москве" и др., очерки "В Москве на Трубной площади", "На гулянье в Сокольниках" и др., статьи "Наше нищенство", "Фокусники" и др. Раздел "Рассказы, повести" включает многочисленные рассказы (среди них - "Припадок" и "Попрыгунья"), повести "Скучная история", "Три года" и др. Раздел "Пьесы" содержит водевиль "Свадьба" и драму "Три сестры".

20.Чехов и театр : письма, фельетоны, современники о Чехове-драматурге / составитель, вступительная статья, комментарии Е. Д. Суркова. - Москва : Искусство, 1961. - 503 с. : ил. - Имен. указ.: с. 491-497. - Текст : непосредственный.

21.Чехов, М. П. Вокруг Чехова : встречи и впечатления / М. П. Чехов ; подготовка текста и комментарии С. М. Чехова ; автор предисловия Е. З. Балабанович. - Москва : Московский рабочий, 1980. - 256 с. : ил. - Коммент.: с. 225-250. - Текст : непосредственный.

Эта книга написана младшим братом знаменитого писателя, Михаилом Павловичем Чеховым, в 1929 году. Она занимает совершенно особое место в мемуарной "чеховиане". О Чехове оставили воспоминания многие его современники: писатели, актеры, художники, знавшие его порой не очень близко. Воспоминания Михаила Павловича охватывают большой жизненный период - от детских впечатлений о жизни большой семьи Чеховых в Таганроге до известия о смерти и похорон горячо любимого брата. Михаил Павлович был не только свидетелем, но и непосредственным участником многих событий в жизни А. П. Чехова. Он следил за литературными успехами брата, хорошо знал его окружение. Книга не случайно имеет подзаголовок

"Встречи и впечатления": ее героями стали В. А. Гиляровский, В. Г. Короленко, П. И. Чайковский, А. Н. Плещеев, Н. С. Лесков, И. И. Левитан и мн. др. При внешней простоте, непритязательности изложения, книга оставляет удивительное ощущение сопричастности чеховскому миру, приближая к нам давно ушедшую эпоху.

22.Чудаков, А. П. Поэтика Чехова / А. П. Чудаков ; ответственный редактор В. В. Виноградов. - Москва : Наука, 1971. - 291 с. - Имен. указ.: с. 283-290. - Текст : непосредственный.

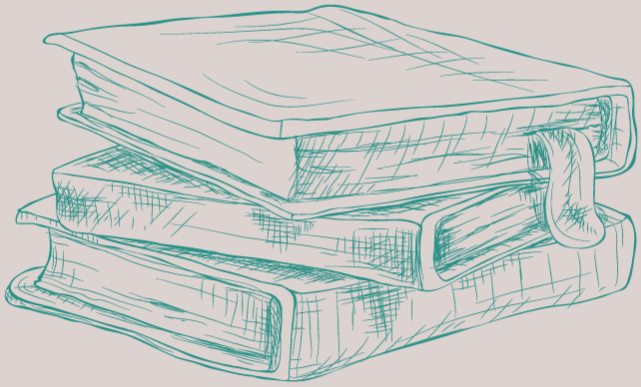
В этой книге творчество Чехова рассматривается как целостная система.

Автор устанавливает свойства, общие всем уровням чеховской художественной системы, — повествованию, сюжету, сфере идей — те черты, которые и создают мир Чехова, являющий собою новое слово в литературном мышлении XIX в.

На основе тщательного анализа текстов и привлечения обширного материала современной писателю критики уточняются некоторые, ставшие традиционными, оценки и характеристики художественной манеры Чехова.

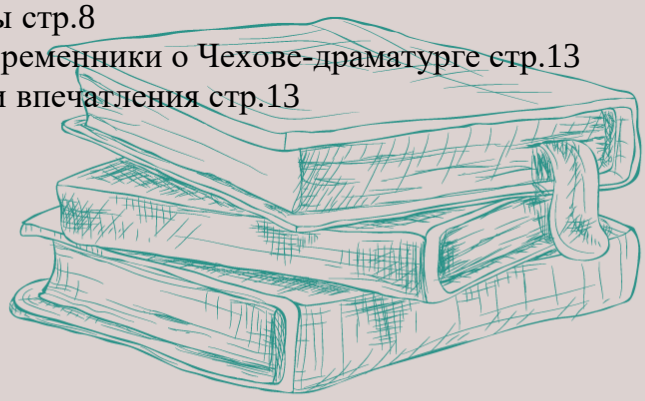
23.Чуковский, К. И. О Чехове / К. И. Чуковский ; художник М. Шлосберг. - Москва : Художественная литература , 1967. - 207 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Книга о Чехове занимает особое место в творческой жизни Чуковского. Это его последняя книга. К ее созданию он шел всю жизнь. Чуковский считал Чехова вершиной русской литературы, ее моральным и художественным эталоном. Он не только изучал Чехова, он воспитывал себя по Чехову, его мысли он воспринимал как наставления.



Алфавитный список литературы

1.Аникст, А. А. Теория драмы в России от Пушкина до Чехова стр.9
2.А. П. Чехов о литературе стр.9
3.Балабанович, Е. З. Дом в Кудрине стр.9
4.Балабанович, Е. З. Чехов и Чайковский стр.9
5.Виноградова, К. М. Жизнь среди народа стр.10
6.Вокруг Чехова стр.10
7.В творческой лаборатории Чехова стр.10
8.Гурвич, И. А. Проза Чехова : человек и действительность стр.10
9.Дом-музей А. П. Чехова в Ялте стр.10
10.Елизарова, М. Е. Творчество Чехова и вопросы реализма конца XIX века стр.10
11.Есин, Б. И. Чехов-журналист стр.11
12.Захаркин, А. Ф. Антон Павлович Чехов : очерк жизни и творчества стр.11
13.Капитанова, Л. А. А. П. Чехов в жизни и творчестве стр.11
14.Кубасов, А. В. Проза А. П. Чехова: искусство стилизации стр.11
15.Лакшин, В. Я. Толстой и Чехов стр.12
16.Паперный, З. С. Записные книжки Чехова стр.12
16.Семанова, М. Л. Чехов – художник стр.12
17.Чехов, А. П. Остров Сахалин стр.13
18.Чехов, А. П. Белолобый : рассказы для детей стр.4
19.Чехов, А. П. Вишнёвый сад стр.4
20.Чехов, А. П. Дом с мезонином стр.4
21.Чехов, А. П. Каштанка стр.4
22.Чехов, А. П. Лошадиная фамилия стр.5
23.Чехов, А. П. Маска стр.5
24.Чехов, А. П. Повести и рассказы стр.5
25.Чехов, А. П. Пьесы стр.5
26.Чехов, А. П. Пьесы : Чайка. Дядя Ваня. Три сестры. Вишневый сад стр.5
27.Чехов, А. П. Рассказы стр.6
28.Чехов, А. П. Рассказы и пьесы стр.6
29.Чехов, А. П. Смерть чиновника стр.6
30.Чехов, А. П. Среди милых москвичей стр.13
31.Чехов, А. П. Степь. Повести и рассказы стр.6
32.Чехов, А. П. Сущая правда стр.7
33.Чехов, А. П. Толстый и тонкий стр.7
34.Чехов, А. П. Цветы запоздалые стр.7
35.Чехов, А. П. Человек в футляре стр.7
36.Чехов, А. П. Юмористические рассказы стр.8
37.Чехов и театр : письма, фельетоны, современники о Чехове-драматурге стр.13
38.Чехов, М. П. Вокруг Чехова : встречи и впечатления стр.13
39.Чудаков, А. П. Поэтика Чехова стр.14
40.Чуковский, К. И. О Чехове стр.14



АНТОН
ПАВЛОВИЧ
ЧЕХОВ
2
избранные
произведения
АНТОН
ПАВЛОВИЧ
ЧЕХОВ
1
избранные
произведения
АНТОН
ПАВЛОВИЧ
ЧЕХОВ
избранные
произведения