



0+

# «ЗОЛОТОЙ СПИСОК» СЕМИ ЧУДЕС БАШКОРТОСТАНА

*РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
I. ПАМЯТНИК САЛАВАТУ ЮЛАЮ .....	4
II. КУРАЙ .....	6
III. ЭПОС «УРАЛ-БАТЫР» .....	9
IV. КАПОВА ПЕЩЕРА (ШУЛЬГАН-ТАШ) .....	13
V. БАШКИРСКИЙ МЕД .....	16
VII. КРАСНОУСОЛЬСКИЕ МИНЕРАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ .....	22

"Золотой список семи чудес Башкортостана" : рекомендательный список литературы / МБУ "ЦБС" г. Стерлитамака РБ ; составитель Н. М. Урсова ; ответственный за выпуск Р. Р. Хамитова. - Стерлитамак, 2023. - 28 с. - Текст : непосредственный.



## Предисловие

*«...Умрет от зависти Творец,  
Узнав, как этот край чудесен».  
(Шайхзада Бабич)*

Башкортостан - это край, в котором удивительно сочетаются живописная красота природы, ее богатства и многонациональный народ.

Наша республика известна не только своими достижениями в различных отраслях жизнедеятельности, но и своими «чудесами», которые были выбраны в ходе голосования в 2009 г. Из 180 объектов были выбраны 7 «чудес Башкортостана».

Семь чудес Башкортостана : памятник Салавату Юлаеву, башкирский музыкальный инструмент - курай, народный эпос «Урал-батыр», башкирский бортевой мёд, пещера Шульган -Таш, гора Янгантау, Красноусольские минеральные источники.

Некоторые из этих объектов находятся в заповедных местах и охраняются законом. Например, пещера Шульган-Таш расположена в Бурзянском районе заповеднике Шульган-Таш, который был организован в 1986 году с целью сохранения и изучения карстовой пещеры и бортевых пчел.

Бурзянский район - единственное место на Земле, где сохранилось бортевое пчеловодство (добыча дикого лесного меда). Ученые многих стран изучают состав Башкирского меда, но искусственно создать подобное лекарство пока не удается. Уникальность Башкирского меда состоит в многообразии целебных свойств. Он собирается с растений, которые являются природным лекарственным сырьем. В заповеднике многие растения, животные внесены в Красную Книгу.

Гора Янгантау с окружающими окрестными источниками является памятником природы регионального значения. Самый известный источник Кургазак расположен на территории природного заповедника Янгантау, является гидрологическим памятником природы.

Минеральные источники Красноусольска относятся к памятникам природы, и имеет высокую научную ценность. До сих пор не разгадана природа вод этих источников.

Семь чудес Башкортостана. Но мы все знаем, что уникальных мест, явлений в нашем крае гораздо больше, и наша задача сохранить их и передать новым поколениям.





## I. ПАМЯТНИК САЛАВАТУ ЮЛАЮ

*Где в бронзе над кручей заснул Салават.  
И конь богатырский под всадником спит...  
Лишь только коснётся дорожка копыт -  
Проснётся герой и на верном коне  
В дозор выезжает в ночной тишине.  
Над городом скачет с камчюю в руках,  
На тёмные силы наводит он страх.  
Но небо бледнеет, приходит рассвет,  
И лунное кружево тает как снег.*

*(Р. Бикметова)*

На самой высокой точке города Уфы, на утесе, возвышающемся над рекой Белой, стоит величественный монумент. Привстав на стремянах и могучей рукой натянув поводья, всадник осадил разгоряченного коня. Смелое и волевое лицо, правая рука с плетью-камчюю, поднятая в призывном движении. Это национальный герой башкирского народа Салават Юлаев, именем которого названы районы, улицы, город в Башкирии и даже хоккейный клуб.

Памятник Салавату Юлаеву открыли 17 ноября 1967 года. Это самая большая конная статуя в России, высотой почти 10 метров и весом 40 тонн. Скульптором памятника является Сосланбек Тавасиев, который работал над ним 30 лет. Известно, что Салават со своим отрядом был послан на подкрепление царских войск, идущих на разгром Пугачева. Но Салават принял решение примкнуть к Пугачеву и поддержать народное восстание. Момент принятия этого решения и запечатлен Тавасиевым.

### КНИГИ

**1. Вахитов, Р. Ш.** Шежере Салавата [Текст] / Р.Ш. Вахитов. - Уфа : Китап, 2008. - 248с. : ил. - Текст : непосредственный.

*В книге кратко описывается история происхождения башкирского народа, формирование его национальной идеи и процесс колонизации Урала. Рассмотрены сочинения историков и писателей советской поры о Салавате Юлаеве. Представлены его стихи и песни, дошедшие до наших дней, приведены эпические произведения, посвященные национальному герою башкирского народа. Автор предлагает вниманию читателей новые данные о предках Салавата Юлаева, его семье, детях и потомках, уточняет дату его рождения, места боев и обстоятельства ареста.*



**2.Гвоздикова, И. М.** Салават Юлаев. Исследование документальных источников / И. М. Гвоздикова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Уфа : Китап, 2004. – 232 с. : ил. – ISBN 5-295-03358-9. – Текст : непосредственный.

*Книга посвящена источниковедческому изучению документов следственного дела одного из выдающихся предводителей Крестьянской войны 1773-1775 гг. Салавата Юлаева. Автор исследует происхождение и содержание источников, возникших в ходе следствия, суда, приведения приговора в исполнение.*

**3.Идельбаев, М. Х.** Сын Юлая Салават / М. Х. Идельбаев ; перевод с башкирского Фарита Ахмадиева. – Уфа : Китап, 2004. – 224 с. – ISBN5-295-03378-3. – Текст ; непосредственный.

*Книга посвящена документально-художественному освещению биографии и полководческой деятельности и научному исследованию поэтического творчества национального героя башкирского народа, поэта-импровизатора Салавата Юлаева.*

**4.Несломленный дух Салавата** = Салауаттын һынмфс рухы / редактор-составитель М. М. Якупова. – Стерлитамак : ГУП РБ «Стерлитамакская городская типография», 2006. – 112 с. – ISBN 5-902249-05-8. – Текст : непосредственный.

*В данном сборнике собраны материалы экспедиции журналистов Башкортостана по местам боевых действий отрядов народного батыра – Салавата Юлаева в Крестьянской войне 1773-1775 годов.*

**5.Орлов, С. А.** Пирамида Салавата / С. А. Орлов ; Центр этнологического мониторинга Института истории им. Ш. Марджани АН РТ. - Казань : Местер Лайн, 2006. – 68 с. – ISBN 5-9139-204-1. – Текст : непосредственный.

*В книге рассказывается о формировании политического мифа о Салавате Юлаеве – исторической личности, ставшей в XX в. символом Башкортостана.*

**6.Салават-батыр навечно в памяти народной** / составитель И. М. Гвоздикова, С. Н. Мурзаханова, Л. М. Гиниатуллина [и др.]. – Уфа : Китап, 2004. – 408 с. : ил. – ISBN 5-295-03413-5. – Текст : непосредственный.

*Сборник документов и материалов посвящен 250-летию со дня рождения народного героя Башкортостана, воина-полководца и поэта Салавата Юлаева. Публикуемые документы служат раскрытию проблемы «Салават Юлаев и память народа». Они свидетельствуют об огромной популярности Салавата Юлаева, личность которого из года в год приобретает все более возрастающее влияние и смысл.*

**7.Сидоров, В. В.** Был героем Салават / В. В. Сидоров. – Уфа : Китап, 2003. – 296 с. : ил.



*Известный историк-исследователь в своей новой книге обращается к личности национального героя башкирского народа Салавата Юлаева, в научно-популярной форме рассказывает о достижениях в салаватоведении, привлекая научную и художественную литературу, фольклорные и краеведческие материалы.*

**8.Сидоров, В.О** башкире-певце и бесстрашном бойце : книга о Салавате Юлаеве / В. Сидоров. - Уфа : Башкирское книжное изд-во, 1986. - 168 с. : ил. – Текст : непосредственный.

*Башкиры в Крестьянской войне под предводительством Емельяна Пугачева 1773-1775 гг. Национально-освободительное движение в Башкирии.*

## **ПЕРИОДИКА**

**9.Гайнетдинов, Б.** Свято место пусто не будет : весной начнется реставрация скульптуры Салавата Юлаева / Б. Гайнетдинов. – Текст : непосредственный // Республика Башкортостан. - 2021. - 29 окт. - № 125. - (Наше достояние).

*Юлаев, Салават (башкирский национальный герой и поэт-сказитель, участник Крестьянской войны 1773-1775 годов, сподвижник Емельяна Пугачёва.*

**10.Ергин, Ю.** Салават Юлаев. Иссечённый бюджетом : всадник с призывно вскинутой к небу плетью-камчой в руке полвека назад вознёсся над Белой. А должен был намного раньше / Ю. Ергин. – Текст : непосредственный // Республика Башкортостан. - 2017. - 16 нояб. - (История одного памятника).

*Из истории создания памятника Салавату Юлаеву.*

**11.Ноябрь : 55 лет со дня открытия памятника Салавату Юлаеву** (скульптор С. Д. Тавасиев, архитектор И. Г. Гайнутдинов). – Текст : непосредственный // Республика Башкортостан. - 2022. - 11 нояб. - № 129. - (Даты, события).

**12.Рахимов, Р.** Жизнь и подвиги Салавата Юлаева : мифы и правда / Р. Рахимов. – Текст : непосредственный // Республика Башкортостан. - 2020. - 23 июня. - № 72. - (Факты истории).

*Был ли народный герой полководцем и почему у памятника Тавасиева серьга в ухе?*

## **II. КУРАЙ**

*Когда я слушаю курай,  
То радость льется через край.  
Неприхотлив и невелик  
Курая песенный родник.  
Тростинку срежу я в лесу,  
Домой с собою унесу.  
И только дуну в свежий срез -  
Как зашумит уральский лес.  
(Абдулхак Игебаев)*



Курай – национальный башкирский и татарский инструмент. Каждый житель республики хоть раз слышал тонкую и душевную игру на этом духовом инструменте.

Стилизованное соцветие курая стало частью официальных символов Башкортостана - Государственного герба и Государственного флага, принятых в 1993 году. В нашем понимании семь лепестков курая - это народы, которые проживают на обширных просторах Южного Урала, на древней земле башкир. В историческом же плане - это символ единения всех родов племени, процветания и духовного обновления башкирского народа.

У башкир курай является наиболее широко распространённым инструментом. Несмотря на длительную, сложную этническую историю народа, этот музыкальный инструмент сохранил свою самобытность, способствовал развитию уникальной музыкальной культуры башкир. Курай выполнял важную роль средства передачи информации: знакомясь с музыкой, песнями, легендами башкирский народ познавал собственную историю, усваивал жизненный опыт и нравственные нормы прошлых поколений, развивал свое эстетическое восприятие мира.

Превосходная мелодия курая связывает множество поколений башкирского народа. Потребность и необходимость в применении обусловили сохранение и бытование музыкального инструмента на протяжении многих веков в народной среде, привели к формированию обширного репертуара кураистов, исполнительской традиции.

Курай – это история башкирского народа, его культура и судьба. Это символ самосохранения нации, её сплочения, гордости.

## **КНИГИ**

**13.Кубагушев, А. М.** Башкирские музыкальные инструменты / А. М. Кубагушев. - Уфа : Китап, 2020. - 120 с. : ил. - ISBN 978-5-295-07422-6. – Текст : непосредственный.





*Книга-альбом "Башкирские музыкальные инструменты" содержит сведения о музыкальных инструментах башкир в быту, в народном творчестве в литературных и этнографических источниках, в материалах фольклорных экспедиций. В ней отражена деятельность по возрождению исчезнувших музыкальных инструментов и исполнительских традиций, с последующим внедрением их в учебный процесс. Книга рассчитана на всех интересующихся музыкальным искусством, а также на широкий круг любителей народного творчества.*

**14. Рыбаков, С. Г.** Музыка и песни уральских мусульман с очерком их быта / С.Г. Рыбаков. - Уфа : Китап, 2012. - 264 с. : ил. – Текст : непосредственный.

*Эта книга - репринт оригинального издания (издательство "С.-Петербург", 1897 год), созданный на основе электронной копии высокого разрешения, которую очистили и обработали вручную, сохранив структуру и орфографию оригинального издания. Редкие, забытые и малоизвестные книги, изданные с петровских времен до наших дней, вновь доступны в виде печатных книг.*

*Записки Императорской академии наук, по Историко-филологическому отделению, том 02, №02.204 мелодии с текстами и русским переводом. Характеристики музыкантов и очерки путешествия.*

## **ПЕРИОДИКА**

**15. Гайнетдинов, Ю.** Волшебные мелодии курая / Ю. Гайнетдинов. – Текст : непосредственный // Рампа. Культура Башкортостана. – 2022. - №2. - С. 18-19. - 9 фот. - (Звуки музыки).

*IV республиканский конкурс кураистов "Волшебные мелодии курая".*

**16. Гайнетдинов, Ю.** Курай - символ древней культуры башкир / Ю. Гайнетдинов. - Текст : непосредственный // Рампа. Культура. – 2021. - №1. - С. 16-17. - (Звуки музыки).

*Среди башкирских народных музыкальных инструментов центральное место занимает курай, который относится к классу аэрофонов, роду продольных флейт.*

**17. Гайнетдинов, Ю.** Праздник курая / Ю. Гайнетдинов. – Текст : непосредственный // Рампа. Культура Башкортостана. – 2021. - №6. - С. 12-13. - (Звуки музыки).

*Юбилейный XX Республиканский конкурс кураистов "Байга" им. Гаты Сулейманова.*

**18. Галина, Г.** Образ курая как эмблема национального в башкирской профессиональной музыке / Г. Галина. – Текст : непосредственный // Ватандаш Соотечественник. – 2017. - №10. - С. 192-203 : ил. - (Культура и искусство). - Библиогр.: с. 203 (24 назв.).





*Формирование музыкально-стилистических принципов башкирской профессиональной музыки.*

**19.Гориченская, Л.** Волшебные мелодии курая / Л. Гориченская. – Текст : непосредственный // Рампа. Культура Башкортостана. - 2016 .— №1 .— С. 4-5 : ил. — (Народное творчество).

*В статье говорится о I открытом конкурсе кураистов "Волшебные мелодии курая".*

**20.Гориченская, Л.** Звенел курай, цветок волшебный / Л. Гориченская. – Текст : непосредственный // Рампа. Культура Башкортостана. – 2018. - №6. - С. 8-9. - (Народное творчество).

*Звуки волшебного курая собрали любителей и ценителей народной башкирской музыки в гостеприимном городе Октябрьском на XVIII Республиканском конкурсе кураистов "Байга".*

**21.Гориченская, Л.** Курай - поющая душа башкир / Л. Гориченская. – Текст : непосредственный // Рампа. Культура Башкортостана. – 2019. - №6. - С. 4-7. - (Народное творчество).

*Кураисты Республики Башкортостан собрались на XIX Республиканском Празднике курая имени Гаты Сулейманова, посвященного 100-летию образования РБ.*

**23.Платонова, С.** Музыка курая на земле Альберта Юлдыбаева / С. Платонова. – Текст : непосредственный // Рампа. Культура Башкортостана. – 2021. - №12. - С. 10-11. - 4 фот. - (Народное творчество).

*Пятый конкурс кураистов "Играй, мой курай!".*

**24.Юмагузин, Ф.** Моцарт на курае / Ф. Юмагузин. – Текст : непосредственный // Стерлитамакский рабочий. – 2018. - 4 июля (№127). - (Знай наших!)

*Динар Абдуллин из филармонии Стерлитамакского театрально-концертного объединения - обладатель Гран-при Республиканского конкурса исполнителей на башкирских народных инструментах имени И. Дильмухаметова.*

### III. ЭПОС «УРАЛ-БАТЫР»

*«Пусть та кровь и очень сладка,  
Я не сделаю и глотка,  
Пока не вырасту я егетом,  
Пока не узнаю причину запрета,  
Пока не пройду по белому свету  
И не уверюсь, что на свете  
Больше нет и в помине Смерти,*



«Урал батыр» - башкирский национальный эпос, записанный в 1910 году Мухаметшой Абдрахмановичем Бурангуловым, самое крупное произведение башкирского эпоса. «Урал-Батыр» принадлежит к древнему жанру башкирской народной поэзии — кубаир. В данном эпосе воспевается легенда о двух братьях: Шульген и Урал. Старший брат Шульген был непослушным сыном и им завладели злые силы, а младший, Урал, делал добро и помогал людям. Они несколько раз сталкивались на поле битвы, и каждый раз Урал-батыр прощал брата. Шульген лишил всех воды, спрятав ее глубоко под камнями, оставив одно озеро, которое было отравлено. Урал-батыр выпил все озеро, чтоб другие не отравились. Сын его – Идель, взяв меч отца, пробил скалы и победил зло, выпустив воду...

## КНИГИ

**25.Баширов, Я. А.** Великая Башкирия. Народы: этнические корни, формирование и развитие / Я. А. Баширов. - Уфа : Альфа - Реклама, 2016. - 448 с. - Библиогр.: с.439-449. - ISBN 978-5-906165-68-8. – Текст : непосредственный.

*Автор в своей книге доказывает существование в прошлом Великой Башкирии, народы которой являлись носителями единого башкиро -кипчакского диалекта древнетюркского языка.*

**26.Башкирское народное творчество** : Том 1: Эпос / перевод с башкирского Г. Г. Шафикова ; ответственный редактор Н. Т. Зарипов ; составитель М. М. Сагитов .— Уфа : Башкирское книжное издательство, 1987. - 544 с. – Текст : непосредственный.

*В первом томе башкирского народного творчества представлены наиболее популярные героические сказания "Урал-батыр", "Акбузат", "Алдар и Зухра", "Алпамыша" и другие.*

**27.Бухарова, Г. Х.** Башкирский народный эпос "Урал-батыр" : когнитивно-дискурсивный и концептуальный анализ / Г.Х. Бухарова. - Уфа : Вагант, 2008. – 352 с. – Текст : непосредственный.

*«Урал-батыр» — памятник башкирской словесности, один из древнейших эпосов на Земле. Первые записи памятника башкирской словесности были сделаны в 1910 году Мухаметшой Бурангуловым от сэсэн Габита Арғынбаева в деревне Идрисово Оренбургской губернии 2-й Бурзянской волости (в настоящее время – Баймакский район РБ) и от сэсэн Хамита Альмухаметова в деревне Второе Иткулово.*



**28. Жемчужины Урала** : Книга 1. Народные эпосы "Урал-батыр" и "Идель и Яик", связанные с малой родиной башкирских племен Бурзян и Кипчак, озером Шульген (Йылкысыкканкуль) и пещерой Шульганташ / автор проекта, предисловия и комментариев ; составитель словаря А. М. Сулейманов. - Уфа : ИРО РБ, 2014. - 196 с. - (на баш. яз). - Словарь: с.191-193. - Библиогр.: с.184. – Текст : непосредственный.

*Народные эпосы "Урал-батыр" и "Идель и Яик", связанные с малой родиной башкирских племен Бурзян и Кипчак, озером Шульген (Йылкысыкканкуль) и пещерой Шульганташ.*

**29. Урал батыр** : башкирский народный эпос / под редакцией А. Сулейманова. - Уфа : Аэрокосмос и ноосфера, 2004. - 213 с. - (на баш. яз.). - Словарь: с. 208-211. – Текст : непосредственный.

*«Урал-батыр» - памятник башкирской словесности, один из древнейших эпосов на Земле. Произведению присущи как известные в мировой культуре общие типологические черты архаического эпоса, так и своеобразный этнический колорит. Складывался эпос на протяжении многих тысячелетий начиная с эпохи каменного века. Современные исследователи обнаруживают в эпосе «Урал-батыр» много параллелей с зороастризмом, первой монотеистической религией, а в образе самого Урал-батыра – черты пророка, создателя и устроителя мира (Донъя).*

**30. Урал-батыр** : башкирский народный эпос / [составитель А. М. Сулейманов ; перевод с башкирского А. Х. Хакимова]. - Уфа : Китап, 2019. - 480 с. : ил. - (на баш., рус, и англ. яз.). - ISBN 978-5-295-07337-3. – Текст : непосредственный.

*Башкирский эпос «Урал батыр» занимает достойное место среди великих памятников литературного наследия народов мира и стоит в одном ряду с такими великими творениями, как «Деде Коркуд», «Алпамыш», «Манас», «Олонхо», «Калевала», «Джангар» и др. С глубокой древности до наших дней эпосы являются школой сохранения словесного, музыкального и драматургического искусств, позиционирования народных идеалов о жизни, добре и зле, правде и лжи.*

**31. Урал-батыр.** Башкирский народный эпос в прозаическом переложении Айдары Хусаинова. - УФА : КИТАП, 2004. - 112с. : ил. – Текст : непосредственный.

*«Урал-батыр» - самое крупное и древнейшее эпическое произведение башкирского фольклора. Перед нами прозаическое переложение, призванное сделать эпос еще более доступным и понятным читателю. Важно отметить, что работа Айдары Хусаинова - не пересказ эпоса, а талантливое воспроизведение всей его сложной композиционной и образной структуры, без ущерба смыслу и букве оригинала. Народный писатель Башкортостана Ахияр Хаким.*





**32.Вахитов, Р.Ш.** От Урал-батыра до Салавата Юлаева : исторические этюды / Р. Ш. Вахитов, - Уфа : Китап, 2009. - 592с. : ил. – Текст : непосредственный.

*В книге рассказывается о зарождении башкирского народа в горнолесной части Урала в эпоху первобытнообщинного строя. Автор рассматривает возникновение металлургии и металлообработки среди предков древних башкир в эпоху меди и бронзы, зарождение у них бортничества, коневодства и кумысоделия.*

*Описываются пребывание Руси и Башкортостана в составе Золотой Орды и последующие события, приведшие к присоединению Башкортостана к Московскому государству с образованием многонациональной России.*

*Автор предлагает новые данные о предках Салавата Юлаева, рассказывает о его потомках, приводит родословные героя, составленные им самим и местными патриотами-краеведами.*

## **ПЕРИОДИКА**

**33.Ямаева, Л.** "Урал-батыр" - эпос кушанской эпохи / Л. Ямаева. – Текст : непосредственный // Ватандаш Соотечественник. – 2015. - №9. - С. 31-44 : ил. - (История). - ISSN 1683-3554.

*Детальный анализ башкирского эпоса "Урал-батыр" позволяет выдвинуть гипотезу, что именно в его тексте нашли отражение реалии кушанской эпохи.*

**34.Юлбарисов, Э.** Эпос "Урал-Батыр" и окружающая среда / Э. Юлбарисов. – Текст : непосредственный // Ватандаш Соотечественник. – 2018. - №2. - С. 41-52. - (Наука). - Библиогр.: с. 52 (15 назв.).

*Комплексное исследование и интерпретация мифов и событий, нашедших отражение в героическом эпосе башкирского народа "Урал-батыр".*

**35.Вахитов, Р.** Эпос "Урал-батыр" и образ жизни древних предков башкир / Р. Вахитов. – Текст : непосредственный // Ватандаш Соотечественник. – 2018. - №7. - С. 65-87. - (История). - Библиогр.: с. 87 (20 назв.).

*Образ жизни древних предков башкир.*

**36.Вахитов, Р.** "Урал-батыр" и судьба сэсэн / Р. Вахитов. – Текст : непосредственный // Ватандаш Соотечественник. - 2016. - №6. - С. 172-189. - (Фольклор). - Библиогр.: с. 189 (15 назв.).

*Эпос "Урал-батыр", как и другие башкирские кубаиры-сказания, передавался из "уст в уста" многими поколениями поэтов-песенников, называемых сэсэнами.*

**37.Аминев, З.** Мухаметша Бурангулов и эпос "Урал-батыр" / З. Аминев. – Текст : непосредственный // Ватандаш Соотечественник. - 2018. - №12. - С. 28-33. - (Духовное наследие). - Библиогр.: с. 33 (4 назв.).



*Причины, из-за которых эпос "Урал-батыр" с древнейших времен до наших дней дошел в единственном тексте безо всякого изменения и без широкого афиширования, оставаясь известным только узкому кругу посвященных.*

**38.Мамбетова, В.** Мифические мотивы эпосов "Урал-батыр" и "Акбузат" в башкирской литературе XVI-XVIII вв. / В. Мамбетова. – Текст : непосредственный // Ватандаш Соотечественник. - 2018. - №1. - С. 187-188. - (Фольклор).

#### IV. КАПОВА ПЕЩЕРА (ШУЛЬГАН-ТАШ)

*С какою целью - кто расскажет?  
Далек от нас пещерный век,  
Одно в рисунках этих важно -  
Вот так рождался Человек!..  
Одним из мест таких чудесных  
Пещера Шульган Таш слывет:  
Там есть следы творений предков -  
Молва о ней давно идет.  
В нехитрых образах наскальных  
Их свет души, идущий к нам!  
Рисунки эти уникальны -  
Мы сохранить должны сей храм!*

*(Разиф Хакимов)*

Капова пещера уникальный природный памятник. Также эту пещеру называют Шульганташ. Пещера находится на территории Бурзянского района республики Башкортостан, в заповеднике «Шульган-Таш.

Пещера очень протяженная. Ее длина – около трех километров. Она состоит из трех этажей. В ней есть огромные залы, коридоры, галереи, подземные озера, подземная река Шульган.

Впервые Капову пещеру описал известный ученый-исследователь Южного Урала Петр Рычков. Широкую известность пещере придали открытые в ней в 1954 году зоологом Александром Рюминым древние наскальные рисунки. Возраст рисунков огромен – почти 20 тысяч лет. Количество рисунков – около двух сотен. Древние люди изобразили на стенах пещеры мамонтов, лошадей, других животных. Настоящие рисунки сохранились на втором этаже.

#### КНИГИ

**39.Варшавский, А. С.** Вначале были легенды : Капова пещера. 16 тысяч глиняных табличек. Вначале были легенды. Города золотого руна. Испанский порт / А. С. Варшавский. - Москва : Знание, 1982. - 176 с. : ил. – Текст : непосредственный.



*Книга посвящена ряду крупнейших археологических находок последних лет, сделанных на территории СССР - в Закавказье, на Урале, на Алтае, а также в Монголии, Сирии, Греции, в Средиземноморье и других местах, - находок, раскрывающих новые горизонты истории.*

**40.Ляхницкий, Ю.С.** Рисунки и знаки пещеры Шульганташ (Каповой) : каталог изображений / Ю.С. Ляхницкий, О.А. Минников, А.А. Юшко. - Уфа : Китап, 2013. – 288 с. : ил. – Текст : непосредственный.

*Группа Всероссийского научно-исследовательского геологического института им. А. П. Карпинского «ВСЕГЕИ», выполняющая работы по фиксации изображений Каповой пещеры с 1999 г., выявила 192 изображения, при этом около 140 из них открыты впервые. Кроме фотографий рисунков, приводится их инструментальная привязка к интерьеру, рельефу карстовых полостей, что позволяет точно определить их расположение в залах и взаимосвязь в пространстве. Полученная информация совершенно по-новому характеризует этот уникальный памятник и свидетельствует о существовании в палеолите на Южном Урале самостоятельного центра древнейшей культуры.*

**41.Ляхницкий, Ю. С.** Шульганташ / Ю. С. Ляхницкий. - Уфа : Китап, 2002. – 200 с. – Текст : непосредственный.

*Альбом познакомит читателей с удивительным миром пещеры Шульганташ (Каповой). Подземные залы, стены. Которых украшают рисунки людей эпохи палеолита.*

## **ПЕРИОДИКА**

**42.Арамелева, О.** Двугорбая находка / О. Арамелева. - Текст : непосредственный // Табигат. - 2017. - № 11. - С. 2-3. - (Мнение ученого).

*В пещере Шульган-таш восстановили ещё один древний рисунок.*

**43.Бакалова, М.** В гости к пчелам, в заповедный лес / М. Бакалова. - Текст : непосредственный // Ватандаш Соотечественник. – 2018. - №12. - С. 187-194. - (Экология).

*Государственный природный биосферный заповедник "Шульган-Таш", созданный для сохранения популяции местной, бурзянской породы среднерусской пчелы.*

**44.Дублянский, Ю.** Пещерные рисунки Ледникового периода / Ю. Дублянский, В. Широков ; фото Р. Шон. – Текст : непосредственный // GEO. – 2017. - №12. - С. 36-51. - (Наука).

*Обнаруженные в пещерах Южного Урала рисунки мамонта, лошади, бизона и фантастических существ близки к изображениям подземных святилищ Западной Европы.*





**45.Дэвлет, Е.** Древнейшее в мире изображение верблюда в пещере Шульган-Таш = World's oldest drawing of the camel discovered in Shulgan-Tash cave / Е. Дэвлет [и др.] ; пер. Ф. Юнусова. – Текст : непосредственный // Ватандаш Соотечественник. – 2018. - № 2. - С. 3-13. - (Наука). - Библиогр.: с. 8-9 (25 назв.).

*Пещера Шульган-Таш является единственным объектом в России, где сохранилась палеолитическая живопись.*

**46.Зианбердин, И.** Можно ли прочесть рисунки Каповой пещеры как текст? / И. Зианбердин ; при участии А. Залесова. – Текст : непосредственный // Истоки. – 2017. - 14 июня (№24). - С. 12. - (Связь времен).

*Анализ рисунков (иероглифов) пещеры Шульганташ (Капова пещера).*

**47.Позднякова, Э.** Единственный в мире : Заповедник "Шульган-Таш" завещан нам Урал-батыром / Э. Позднякова. - Текст : непосредственный // Ватандаш Соотечественник. – 2017. - №8. - С. 169-184 : ил. - (Экология).

*Государственный природный биосферный заповедник "Шульган-Таш" - единственный не только в России.*

**48.Сныткина, М.** Между светом и тьмой / М. Сныткина. - Текст : непосредственный // Республика Башкортостан. - 2022. - 19 июля. - № 82. - (Достояние республики).

*Музейный комплекс "Шульган-Таш" помогает сохранять наскальную живопись и открывать ее заново.*

**49.Сныткина, М.** Увидеть историю Земли / М. Сныткина. – Текст : непосредственный // Республика Башкортостан. – 2023. - 6 янв. - № 1.

*"Шульган-Таш" поразил не только республику, но и Россию.*

**50.Сныткина, М.** Шульган-Таш : в сердце мифа / М. Сныткина. - Текст : непосредственный // Республика Башкортостан. - 2022. - 24 июня. - № 73. - (Наше достояние).

*В знаменитой пещере берет свое начало духовная культура уральских народов.*



## V. БАШКИРСКИЙ МЁД

*Солнцеголовый,  
Бархатный подсолнух...  
Его ячейки, как ячейки сот.  
С него пчела скупую каплю солнца  
На тонких крыльях к пасеке несет.  
Над пасекой свистящий звон полета,  
Невидных пчел звенящие круги...  
Здесь я узнал — сладка, как мед, работа,  
Когда она полезна для других.*  
(А. Филиппов)

Башкирский мёд считается визитной карточкой Республики Башкортостан. По мнению ученых, настоящий башкирский мёд по своим вкусовым качествам и целебным свойствам, а также составу микроэлементов не имеет аналогов в мире. Ценность и неповторимость башкирского мёда обусловлены уникальностью самой природы Башкортостана. Башкирский мед получал награды и медали крупнейших международных выставок.

Бортничество (лесное пчеловодство) развивалось на территории современного Башкортостана с глубокой древности. В Бирском могильнике, возраст которого около 1500 лет, найдено полное снаряжение бортника — добытчика лесного мёда. Наскальные рисунки, найденные на территории Башкортостана, свидетельствуют о том, что в этих местах мёд добывали ещё первобытные люди.

Во второй половине XVIII в. бортничество у башкир достигло своего расцвета. Географ и историк П. И. Рычков писал, что «...повсюду же леса, в которых множество пчёл», а главная экономия башкир состоит «в конских заводах, содержании скота и бортовых пчёл. ... Башкиры, у которых лесные места, от сих пчёл бортовых получают себе великий доход, и в размножении оных так искусны, что много таких, из которых у одного по несколько тысяч бортовых деревьев имеется, а на одном дереве бывают по два, а иногда и по три бортя с пчёлами. ... а редкой в лесных местах живёт, который бы ничего у себя не имел. Из такого бортя вынимает мёду с вощиною близ пуда, иногда больше и меньше».

В конце XVIII века произошел переход на новую систему содержания пчел. Массовые вырубki лесов привели к уничтожению бортовых угодий. Спасая борти от уничтожения, их выпиливали из поваленных древесных стволов и в виде



обрубков (колод) доставляли в нужное место и привязывали к деревьям для стихийного заселения пчелиными роями. Колодные пасеки существовали в Башкирии вплоть до шестидесятых годов XX в.

В 1900 году слава на Всемирной парижской ярмарке уфимский сотовый мёд, собранный с липы, получил золотую медаль.

## **КНИГИ**

**51.Власов, В. Н.** Башкортостан - медовый край / В. Н. Власов. - Уфа : Китап, 2009. - 416 с. – Текст : непосредственный.

*Перед вами, уважаемый читатель новая книга, которую нам обещал автор во время презентации первой части о бесценной пчеле башкирской при встрече с пчеловодами в художественной картинной галерее в городе Уфе в 2005 году. Сейчас автор подготовил рукопись – повесть «Башкортостан - медовый край», вторая часть «Пчелиная симфония в медовом крае».*

*В книге воспеваются любовь к труду и славится стародавнее ремесло «бортничество», аксакалы - бортевики и современные пчеловоды-профессионалы, кто создал славу башкирского меда.*

*Автор с достоинством исследователя повествует о творческой работе потомственных пчеловодов на благодатной земле Башкортостана.*

**52.Гайсина, Р. С.** Жизнь замечательной пчелы / Р. С. Гайсина ; художник М. Л. Каюмова. - Уфа : Китап, 2016. - 56 с. : ил. - (Мой родной Башкортостан). - ISBN 978-5-295-06440-1. – Текст : непосредственный.

*Научно-популярное издание «Жизнь замечательной пчелы» предназначено для юных читателей, их родителей, учителей и всех, кто интересуется окружающей природой. Автор книги кандидат педагогических наук Р. С. Гайсина в доступной, игровой форме рассказывает маленьким читателям про строение, питание, жилище, образ жизни пчел – самых трудолюбивых насекомых. Книга, содержащая красочные рисунки, стихотворения, веселые игры, интересные загадки, головоломки, сказочные истории, поможет организовать досуг детей приятным и полезным образом. Из книги вы научитесь определять виды и качество меда – одного из продуктов жизнедеятельности пчел, узнаете про его полезные свойства, сферы применения, узнаете о почетной профессии пчеловода.*

**53.Петров, Е. М.** История башкирского пчеловодства / Е. М. Петров, А. П. Гнездин. - Уфа : Китап, 2014. - 271 с. - Содерж.:Страницы прошлого; Пчеловодство первой половины XIX века. - ISBN 978-5-295-06149-3. – Текст : непосредственный.





*В книге дается краткий исторический обзор развития пчеловодства в Башкортостане, повествуется о жизни и творчестве великих русских пчеловодов и их последователей, подвижников и новаторов, имена которых вписаны в историю пчеловодства России и Башкортостана, рассказывается об огромном вкладе коренного населения в возрождение и сохранение бортевого пчеловодства. На основе многолетнего опыта работы с лесной пчелой авторы издания - Евгений Петров и Андрей Гнездин подробно прослеживают биологические особенности и хозяйственно-полезные признаки, дают рекомендации по практическому использованию, вносят ряд предложений, реализация которых, несомненно, поможет дальнейшему развитию отрасли.*

**54.Петров, Е. М.** Об истоках лесного пчеловодства Башкортостана / Е. М. Петров. - Уфа : Китап, 2009. - 240с. : ил. – Текст : непосредственный.

*В книге автор представляет краткий исторический обзор развития пчеловодства России и Башкортостана. На основе многолетних научных исследований подробно прослеживает биологические особенности и основные хозяйственно полезные признаки лесной башкирской бортевой пчелы, дает рекомендации по практическому использованию этого уникального дара природы, вносит ряд предложений, реализация которых, несомненно, поможет дальнейшему развитию отрасли. Книга рассчитана на пчеловодов, научных работников, а также всех, кто занимается вопросами пчеловодства.*

**55. Шарипов, А. Я.** Бортевое пчеловодство и другие промыслы бурзянских башкир / А. Я. Шарипов. - Уфа : Китап, 2022. - 92 с. - (на башкирском и русском языках). - ISBN 978-5-295-07793-7. – Текст : непосредственный.

*В книге приведены сведения о бортевом пчеловодстве как о древнем народном промысле бурзянских башкир. Кратко описаны другие ремесла, тесно связанные с бортничеством: кузнечное дело, углежжение, плетение из лыка, выделка кожи, сидка дегтя, добыча смолы, изготовление хозяйственной утвари, охота.*

**56.Шафиков, И. В.** Искусство пчеловода / И. В. Шафиков. - Уфа : Китап, 2022. - 208 с. : ил. - Текст : непосредственный.

*Обширные сведения по пчеловодству, рекомендации по содержанию пчелиных семей и уходу за ними, по сбору меда, пчелиного воска и увеличению производства других ценных продуктов.*

## **ПЕРИОДИКА**

**57.Аминев, М.** Мёдом помазанный край : республика готовится к встрече пчеловодов со всего мира / М. Аминев ; фотограф Р. Бадькова. – Текст : непосредственный // Республика Башкортостан. – 2019. - 22 марта. - № 34. - (APIMONDIA. 2021 RUSSIA / UFA).



*О достижениях и насущных проблемах шел разговор на Первом региональном съезде пчеловодов РБ. Обсуждался и ход подготовки 47-го Международного конгресса "Апимондия", который пройдет в сентябре 2021 года в Уфе.*

**58.Аминев, М.** Ты - козырь наш, башкирский мёд! / М. Аминев. - Текст : непосредственный // Республика Башкортостан. - 2018. - 12 окт. - № 118. - (Перспективы).

*В Архангельском районе обсудили республиканскую программу по пчеловодству.*

**59.Ильясов, Ф.** Пчелы умнее / Ф. Ильясов ; [беседовала] Ю. Байджанова. – Текст : непосредственный // Табигат. – 2018. - № 9. - С. 30-31. - (Апимондия).

*Пчеловоды о мифах, антибиотиках и конкуренции с Западом.*

**60.Ишемгулов, А. М.** Пчеловодство - это наука, и учителем в ней является природа / А. М. Ишемгулов. – Текст : непосредственный // Учитель Башкортостана. – 2015. - №6. - С.86-88 : ил. - (Профессиональное образование).

*Статья о Башкирском научно-исследовательском центре по пчеловодству и апитерапии, который создан с целью решения научно-производственных проблем отрасли.*

**61.Каримова, Э.** Бурзянская пчела / Э. Каримова. – Текст : непосредственный // Рампа. Культура Башкортостана. – 2022. - №2. - С. 32-33. - (Вернисаж).

*Проект "Бурзянская пчела", состоявшийся в национальном музее Республики Башкортостан, автор которого Евгения Васильева (EVA).*

**62.Ничков, А.** Башкирский мед. Ужаленные / А. Ничков. – Текст : непосредственный // Республика Башкортостан. – 2022. - 17 мая. - № 55. - (Люди дела).

*"Наша отрасль - стратегическая", - уверен главный пчеловод севера Башкирии.*

**63.Тажитдинов, И.** Медовое сердце России : Уфа приняла эстафету пчеловодческой столицы мира / И. Тажитдинов ; беседовала К. Осенева. – Текст : непосредственный // Республика Башкортостан. – 2019. - 17 сент. - № 108. - (Из первых уст).

*О подготовке к проведению в Уфе 47 конгресса Международной федерации пчеловодческих ассоциаций "Апимондия" и выставки "Апиэкспо" в 2021 году.*

**64.Филиппов, А.** Гордость народная. Башкирский мед ; Кумыс ; Курай / А. Филиппов. Текст : непосредственный // Бельские просторы. - 2007. - № 9. - С. 83-95.



*Башкирский мед, Кумыс, курай.*

**65. Шильников, А.** Сладкий зов пасеки / А. Шильников. – Текст : непосредственный // Республика Башкортостан. – 2019. - 29 марта. - № 37. - (Человек и его дело).

*Для Махасима Гасимова пчеловодство стало смыслом жизни.*

**66. Юмагужин, Ф. Г.** Пчелы под охраной / Ф. Г. Юмагужин ; [беседовала] А. Нургалеева. – Текст : непосредственный // Табигат. - 2019. - № 9. - С. 10-11. - (Мнение ученого).

*Как уберечь знаменитую "бурзянку" от вырождения.*

## **VI. ГОРА ЯНГАНТАУ**

*На вершине Беркутовой кручи  
Тёплые из недр идут пары.  
Если ты сюда попал – везучий  
Со времён Палласовой поры.  
Омывает Юрюзань подошву,  
По пути вбирая Кургазак.  
Убегаёт, оставляя рощи...  
(Л. Ревенко)*

Гора Янгантау, что в переводе с башкирского означает «горящая гора». Широко известная не только в республике, но и далеко за ее пределами, Янгантау в 1965 г. объявлена памятником природы.

Легенда гласит, что еще несколько сот лет тому назад, выделение тепла из недр горы обнаружил местный пастух. В один из холодных осенних дней, он сильно промок, устал, и, решившись укрыться от дождя, на склоне горы, у корня большого дерева, выкопал небольшую яму, лег на дно этой ямы и заснул крепким сном, а, проснувшись, с удивлением обнаружил, что со дна ямы поднимается теплый пар. В дальнейшем он часто приходил сюда, чтобы обогреться. Каковы же были радость и изумление пастуха, когда он заметил, что у него перестали болеть суставы рук и ног, которые до этого очень беспокоили его, особенно в ненастную погоду. Своим открытием пастух поделился с местными жителями, и они начали пользоваться теплом горы для лечения недугов. С этого времени гору Каракош – Тау (Беркутова гора) стали называть Янган – Тау, т. е. «горящая гора». В связи с этим пастуху в санатории «Янгантау» установлен памятник.





## КНИГИ

**67.Акбашев, Р. Ш.** Курорт Янган-Тау / Р. Ш. Акбашев. - 2- изд., доп. - Уфа : Баш. кн. изд-во, 1977. - 96 с. – Текст : непосредственный.

*Книга готовит читателя с известным в нашей стране курортом Янган-Тау. Гора, где находится курорт, известна людям с незапамятных времен своими тепловыми явлениями. Это настоящее «чудо природы», где прямо из недр выделяется горячий пар и газы, которые в настоящее время используются для лечения многих заболеваний.*

**68.Бадретдинов, Р. Р.** Санаторий "Янган-Тау" : биоклиматические ресурсы и климатолечение / Р. Р. Бадретдинов, А. В. Шакула, Л. М. Бадретдинова. - Екатеринбург : АМБ, 2007. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с.188-192. - ISBN 978-5-8057-0573-2.

*Формирование теплогенеративного процесса и лечебных факторов курорта Янган-Тау (геобиохимические, экспериментальные и клинические исследования).*

## ПЕРИОДИКА

**69.Акбашев, А.** Территория развития : "Янган-Тау" формирует пространство роста на северо-востоке Башкирии / А. Акбашев ; [беседовал] Р. Якимчук. - Текст : непосредственный // Табигат. – 2020. - №2. - С. 8-9. - (Интервью).

*Интервью с директором здравницы Альфредом Акбашевым.*

**70.Самый обаятельный и привлекательный** : 80 лет для санатория "Янган-Тау" - возраст расцвета / подготовила Т. Круглова. - Текст : непосредственный // Республика Башкортостан. - 2017. - 6 апр. - С. 5.

*Курорт на Горящей горе возглавил рейтинг инвестиционной привлекательности "Топ-100 российских здравниц.*

**71.Осенева, К.** Эксперты ЮНЕСКО оценили геопарк "Янган-Тау : окончательное решение станет известно в октябре / К. Осенева. - Текст : непосредственный // Республика Башкортостан. – 2018. - 3 авг. - № 89. - (Проекты).

*В Башкирию прибыли эксперты Глобальной сети геопарков ЮНЕСКО, чтобы рассмотреть номинационное досье геопарка.*

**72.Реанова, Г.** "Золотые гвозди" Башкирии : Геопарк "Янган-Тау" может первым в России получить статус объекта ЮНЕСКО / Г. Реанова. - Текст : непосредственный // Республика Башкортостан. - 2018. - 27 июля. - № 87. - (Территория развития).



*Российская Федерация номинировала геопарк "Янган-Тау" на получение статуса глобального геопарка ЮНЕСКО.*

**73.Круглова, Т. У** геопарка "Янган-Тау" - лейбл ЮНЕСКО / Т. Круглова. - Текст : непосредственный // Республика Башкортостан. - 2020. - 9 июля. - № 79. - (Признание).

*Геопарк "Янган-Тау" в Салаватском районе первым в России и СНГ официально вошел во всемирную сеть ЮНЕСКО.*

**74.Халикова, Э.** Первый башкирский геопарк / Э. Халикова. - Текст : непосредственный // Ватандаш Соотечественник. - 2018. - №4. - С. 149-154. - (Экология).

*В Салаватском районе на базе санатория "Янган-Тау" создан башкирский геопарк.*

## VII. КРАСНОУСОЛЬСКИЕ МИНЕРАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

*Башкортостан - дитя природы, земных сокровищ ценный клад.  
Очаровательны красоты, что на земле твоей стоят!  
Леса прекрасные, густые...мест заповедных просто тьма.  
Рек и речушек паутина...бьет родниковая вода.  
Курорты – лучшие в России! Совхозы – первые в стране!  
Роскошно колосятся нивы. Наш мед – такого нет нигде!  
(Елена Верёвочкина)*

Земля Башкортостана прославилась своими лечебными источниками. Одна из них Красноусольская минеральная вода. Она тоже относится к семи чудесам Башкортостана.

Красноусольские минеральные источники известны с 19 века. На базе источников работает санаторий «Красноусольск». Его история началась в 1924 году, когда под руководством врача Петра Степановича Зотова здесь было построено несколько деревянных домов для приема больных. Капитальное строительство развернулось в 1968 году. На территории целебных источников очень живописная природа и необычный ландшафт. Горы покрыты лиственными лесами из дуба, липы, березы, клена, а также посадками сосен, кустарниками. Леса богаты ягодами и лекарственными травами. Уникальность Красноусольского курорта в том, что на его площади из недр земли выбивают около 250 родников минеральных вод.



## КНИГИ

**75.Файзуллин, З. З.** Курорт Красноусольск / З. З. Файзуллин. - Уфа : Баш. кн. изд-во, 1988. – 96 с. – Текст : непосредственный.

**76.Фридман, М. Н.** Курорт Красноусольск / М. Н. Фридман. - Уфа : Баш. кн. изд-во, 1967. - 72 с. – Текст : непосредственный.

## ПЕРИОДИКА

**77.Ганиева, Т.** Семь чудес Башкортостана / Т. Ганиева. - Текст : непосредственный // Панорама Башкортостана. - 2010. - №3. - С. 24-28.

*Башкортостан издревле славится самобытной природой и культурно-историческими ценностями. А каковы же главные из них, что можно назвать приоритетным чудом республики?*

**78.Имамутдинова, Т.** Бесценный дар природы / Т. Имамутдинова. - Текст : непосредственный // Истоки. - 2016. - №43. - С. 13. - (По уникальным местам).

*Красноусольск - живописный уголок природы с целебными источниками.*





## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Акбашев, А. стр. 21  
Акбашев, Р. Ш. стр. 21  
Аминев, З. стр. 12  
Аминев, М. стр. 18, 19  
Арамелева, О. стр. 14  
Бадретдинов, Р. Р. стр. 21  
Бакалова, М. стр. 14, 19  
Баширов, Я. А. стр. 10  
Бухарова, Г. Х. стр. 10  
Варшавский, А. С. стр. 13  
Вахитов, Р. стр. 12  
Вахитов, Р. Ш. стр. 4, 12  
Власов, В. Н. стр. 17  
Гайнетдинов, Б. стр. 6  
Гайнетдинов, Ю. стр. 8  
Галина, Г. стр. 8  
Гайсина, Р. С. стр. 17  
Гиниатуллина, Л. М. стр. 5  
Ганиева, Т. стр. 23  
Гориченская, Л. стр. 9  
Гвоздиков, И. М. стр. 5  
Дублянский, Ю. стр. 14  
Дэвлет, Е. стр. 15  
Ергин, Ю. стр. 6  
Зианбердин, И. стр. 15  
Идельбаев, М. Х. стр. 5  
Ильясов, Ф. стр. 19  
Имамутдинова, Т. стр. 23  
Ишемгулов, А. М. стр. 19  
Каримова, Э. стр. 19  
Круглова, Т. стр. 21, 22  
Кубагушев, А. М. стр. 7  
Ляхницкий, Ю.С. стр. 14  
Мамбетова, В. стр. 13  
Мурзаханова, С. Н. стр. 5  
Ничков, А. стр. 19  
Орлов, С. А. стр. 5  
Осенева, К. стр. 21  
Петров, Е. М. стр. 17, 18  
Платонова, С. стр. 9  
Позднякова, Э. стр. 15  
Рахимов, Р. стр. 6  
Реанова, Г. стр. 21  
Рыбаков, С. Г. стр. 8  
Сагитов, М. М. стр. 10  
Сидоров, В. В. стр. 5, 6



Сныткина, М. стр. 15  
Сулейманов, А. М. стр. 11  
Тажитдинов, И. стр. 19  
Файзуллин, З. З. стр. 23  
Филиппов, А. стр. 19  
Фридман, М. Н. стр. 23  
Халикова Э. стр. 22  
Шарипов, А. Я. стр. 18  
Шафиков, И. В. стр. 18  
Шильников, А. стр. 20  
Юлбарисов, Э. стр. 12, 13  
Юмагузин, Ф. Г. стр. 20  
Юмагузин, Ф. стр. 9  
Якупова, М. М. стр. 5, 12  
Ямаева, Л. стр. 12



## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ

1. Акбашев, А. Территория развития : "Янган-Тау" формирует пространство роста на северо-востоке Башкирии # 69
2. Акбашев, Р. Ш. Курорт Янган-Тау # 67
3. Аминев, М. Мёдом помазанный край : республика готовится к встрече пчеловодов со всего мира # 57
4. Аминев, З. Мухаметша Бурангулов и эпос "Урал-батыр" # 37
5. Аминев, М. Ты - козырь наш, башкирский мёд! # 58
6. Арамелева, О. Двугорбая находка # 42
7. Бадретдинов, Р. Р. Санаторий "Янган-Тау" : биоклиматические ресурсы и климатолечение # 68
8. Бакалова, М. В гости к пчелам, в заповедный лес # 43
9. Баширов, Я. А. Великая Башкирия. Народы: этнические корни, формирование и развитие # 25
10. Башкирское народное творчество # 26
11. Бухарова, Г. Х. Башкирский народный эпос "Урал-батыр" : конгитивно-дискурсивный и концептуальный анализ # 27
12. Варшавский, А. С. Вначале были легенды : Капова пещера. 16 тысяч глиняных табличек. Вначале были легенды. Города золотого руна. Испанский порт # 39
13. Вахитов, Р. Эпос "Урал-батыр" и образ жизни древних предков башкир # 35
14. Вахитов, Р. "Урал-батыр" и судьба сэсэн # 36
15. Вахитов, Р. Ш. От Урал-батыра до Салавата Юлаева # 32
16. Вахитов, Р. Ш. Шежере Салавата # 1
17. Власов, В. Н. Башкортостан - медовый край # 51
18. Гайнетдинов, Б. Свято место пусто не будет # 9
19. Гайнетдинов, Ю. Волшебные мелодии курая # 15
20. Гайнетдинов, Ю. Курай - символ древней культуры башкир # 16
21. Гайнетдинов, Ю. Праздник курая # 17
22. Гайсина, Р. С. Жизнь замечательной пчелы # 52
23. Галина, Г. Образ курая как эмблема национального в башкирской профессиональной музыке # 18
24. Ганиева, Т. Семь чудес Башкортостана # 77
25. Гвоздикова, И. М. Салават Юлаев. Исследование документальных источников # 2
26. Гориченская, Л. Волшебные мелодии курая # 19
27. Гориченская, Л. Звенел курай, цветок волшебный # 20
28. Гориченская, Л. Курай - поющая душа башкир # 21
30. Дублянский, Ю. Пещерные рисунки Ледникового периода # 44
31. Дэвлет, Е. Древнейшее в мире изображение верблюда в пещере Шульган-Таш = World's oldest drawing of the camel discovered in Shulgan-Tash cave # 45
32. Ергин, Ю. Салават Юлаев. Иссечённый бюджетом # 10
33. Жемчужины Урала # 28
34. Зианбердин, И. Можно ли прочесть рисунки Каповой пещеры как текст? # 46
35. Идельбаев, М. Х. Сын Юлая Салават # 3
36. Ильясов, Ф. Пчелы умнее # 59
37. Имамудинова, Т. Бесценный дар природы # 78
38. Ишемгулов, А. М. Пчеловодство - это наука, и учителем в ней является природа # 60
39. Каримова, Э. Бурзянская пчела # 61
40. Круглова, Т. У геопарка "Янган-Тау" - лейбл ЮНЕСКО # 73
41. Кубагушев, А. М. Башкирские музыкальные инструменты # 13





- 42.Ляхницкий, Ю.С. Рисунки и знаки пещеры Шульганташ (Каповой) # 40
- 43.Ляхницкий, Ю. С. Шульганташ # 41
- 44.Мамбетова, В. Мифические мотивы эпосов "Урал-батыр" и "Акбузат" в башкирской литературе XVI-XVIII вв. # 38
- 45.Несломленный дух Салавата = Салауаттын һынмфс рухы # 4
- 46.Ничков, А. Башкирский мед. Ужаленные # 62
- 47.Ноябрь : 55 лет со дня открытия памятника Салавату Юлаеву # 11
- 48.Орлов, С. А. Пирамида Салавата # 5
- 49.Осенева, К. Эксперты ЮНЕСКО оценили геопарк "Янган-Тау : окончательное решение станет известно в октябре # 71
- 50.Петров, Е. М. История башкирского пчеловодства # 53
- 51.Петров, Е. М. Об истоках лесного пчеловодства Башкортостана # 54
- 52.Платонова, С. Музыка курая на земле Альберта Юлдыбаева # 23
- 53.Позднякова, Э. Единственный в мире : Заповедник "Шульган-Таш" завещан нам Урал-батыром # 47
- 54.Рахимов, Р. Жизнь и подвиги Салавата Юлаева : мифы и правда # 12
- 55.Реанова, Г. "Золотые гвозди" Башкирии : Геопарк "Янган-Тау" может первым в России получить статус объекта ЮНЕСКО # 72
- 56.Рыбаков, С. Г. Музыка и песни уральских мусульман с очерком их быта # 14
- 57.Салават-батыр навечно в памяти народной # 6
- 58.Самый обаятельный и привлекательный : 80 лет для санатория "Янган-Тау" - возраст расцвета # 70
- 59.Сидоров, В. В. Был героем Салават # 7
- 60.Сидоров, В.О башкире-певце и бесстрашном бойце : книга о Салавате Юлаеве # 8
- 61.Сныткина, М. Между светом и тьмой # 48
- 62.Сныткина, М. Увидеть историю Земли # 49
- 63.Сныткина, М. Шульган-Таш : в сердце мифа # 50
- 64.Тажитдинов, И. Медовое сердце России # 63
- 65.Урал батыр : башкирский народный эпос # 29
- 66.Урал-батыр : башкирский народный эпос # 30
- 67.Урал-батыр. Башкирский народный эпос в прозаическом переложении Айдара Хусаинова # 31
- 68.Файзуллин, З. З. Курорт Красноусольск # 75
- 69.Филиппов, А. Гордость народная. Башкирский мед ; Кумыс ; Курай # 64
- 70.Фридман, М. Н. Курорт Красноусольск # 76
- 71.Халикова, Э. Первый башкирский геопарк # 74
- 72.Шарипов, А. Я. Бортевое пчеловодство и другие промыслы бурзянских башкир # 55
- 73.Шафииков, И. В. Искусство пчеловода # 56
- 74.Шильников, А. Сладкий зов пасеки # 65
- 75.Юлбарисов, Э. Эпос "Урал-Батыр" и окружающая среда # 34
- 76.Юмагузин, Ф. Г. Пчелы под охраной # 66
- 77.Юмагузин, Ф. Моцарт на курае # 24
- 78.Ямаева, Л. "Урал-батыр" - эпос кушанской эпохи # 33



