

Муниципальное бюджетное учреждение  
“Централизованная библиотечная система”  
городского округа город Стерлитамак  
Республики Башкортостан

0+

# «Жить, несмотря ни на что»

Рекомендательный список литературы



## Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
I. ПРОЗА ПИСАТЕЛЕЙ-КЛАССИКОВ И СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ О СИЛЬНЫХ И МУЖЕСТВЕННЫХ ЛЮДЯХ, ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЯХ .....	4
Алфавитный указатель.....	11

**Жить, не смотря ни на что** : рекомендательный список литературы / МБУ «ЦБС» г. Стерлитамак [составитель : Н. М. Урусова ; ответственный редактор : Р. Р. Хамитова]. - Стерлитамак, 2024. – 12 с. – Текст : непосредственный.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Книга, как и слово, может навредить или исцелить. Произведение, дающее новый вкус к жизни – бесценно. Судьбы миллионов людей были изменены в лучшую сторону прочтением всего каких-нибудь 100-200 страниц.

Книга – лекарство от собственного бессилия, отчаянья и малодушия. От эгоизма и чёрствости...

Для людей с ограниченными возможностями здоровья очень важно быть нужными, ощущать свою полноправную сопричастность к жизни общества. Необходимо чтобы и общество, в свою очередь, относилось к ним с должным вниманием и уважением.

Сила воли и духа, мужество в преодолении трудностей, позволяет людям с ограниченными физическими возможностями добиваться больших успехов в разных областях деятельности, вести активный образ жизни и покорять сложные вершины на своем пути. Люди, которые по каким-то причинам прикованы к инвалидным коляскам или постели, смертельно больные, находят в себе силы для того, чтобы жить, радоваться жизни и заниматься творчеством. Желание жить оказывается сильнее смерти. Они очень любят жизнь, ценят и радуются каждому прожитому дню.

Предлагаем вашему вниманию прозу писателей-классиков и современных писателей о сильных и мужественных людях, взрослых и детях, преодолевших тяжкий недуг или научившихся достойно жить с неизлечимой болезнью.

О каждой из этих вещей (книге) можно написать примерно такую краткую рецензию: «Это очень непросто читать. Но это очень-очень нужно читать. Учишься понимать людей – совсем не таких, как ты. Учишься понимать мир, который устроен, мягко говоря, не особо справедливо. Но любой человек в этом мире может стать для кого-то ценным, удивительным, любимым...»

Каждая из этих книг заставляет нас задуматься, что же такое жизнь на самом деле: драгоценный подарок Создателя или невыносимая пытка?

Каждый ответит по-своему и каждый по-своему будет прав...

## I. ПРОЗА ПИСАТЕЛЕЙ-КЛАССИКОВ И СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ О СИЛЬНЫХ И МУЖЕСТВЕННЫХ ЛЮДЯХ, ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЯХ

**1.Аберкромби, Д.** Полкороля / Д. Аберкромби ; [перевод с английского Н. Иванова]. - Москва : Э, 2017. - 352 с. - (Черная Фэнтези). - ISBN 978-5-699-79569-7. – Текст : непосредственный.

16+

*Трилогия посвящена истории Ярви — одорукого принца, который хотел занять место религиозного советника. Но судьба распорядилась иначе: при набеге на соседнее государство отец и старший брат юноши погибли, и теперь ему предстоит занять трон. Ярви рос с осознанием, что он инвалид, и принять новую роль — правителя сильного королевства — ему не так-то легко.*

*Да и мать молодого человека, его слуги и народ не желают видеть калеку на троне. Герою предстоит выбраться из сети придворных интриг и отомстить виновным в смерти близких.*

**2.Алексин, А. Г.** Третий в пятом ряду : повести / А. Г. Алексин. - Москва : Детская литература, 2009. - 350 с. – Текст : непосредственный.

12+

*Вера Матвеевна в прошлом – школьный учитель, а ныне – пенсионерка живет с внучкой Елизаветой. Девочка, рассматривая коллективные фотографии учеников бабушки, обращает внимание на запечатленного на одной из них улыбающегося мальчика...*

*Повесть «Третий в пятом ряду» была отмечена Государственной премией СССР в 1978 году, а в 1984 году ее экранизировал Сергей Олейник.*

**3.Бажов, П. П.** Хрупкая веточка : сказы / П. П. Бажов ; художник О. Коровин. - Москва : Детская литература, 1990. - 112 с. : ил. - ISBN 5-08-002700-2. - Текст : непосредственный.

6+

*У Данилы-мастера было восемь сыновей, а Митя, хоть горбатенький и незавидный, а самый смышлёный был. Выучился он на мастера и изготовил веточку крыжовника невиданной красоты из недорогого змеевика камня и шлака, которую приказчик отобрал и подарил барину.*

*Барин, узнав, что веточка из бросового материала сделана, разозлился и растоптал её на глазах у Мити. Мастер не мог вынести такого оскорбления и ударил барина набалдашником трости по лбу, после чего скрылся - только его и видели!*

*Сказ учит нас быть трудолюбивыми людьми и всегда добиваться своей цели. Удача всегда улыбается людям труда, которые вкладывают душу в свою работу. Кроме того, сказ подтверждает мысль, что добро сильнее зла. А люди ценят друг друга не за красоту и статью, а за доброе сердце, честность и достойное поведение.*

**4.Бернетт, Ф.** Таинственный сад : повесть / Ф. Бернетт. - Москва : АСТ : Астрель, 2006. - 186 с. - Текст : непосредственный.

6+

*Десятилетняя англичанка Мэри Леннокс выросла в Индии. Родители Мэри скоропостижно умирают и девочку отправляют в Англию к её дяде – лорду Крейвен. Дядя не рад приезду своей племянницы. Уже десять лет он оплакивает потерю любимой жены и ему некогда заниматься маленькой Мэри.*

*Чтобы хоть как-то развлечься и не чувствовать себя одинокой, Мэри начинает исследовать огромный особняк дяди. В спальне покойной леди Крейвен пытливая исследовательница находит ключ от двери в таинственный садик, такой же заброшенный, как и сама Мэри. И узнаёт страшную тайну семьи: жена лорда Крейвена умерла при родах, но её ребёнок, о существовании которого знает только лорд и*

*прислуга, мальчик по имени Колин, живёт в одной из комнат особняка. Он тяжело болен, не может ходить и никогда не выходит за пределы своей комнаты. Мэри приводит в порядок маленький садик и вывозит туда в инвалидной коляске Колина. Маленькая Мэри совершает большое чудо! Прогулки в садике исцеляют Колина. Он учится ходить и радоваться жизни.*

**5.Боби, Ж.-Д.** Скафандр и бабочка / Ж.-Д. Боби. - Москва : Рипол классик, 2009. - 176 с. - ISBN 978-5-386-01456-8. - Текст : непосредственный.

16+

*Жан-Доминик Боби - автор этой исповеди. "Скафандр и бабочка" - его послание миру. В его застывшем навсегда теле двигается только один глаз. Этим глазом он моргает, один раз, чтобы сказать "да", два раза, чтобы сказать "нет". Так, из обозначенных взмахом ресниц букв алфавита возникают слова, фразы, целые страницы. Так, из-под стеклянного колпака скафандра, из замкнутого в застывшем теле мозга, в котором порхают бабочки-мысли, он посылает нам свои почтовые открытки - послания из мира, в котором не осталось ничего, кроме духа и разума творца за работой.*

**6.Грин, Джон.** Виноваты звезды : [роман] / Джон Грин ; перевод с английского О. Мышаковой. - Москва : АСТ, 2016. - 286 с. - ISBN 978-5-17-086713-4. - ISBN 978-5-17-086712-7. - Текст : непосредственный.

16+

*Шестнадцатилетняя Хейзел Ланкастер живет в небольшом американском городке и борется с онкологией. Девушка почти не выходит из дома, предпочитая в сотый раз перечитывать один и тот же роман. Ее мама думает, что у дочери началась депрессия, и уговаривает Хейзел ходить на собрания местной группы поддержки.*

*Девушке не нравится это решение, но ради родителей она терпит. А вскоре в группе появляется новенький – очень привлекательный молодой парень Огастус Уотерс. На собрании Гас признается, что отчаянно боится забвения. В ответ Хейзел приводит цитату из своего любимого романа Питера ван Хутена.*

*После собрания Огастус и Хейзел продолжают общаться, и девушка рассказывает о любимой книге. Гас решает ее прочесть, но в итоге испытывает сильное разочарование из-за неопределенного финала. Чтобы расставить все точки над *i*, он связывается с писателем, но тот дает пространственный ответ.*

*Также Питеру ван Хутену пишет и Хейзел. Тот обещает ответить на все ее вопросы, но лишь при условии, что девушка сама прилетит к нему в Нидерланды. У той нет на это ни денег, ни сил. Но на помощь приходит Гас. И ребята отправляются на встречу с писателем...*

**7.Гюго, В.** Собор Парижской Богоматери : роман / В. Гюго. - Москва : АСТ : АСТ МОСКВА, 2010. - 508 с. - Текст : непосредственный.

12+

*История, пережившая века, ставшая каноном. История любви и трагедии, любви тех, кому любовь была не дана и не позволена - религиозным саном, физической немощью или чужой злой волей. Цыганка Эсмеральда и глухой горбун-звонарь Квазимодо, священник Клод Фролло и капитан королевских стрелков Феб де Шатопер, прекрасная Флёр-де-Лис и поэт Пьер Гренуар... И над всеми ними, над переплетениями страстей и над средневековым Парижем довлеет незыблемая твердыня готического собора Нотр-Дам-де-Пари – Собора Парижской Богоматери...*

**8.Гюго, В.** Человек, который смеётся : роман / В. Гюго ; перевод с французского Б. Лившица. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 637 с. - (Зарубежная классика). - ISBN 978-5-17-071414-8. - ISBN 978-5-271-35045-0. - Текст : непосредственный.

12+

*Действие романа Виктора Гюго происходит в Англии конца XVII —начала XVIII веков. При дворах европейской знати того времени существовала мода на калек и уродов, забавлявших хозяев и гостей. Гуинплен – лорд по рождению, в детстве был продан бандитам-компрачи́косам, сделавшим из ребёнка ярмарочного шута, вырезав на его лице маску «вечного смеха». Вопреки всем испытаниям, Гуинплен сохранил лучшие человеческие качества и свою любовь.*

**9.Думбадзе, Н. Я,** бабушка, Илико и Илларион. Я вижу солнце : романы / Н. Думбадзе ; перевод с грузинского З. Ахвледиани. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2015. - 368 с. - (Юношеская библиотека. Т.34). - ISBN 978-5-87107-806-8. - Текст : непосредственный.

12+

*Взросление главного героя рассказа «Я вижу солнце» – мальчика Сосойи пришлось на годы Великой Отечественной войны. У него есть подружка – слепая от рождения девочка Хатия.*

*«Хатия улыбалась всем и всему. Она без слов понимала всех. Она радовалась чужим радостям и переживала чужое горе. Она была удивительно умна и на редкость сообразительна, знала всё, что происходило на селе, и умела давать людям советы, всегда добрые, правильные и удачные. И потому все любили Хатию. Она была моей ровесницей. Мы вместе ходили в школу, сидели рядом на задней парте, повторяли хитроумные уравнения, выводимые учителем мелом на доске. Хатия никогда ничего не записывала. Она всё запоминала наизусть и считалась лучшей ученицей в нашем шестом классе, лучшей и самой красивой. Хатия никогда не смотрела людям в лицо – взор её был устремлён в пространство».*

**10.Каммингс, М.** Кольцо : роман / М. Каммингс. - Минск : Букмастер, 2013. - 480 с. - (Современный женский роман). - Текст : непосредственный.

18+

*Она познакомились на "кольце", беговой дорожке вокруг парка - инвалид в коляске, затворник и мизантроп и полная легкой веселой энергии девушка-бегунья, он - богач, она - скромная работница телестудии.*

*Но с той минуты, как Ник Райан встретил Нэнси, она стала для него сродни наваждению.*

*Чтобы не потерять ее, он был готов на все, даже сделал ей предложение, хотя был уверен, что она откажет.*

*Но Нэнси согласилась...*

*Только вот хватит ли обручального кольца, чтобы привязать ее к Нику? А может, для этого нужно нечто другое - например, любовь?*

**11.Киз, Д.** Цветы для Элджернона / Д. Киз ; перевод с английского С. Шарова. - Москва : Эксмо, 2018. - 320 с. - (Всемирная литература). - ISBN 978-5-699-94442-2. – Текст : непосредственный.

16+

*Тридцатитрехлетний Чарли Гордон - умственно отсталый. При этом у него есть работа, друзья и непреодолимое желание учиться. Он соглашается принять участие в опасном научном эксперименте в надежде стать умным... Эта фантастическая история обладает поразительной психологической силой и заставляет задуматься над общечеловеческими вопросами нравственности: имеем ли мы право ставить друг над другом эксперименты, к каким результатам это может привести и какую цену мы готовы заплатить за то, чтобы стать "самым умным"? А одиноким? На вопросы, которые поднимали еще М.Булгаков в "Собачьем сердце" и Дж.Лондон в "Мартине Идене", Дэниел Киз дает свой однозначный ответ.*

**12.Короленко, В. Г.** Слепой музыкант / В. Г. Короленко. - Москва : Искательпресс, 2014. - 96 с. - (Библиотечка школьника). - Текст : непосредственный.

6+

*Петя родился в богатой семье помещика. Мать, установив его слепоту, пыталась окружить младенца излишней опекой, начала баловать его, но её брат Максим, потерявший на войне ногу, потребовал, чтобы к племяннику не проявляли «глупую заботливость, устраняющую от него необходимость усилий». И в дальнейшем дядя Максим оставался строгим и добрым другом Пете, не позволяя ему чувствовать свою неполноценность, в конце концов вселив в него уверенность в возможность духовного прозрения, что и происходит в финальной сцене повести: Петя, уже испытавший счастье семейной жизни, отец зрячего сына, став пианистом, завораживает своей игрой огромный зал.*

**13.Крамер, С.** Мы с истекшим сроком годности / С. Крамер. - Москва : Изд-во АСТ, 2019. - 352 с. - (Звезда Рунета). - ISBN 978-5-17-116774-5. - Текст : непосредственный.

16+

*Джине 17 лет, и у нее все прекрасно – любящая семья, младшая сестренка, симпатичный парень, школу она заканчивает как одна из лучших учениц и готовится поступить в престижный Йельский университет. Но на выпускном случается трагедия, которая перевернет ее жизнь, и подарит шанс начать все заново...*

*Авария, инвалидное кресло, реабилитационный центр. Кажется, что черная полоса никогда не закончится, но, возможно, именно все эти события позволили Джине найти себя, верных друзей и истинную любовь?*

**14.Крапивин, В. П.** Та сторона, где ветер : повесть / В. П. Крапивин ; художник Е. А. Медведев. - Москва : Детская литература, 2021. - 377 с. : ил. - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-08-006703-7. - Текст : непосредственный.

12+

*Спасая вместе с друзьями котёнка, трёхлетний Владик получил травму головы и ослеп. Сейчас ему уже одиннадцать лет и он неустанно ведёт борьбу со своей бедой. Рядом с Вадиком – всё понимающий отец и верные друзья, всегда готовые прийти на помощь.*

**15.Крюкова, Т. Ш.** Костя + Ника : повесть / Т. Ш. Крюкова. - Москва : Аквилегия-М, 2018. - 320 с. - (Современная проза). - ISBN 978-5-906819-46-8. - Текст : непосредственный.

12+

*Костя и Ника - Ромео и Джульетта наших дней. Это история о человеческих взаимоотношениях: благородстве и подлости, отзывчивости и равнодушии, но в первую очередь - о любви. Главная героиня - пятнадцатилетняя Ника - прикована к инвалидной коляске. Девушка из обеспеченной семьи, её отец – известный художник. Мама Ники умерла, когда девочке было шесть лет, воспитывает её гувернантка Полина. Но Ника очень одинока. Встреча с Костей заметно меняет её жизнь: Костя оказывается единственным человеком, который понял Нику и смог стать ей другом. Совершая ради неё благородные поступки, он заставляет Нику поверить в себя. Так настоящая любовь побеждает всё, даже, казалось бы, невозможное...*

**16.Лиханов, А. А.** Собрание сочинений : в 4 томах / А. А. Лиханов ; комментарии И. Мотяшова. - Москва : Молодая гвардия, 1986-1987. - Текст : непосредственный.

Т. 2 : Чистые камушки. Обман. **Солнечное затмение**; Лабиринт : повести : мальчишечий роман. – 1986. - 592 с.

12+

*«Все беды – это солнечные затмения, - сказала Лена, - а жизнь – само солнце». У Лены замечательные родители - красавица-мама и папа-геолог Пётр Сильч, которым девочка очень гордится. И учиться Лена очень любит, и очень много читает. Но девочка в результате родовой травмы лишена возможности передвигаться. Большую часть своей жизни Лена провела в интернате, среди таких же, как она, больных детей. Летом, живя дома, она особенно болезненно ощущает своё несчастье. Её переживания обостряет знакомство с Фёдором, у которого свои проблемы: пьющий отец, вызывающий всеобщие насмешки. После знакомства с Фёдором мироощущение Лены меняется, она по-новому видит окружающих людей и особенно остро начинает чувствовать чужую беду.*

**17.Мелвилл, Г.** Моби Дик, или Белый кит / Г. Мелвилл ; перевод с английского И. Бернштейна. - Москва : Художественная литература, 2018. - 704 с. - (Эксклюзивная классика). - ISBN 978-5-17-094713-3. – Текст : непосредственный.

16+

*Главный герой по имени Измаил решает устроиться моряком на китобойное судно, которым руководит жестокий и безрассудный капитан Ахав. Когда-то этот мужчина потерял ногу в схватке с гигантским белым китом, прозванным в народе Моби Диком, и теперь вынужден ходить по палубе с протезом из челюсти кашалота. Ахав одержим идеей снова встретить на морских просторах гигантского альбиноса и убить его.*

*Моряки уговаривают капитана оставить эту безумную идею, а повстречавшийся на его пути безрукий англичанин рассказывает, что тоже стал инвалидом в схватке с Моби Диком, однако не помышляет о мести. Но Ахав так и остается непреклонным в своем желании расплаты.*

**18.Мойес, Дж.** До встречи с тобой : [роман] / Дж. Мойес ; перевод с английского А. Килановой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2019. - 480 с. - ISBN 978-5-389-10947-6. – Текст : непосредственный.

16+

*Лу Кларк знает, сколько шагов от автобусной остановки до ее дома. Она знает, что ей очень нравится работа в кафе и что, скорее всего, она не любит своего бойфренда Патрика. Но Лу не знает, что вот-вот потеряет свою работу и что в ближайшем будущем ей понадобятся все силы, чтобы преодолеть свалившиеся на нее проблемы. Уилл Трейнор знает, что сбивший его мотоциклист отнял у него желание жить. И он точно знает, что надо сделать, чтобы положить конец всему этому. Но он не знает, что Лу скоро ворвется в его мир буйством красок. И они оба не знают, что навсегда изменят жизнь друг друга.*

**19.Назаркин, Н. Н.** Изумрудная рыбка. Мандариновые острова : сборник рассказов / Н. Н. Назаркин ; художник М. М. Якушина. - Москва : Эгмонт Россия Лтд, 2018. - 184 с. : цв. ил. - (Город мастеров). - ISBN 978-5-4471-5021-1. – Текст : непосредственный.

6+

*В книге рассказывается о тяжелобольных детях. Жить им гораздо труднее, чем здоровым людям. Большую часть жизни они проводят в больничной палате: уколы, капельницы, перевязки. Несмотря на неизлечимую болезнь, они живут полноценной жизнью: дружат и ссорятся, выдумывают что-нибудь, влюбляются, читают, мечтают о приключениях и фантазируют. Жизнь в больнице не богата событиями, время течёт долго-долго и, чтобы хоть как-то скоротать его, ребята плетут из гибких трубочек от капельниц объёмные фигурки - рыцарей, чёртиков... Самая трудная поделка - рыбка, но бесцветная рыбка - это позор, дурацкий карась какой-то. Если трубочки покрасить зелёной, то рыбка будет изумрудной. Только добыть зелёнку - настоящий подвиг. Подвиг - вся жизнь этих ребят. Жить, постоянно преодолевая трудности, и не терять надежды.*



**20.Островский, Н.** Как закалялась сталь : роман / Н. Островский. - Москва : Советская Россия, 1974. - 350 с. - Текст : непосредственный.

12+

*Главный герой - Павел Корчагин, жизнь которого проходит в стремительном движении: в пятнадцать лет он сел на коня и с дивизией Григория Котовского участвовал в боях за установление власти Советов. Потом восстанавливал разрушенное хозяйство страны, прокладывал железнодорожную ветку из леса к городу, замерзающему без дров.*

*Всё это не могло не сказаться на здоровье. И после героической жизни наступило ужасное для Павла бездействие: он прикован к постели. Но и во время болезни Корчагин ищет дело, полезное для людей. Поверженный жестокой, неизлечимой болезнью он начал писать свой роман.*

**21.Петерсон, Э.** Только будь со мной! / Э. Петерсон ; перевод с английского К. Г. Назаровой. - Москва : Изд-во "Э", 2015. - 352 с. - (Все будет хорошо! Романы Э. Петерсон). - ISBN 978-5-699-83243-9. – Текст : непосредственный.

16+

*Жизнь Кассандре Брукс казалась сбывшейся мечтой: прекрасные родители, славный брат, учеба в престижном Королевском университете, взаимная любовь. Но перелом позвоночника изменил ее мир: возлюбленный покинул Кас, когда узнал, что она инвалид, а друзья не смогли продолжить общение из-за постоянного чувства вины и неловкости. Существование стало адом для Кассандры. Но надежда на счастье, сила воли и стремление преодолеть недуг помогают девушке справиться с трудностями. Сможет ли она вновь почувствовать сладкий аромат жизни?*

**22.Петросян, М.** Дом, в котором / М. Петросян. - Москва : Лайвбук, 2018. - 960 с. - ISBN 978-5-904584-69-6. – Текст : непосредственный.

12+

*Это тяжелая история обитателей интерната, имеющих инвалидности. Ребята живут здесь всегда, интернат становится для них закрытой страной. В ней распределены все функции и роли пожизненно, никому никуда не уйти отсюда. Это история и о дружбе, и о взрослении, и о поиске себя и смысла жизни. Здесь много важного для каждого человека.*

**23. Полевой , Б. Н.** Повесть о настоящем человеке / Б. Н. Полевой ; художник В. Щеглов. - Москва : Детская литература, 2021. - 379 с. : ил. - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-08-006429-6. - Текст : непосредственный.

12+

*Легендарная книга о лётчике – герое Великой Отечественной войны. В результате тяжёлого ранения Алексей Мересьев лишился обеих ног, но ценой героических усилий вернулся в строй и продолжал летать.*

*Многим людям эта книга помогла в трудную минуту. В послевоенные годы она возвращала к жизни отчаявшихся, влекла за собой сильных, стыдила малодушных, становилась другом и учителем.*

*И сейчас каждый день кто-то впервые открывает эту книгу, чтобы прочесть о необыкновенной силе воли, мужестве и жизнелюбии.*

**24.Самарский, М.** Радуга для друга / М. Самарский. - Москва : АСТ, 2020. - 256 с. - (Радуга для друга). - ISBN 978-5-17-121925-3. – Текст : непосредственный.

12+

*Повесть написана тринадцатилетним подростком.*

*Это не просто повествование о дружбе лабрадора и слепого мальчика, это повесть о нас и о тех, кто в суетной жизни оказывается бок о бок с нами и на кого*

*мы так часто, к сожалению, просто не обращаем внимания. Рассказ в книге ведётся от имени собаки. Сашка - новый подопечный лабрадора Трисона. Сашке нужна помощь: он потерял зрение в автокатастрофе, и теперь собака-поводырь стала его лучшим другом. Благодаря искренней любви этой умной и преданной собаки мальчик смог снова радоваться жизни. Однако приобретённый в специальной школе навык – не нападать на людей – сыграл с псом злую шутку... Его похитили! Но верный друг не будет сидеть, сложа лапы, он будет бороться, потому что нужен Сашке! Трисон должен вернуться к нему!*

**25. Самарский, М. А.** Формула добра : [повесть] / М. А. Самарский. - Москва : Эксмо, 2018. - 224 с. - (Приключения необыкновенной собаки). - ISBN 978-5-699-57003-4. – Текст : непосредственный.

12+

*«Формула добра» - продолжение повести «Радуга для друга», написанной 13-летним подростком Михаилом Самарским и от имени собаки-поводыря, лабрадора Трисона, рассказывающей о жизни и проблемах незрячих людей.*

*Если ты собака-поводырь, то привередничать на работе тебе не к лицу. Вот и лабрадор Трисон поступил на службу к весьма необычной подопечной. Со слепой старушкой не побегаешь, не поиграешь, но он отлично справляется со своей задачей, несмотря ни на что. Правда, скоро все изменилось, судьба преподнесла сюрприз. И верный помощник попал к совсем другим хозяевам. Поводырь стал...охранником! Казалось быть на страже в детском садике – легче легкого, пока там не произошло страшное событие. Однако Трисон не простой пес. Поэтому даже в критической ситуации смог показать себя с лучшей стороны!*

**26. Тургенев, И. С.** Муму : рассказы / И. С. Тургенев. - Москва : Эксмо, 2007. - 224с. : ил. – Текст : непосредственный.

6+

*"Муму" - рассказ о глухонемом дворнике Герасиме, нашедшего в маленькой смышленной собачке Муму своего единственного, верного и бескорыстного друга. Но своенравная барыня, злая и капризная хозяйка Герасима, позаботилась о печальном и трагичном развитии этой истории.*

**27. Цвейг, С.** Нетерпение сердца : роман / С. Цвейг. – Москва : Мир книги : Литература, 2010. - 304 с. – Текст : непосредственный.

16+

*Рвущая душу история трагической, обреченной, неразделенной любви девушки-калеки Эдит фон Кекешфальва к доброму и искреннему, но недалекому молодому офицеру, способному ответить на ее чувства только жалостью. Эдит понимает: ей, прикованной к инвалидному креслу, не стоит рассчитывать на ответную любовь. Но сила ее иступленной страсти такова, что и не требует взаимности. Единственное, на что может надеяться девушка, — это чудо, которое поможет ей однажды встать и пойти...*

**28. Шмитт, Э. Э.** Оскар и Розовая Дама и другие истории / Э. Э. Шмитт. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус. – 416. – Текст : непосредственный.

18+

*Книга Э.-Э. Шмитта, одного из самых ярких современных европейских писателей, - это, по единодушному признанию критики, маленький шедевр. Герой, десятилетний мальчик, больной лейкемией, пишет Господу Богу, с прелестным юмором и непосредственностью рассказывая о забавных и грустных происшествиях больничной жизни. За этим нехитрым рассказом кроется высокая философия бытия, смерти, страдания, к которой невозможно остаться равнодушным.*

## Алфавитный указатель

- 1.Аберкромби, Д. Полкороля стр.4
- 2.Алексин, А. Г. Третий в пятом ряду стр.4
- 3.Бажов, П. П. Хрупкая веточка стр.4
- 4.Бернетт, Ф. Таинственный сад стр.4
- 5.Боби, Ж.-Д. Скафандр и бабочка стр.5
- 6.Грин, Джон. Виноваты звезды стр.5
- 7.Гюго, В. Собор Парижской Богоматери стр.5
- 8.Гюго, В. Человек, который смеётся стр.5
- 9.Думбадзе, Н. Я, бабушка, Илико и Илларион. Я вижу солнце стр.6
- 10.Каммингс, М. Кольцо стр.6
- 11.Киз, Д. Цветы для Элджернона стр.6
- 12.Короленко, В. Г. Слепой музыкант стр.7
- 13.Крамер, С. Мы с истекшим сроком годности стр.7
- 14.Крапивин, В. П. Та сторона, где ветер стр.7
- 15.Крюкова, Т. Ш. Костя + Ника стр.7
- 16.Лиханов, А. А. Собрание сочинений стр.7
- 17.Мелвилл, Г. Моби Дик, или Белый кит стр.8
- 18.Мойес, Дж. До встречи с тобой стр.8
- 19.Назаркин, Н. Н. Изумрудная рыбка. Мандариновые острова стр.8
- 20.Островский, Н. Как закалялась сталь стр. 9
- 21.Петерсон, Э. Только будь со мной! стр.9
- 22.Петросян, М. Дом, в котором стр.9
- 23.Полевой , Б. Н. Повесть о настоящем человеке стр.9
- 24.Самарский, М. Радуга для друга стр.9
- 25.Самарский, М. А. Формула добра стр.10
- 26.Тургенев, И. С. Муму стр.10
- 27.Цвейг, С. Нетерпение сердца стр.10
- 28.Шмитт, Э. Э. Оскар и Розовая Дама и другие истории стр.10



Контактная информация:  
МБУ «ЦБС» г. Стерлитамак 453124,  
Республика Башкортостан, город Стерлитамак,  
ул. Сакко-Ванцетти, 55.  
тел. МБОУ ЦБС 8(3473)30-20-59  
эл. почта: cgbmetod@mail.ru сайт: <https://lib-str.ru/>

