МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СТЕРЛИТАМАК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

0+

ЕСЛИ ВАМ ВЗГРУСТНУЛОСЬ...

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ 3
ПРЕДИСЛОВИЕ 6
I. КАК ЗАРЯДИТЬСЯ ХОРОШИМ НАСТРОЕНИЕМ 7
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ 15

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

День смеха - неофициальный праздник многих народов различных стран, отмечаемый чаще всего 1 апреля. Первое апреля считается самым весёлым днём в году, потому что в этот день все пытаются подшутить друг над другом или обмануть друг друга всевозможными способами.

Как только его не называют! В Шотландии - «день кукушки», в Японии - «день куклы», в Испании - «день болванов», во Франции - «день рыбы», в США - «день дураков».

Но смысл его один: в этот день можно и даже рекомендуется разыграть повеселее ближнего своего и в то же время самому не быть разыгранным.

Марк Твен однажды сказал, что 1 апреля – это день, напоминающий нам о том, кто мы есть на самом деле остальные 364 дня в году и, был прав.

Именно в этот день можно позволить себе подшутить над друзьями и коллегами, не боясь остаться непонятыми.

ОТКУДА ВЗЯЛСЯ ЭТОТ ПРАЗДНИК — ДЕНЬ СМЕХА — ТАЙНА, ПОКРЫТАЯ МРАКОМ

На Руси считали, что в этом деле не обошлось без участия домового. Древние славяне верили, что этот вредный и капризный старичок просыпается в апреле и спросонья всегда бывает не в духе. А потому, если находили в доме рассыпанную муку или перепачканное белье, особо не расстраивались, знали: это домовой чудит. Ну подумаешь, набедокурил спросонья! Народ всячески старался умаслить ворчуна, развеселить. А чтобы старичку не было досадно, наши предки подтрунивали над домочадцами.

По другой версии, праздник смеха возник во время шумных гуляний на Пасху, которая частенько совпадала с днем весеннего равноденствия. Эти дни всегда встречали шутками и розыгрышами. Так люди хотели развеселить весну, которая не всегда успевала прийти в срок. А может, просто грелись.

Другая, также распространенная версия возникновения Дня смеха связана с переходом на григорианский календарь в 1582 году. В средние века Новый год отмечали не 1 января, а в конце марта, и поэтому новогодняя неделя начиналась 25 марта и заканчивалась 1 апреля. Однако, несмотря на изменения в календаре, многие продолжали праздновать новогоднюю неделю по старому стилю. Другие

смеялись и подшучивали над ними, преподносили дурацкие подарки и называли апрельскими дураками.

Так и возник День смеха.

«Первое апреля - никому не верю». Шутка, знакомая всем с детства. И действительно, традиция первоапрельских розыгрышей друзей, знакомых, родственников, а иногда и целых городов, берет свое начало в древности.

Сходные обычаи были известны древним персам, римлянам, индусам и многим другим народам. После падения Священной Римской империи обычай первоапрельских обманов распространился по всей Европе. Англичане называют этот день "днем всех дураков", а французы дразнят человека, которого им удалось обмануть 1 апреля, глупцом, проглотившим "апрельскую рыбу".

В России первоапрельские шутки появились в начале 18 века. В 1700 году содержатель труппы фигляров объявил московским жителям, что влезет в обыкновенную бутылку. Народу в театре собралось много, а когда занавес поднялся, публика увидела на сцене бутылку с надписью "первое апреля". Один из старых розыгрышей, популярных у старших поколений, - "гонять дурака". Молодому человеку вручали конверт с листом бумаги, на котором было написано, например, "надо дурака гонять, за три мили посылать", и отправляли с конвертом по какому-нибудь адресу. Адресат, получивший такое послание, перекладывал его в другой конверт, надписывал другой адрес и посылал молодого человека по новому адресу, и так - пока до последнего не доходил смысл шутки. Позже появилось обыкновение посылать кого - нибудь за "птичьим молоком", за книгой "История Евиной матери" и т. д.

Известно также, что в царствование Петра I труппа немецких актеров обманула в этот день и публику, и государя, выставив на сцене вместо представления пьесы транспарант с надписью: «Первое апреля». Пётр не рассердился и сказал только: «Вольность комедиантов».

С конца XVIII века в произведениях многих писателей и поэтов стали появляться строчки про первоапрельские розыгрыши.

Например, А. С. Пушкин писал в письме А. А. Дельвигу (октябрь—ноябрь 1825 года):

Брови царь нахмуря,
Говорил: «Вчера
повалила буря

Памятник Петра».
Тот перепугался:
«Я не знал!.. Ужель?» -
Царь расхохотался:
«Первый, брат, апрель!»

А. Н. Апухтин в стихотворении «Первое апреля» (1857 год) пишет так:

Денек веселый! с давних пор
Обычай есть патриархальный
У нас: и лгать, и всякий вздор
Сегодня всем пороть нахально.
Хоть ложь-то, впрочем, привилась
Так хорошо к нам в самом деле,
Что каждый день в году у нас
Отчасти — первое апреля.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Мы не отмечаем День Дурака. Мы отмечаем День Смеха! Обычно посмеяться и похохотать от души мы любим за качественной книгой! А сейчас - это как нельзя кстати! Когда вы в последний раз смеялись? Не просто сдержано улыбались и одобрительно кивали, а хохотали от души? Скорее всего очень давно. А зря, ведь смех продлевает жизнь! Для того, чтобы поднять вам настроение мы предлагаем вам рекомендательный список литературы «Как зарядится хорошим настроением». Эта подборка книг подойдет всем, кто устал от повседневных дел и хочет отвлечься от проблем, удобно устроившись в кресле с книгой в руках. Вас ждут истории от русских и зарубежных классиков, которые заставят вас смеяться, и персонажи, которые запомнятся своей непосредственностью и притягательностью.

Чувство юмора – вещь не универсальная, а очень личная, почти интимная. Не существует шуток, которые были бы смешны всем. Поэтому мы так ценим людей, с которыми можно посмеяться вместе.

А еще есть авторы, которым удается раз за разом вызывать улыбку у читателей, не переходя границы хорошего вкуса. Кстати, восприятие смешного меняется с годами. Например, ирония Пушкина начинает сиять все ярче, а вот юмор Чехова становится грустнее и еще!.. Откроем для себя менее очевидные литературные варианты, все-таки апрель на календаре!

I. КАК ЗАРЯДИТЬСЯ ХОРОШИМ НАСТРОЕНИЕМ

1.Абгарян, Н. Ю. Манюня. Все приключения Манюни, смешные и невероятные / Н. Ю. Абгарян ; художник Е. Станикова. - Москва ; Санкт-Петербург : АСТ : Астрель-СПб, 2011. - 602 с. : ил. - (Веселые истории). - ISBN 978-5-17-074777-1. - Текст : непосредственный.

0+

История дружбы девочек-школьниц Нары и Манюни успела полюбиться тысячам читателей и телезрителей. Здесь есть всё что нужно, чтобы приятно провести время с книгой: весёлые приключения, необычайные происшествия, верные друзья и много-много смеха. "Манюня" — книга о детстве. Смешном, прекрасном и полном всякоразных приключений.

Если вы любите смеяться, эта книга для вас. И конечно же, для ваших родителей, которые выросли, но в душе всё равно остались детьми.

2.Адамс, Д. Автостопом по Галактике. Ресторан "У конца Вселенной" : романы / Д. Адамс ; перевод с английского В. И. Баканова , В. И. Генкина , С. В. Силаковой. - Москва : АСТ, 2015. - 317 с. - (Эксклюзивная классика). - ISBN 978-5-17-085637-4. – Текст : непосредственный.

16+

Дуглас Адамс не побоялся уничтожить Землю (в фантастике всё возможно!) и отправить своего героя, Артура Дента, в компании таких же весельчаков скитаться по Галактике. Что их ждёт? Приключения, острые ощущения и конечно порция коктейля «Пангалактический Грызлодёр».

3.Бакман, Ф. Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения / Ф. Бакман ; перевод со шведского К. Коваленко. - Москва : Синдбад, 2021. - 480 с. - ISBN 978-5-906837-73-8. – Текст : непосредственный.

16+

Девочке Эльсе почти восемь, а ее бабушке скоро семьдесят восемь. Одни называют бабушку эксцентричной, другие – «бодрой старушкой», третьи считают, что она просто съехала с катушек. Но для Эльсы бабушка – супергерой и самая лучшая подруга. Потому что всегда защищает внучку, независимо от обстоятельств. И потому что понимает ее как никто другой.

Когда бабушка умирает, после нее остаются письма, которые Эльса должна доставить адресатам. Выполняя бабушкино поручение, она узнает много нового о необыкновенной жизни своего супергероя, сразится с реальным, а не сказочным злом, и обретет настоящих друзей.

4.Бакман, Ф. Здесь была Бритт-Мари / Ф. Бакман ; [перевод с шведского Е. Теляшиной]. - Москва : Синбад, 2020. - 416 с. - ISBN 978-5-00131-8. - Текст : непосредственный.

16+

Бритт-Мари не выносит беспорядка. Она всегда ужинает в шесть вечера и встает в шесть утра, потому что только сумасшедшие делают иначе. И вовсе она не пассивно-агрессивная, нет-нет, ни в малейшей степени. Просто люди иногда воспринимают ее благожелательные замечания как критику, но она ничего такого не имеет в виду.

Но однажды привычный мир Бритт-Мари дает трещину, и она решает все изменить. Оставив мужа после сорока лет брака, Бритт-Мари перебирается в крохотный поселок, чтобы работать в местном молодежном центре. Неожиданно для себя Бритт-Мари, поборница идеальной чистоты, заводит дружбу с крысой – и становится тренером местной футбольной команды. Взяв на себя заботу о мальчиках и девочках Борга, Бритт-Мари невольно вникает во все тонкости поселковой жизни. Неужели в мире выброшенных на обочину чудаков она наконец найдет свое место?

Ставший международным бестселлером роман Фредрика Бакмана – трогательная и история о любви и вторых шансах, а также о неожиданной дружбе, которая помогает нам увидеть себя со стороны - и осознать, на что мы способны на самом деле.

5.Белянин, А. О. Джек Сумасшедший король : трилогия / А. О. Белянин. - Москва : АРМАДА : Альфа-книга, 2001. - 412 с. : ил. - Текст : непосредственный.

6+

Эти книги для хорошего настроения описывают сказочную страну, по дорогам которой верхом на черном коне скачет юноша в сопровождении лохматого пса: Конь вовсе не конь, а рассеянный волшебник. Пес стал учеником чародея. Юноша — это не кто иной, как принц, которого называют Сумасшедший король. Повести Белянина о Джеке представляют собой микс, в котором есть жутковатые персонажи, описаны опасные приключения, но все это звучит очень весело. Неугомонной и разношерстной компании уготована безостановочная борьба с нечистью, а побеждают они всегда оригинальными способами.

6.Веллер, М. Легенды Невского проспекта / М. Веллер. - Москва : АСТ, 2016. - 414 с. - (Странник и его страна). - ISBN 978-5-17-082172-3. - Текст : непосредственный.

16+

Эта книга - самое смешное (хотя не всегда самое веселое) произведение последнего десятилетия. Потрясающая легкость иронического стиля и соединения сарказма с ностальгией сделали "Легенды Невского проспекта" поистине национальным бестселлером. Невероятные истории из нашего недавнего прошлого, рассказанные мастером, все чаще воспринимаются не как фантазии писателя, но словно превращаются в известную многим реальность.

7.Вудхаус, П. Г. Положитесь на Псмита : роман / П.Г. Вудхаус. - Москва : АСТ : АСТ МОСКВА : Полиграфиздат, 2010. – 348 с. - Текст : непосредственный.

16+

«Положитесь на Псмита» – полный озорного юмора роман о приключениях великосветского бездельника, периодически пытающегося занять-ся чем-нибудь полезным для общества. На сей раз Псмит выступает в совершенно

неожиданной даже для себя роли – он становится частным детективом и расследует поразительно нелепое дело о краже бесценного ожерелья леди Констанции Кибл. Под подозрением – все, даже… сам Псмит!

8.Вудхаус, П. Г. Этот неподражаемый Дживс : [роман] / П. Г. Вудхаус ; первод с английского А. Балясникова. - Москва : АСТ : АСТ МОСКВА, 2010. - 253 с. - ISBN 978-5-17-063249-7. - ISBN 978-5-403-03080-9. - Текст : непосредственный.

16+

Самый прославленный сериал Вудхауса о простудушном мистере Вустере и хитроумном Дживсе. Истории, которые вот уже много десятилетий по праву считаются классикой английской юмористической прозы. Мистер Бинго, друг Берти Вустера, в очередной раз задумывает жениться. Но строгий дядюшка Литтл может помешать осуществлению свадебных планов, и тогда на помощь приходят верный Берти, который берет на себя роль посредника в этом щекотливом деле, и его гениальный слуга Дживс. Однако мистеру Вустеру и самому нужна помощь - тетушка Агата полна решимости найти достойную спутницу жизни для своего любимого племянника...

9.Гашек, Я. Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны : роман / Я. Гашек ; перевод П.Г. Богатырева. - Москва : НФ "Пушкинская библиотека, 2003. - 743 с. - (Золотой фонд мировой классики). - Текст : непосредственный.

16+

В незаконченном сатирическом романе «Похождения бравого солдата Швейка» чешский писатель Ярослав Гашек смог с юмором посмотреть на Первую мировую и показать всю её абсурдность и бессмысленность. Герой романа, маленький человечек, попавший в водоворот европейской бойни, в плохонькой шинели и разваливающихся сапогах, браво несет службу, постоянно попадая в нелепые ситуации. Наивный простак и мудрый острослов, рядовой Швейк лучше всяких политических прокламаций и общественных протестов разоблачает абсурд и хаос, бессмысленность и бездушность войны.

10.Генри, О. Короли и капуста : повести / О Генри. – Санкт-Петербург. : Азбука-классик, 2008. – 224 с. - Текст : непосредственный.

6+

Вы бывали в Анчурии? Нет? Удивительная это, знаете ли, страна! А особенно городок Коралио. Он хоть и маленький, но в нем никогда не соскучишься, ведь здесь все время что-нибудь да происходит. С королями и капустой, правда, не сложилось, но вместо них тут президенты и пальмы. А еще здесь все заняты поисками счастья — ковбои и миллионеры, клерки и прачки, бандиты и рабочие, писатели и артисты, пожарные и политики. И если вы такой же отчаянный искатель приключений, скорее отправляйтесь в эту фантастическую страну!

11.Громыко, О. Ведьмины Байки. Ведьмины Байки. Сказка-ложь, узнайте правду! : повести / О. Громыко ; художник В. Успенская. - Москва : АРМАДА : Альфа-книга, 2003. - 378 с. : ил. - ISBN 5-93556-299-5. - Текст : непосредственный.

16+

Связываться с женщинами - себе дороже! Особенно если это дипломированная ведьма, разъезжающая по белорским лесам и весям в поисках работы, а пуще того — приключений. В общем, спасайтесь, кто может! В противном случае вы рискуете умереть... от смеха.

12.Довлатов, С. Заповедник : [повесть] / С. Довлатов. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. - 160 с. - ISBN 978-5-91181-482-3. – Текст : непосредственный.
18+

Интеллигент Борис Алиханов на лето устраивается в Пушкинский музей. Но вместо работы экскурсоводом героя ждет встреча с российскими реалиями, порой печальными и безнадежными.

Книга о героях с русской душой, которые стремятся любить и достигать новых вершин. Кто-то из них уже потерял надежду и нашел спасение в бокалах с крепкими напитками, но другие не перестают верить и бороться за счастье. Посетители, сотрудники музея и местные жители создают целостный образ русского человека с открытой душой, которому свойственны недостатки и сомнения.

13.Даррелл, Дж. Моя семья и другие звери : повесть / Дж. Даррелл ; перевод с английского Л. А. Деревянкиной. - Москва : РОСМЭН, 2020. - 320 с. : ил. - (Библиотека школьника). - ISBN 978-5-353-09506-4. - Текст : непосредственный.

12+

В повести «Моя семья и другие звери» Даррелл рассказывает о детстве, проведенном на солнечном греческом острове Корфу, и о том, какие удивительные приключения произошли с ним и его семьей в то время.

14.Джером, Дж. К. Трое в лодке, не считая собаки. Трое на велосипедах : романы / Дж. К. Джером. - Москва : Эксмо, 2009. - 400 с. - Текст : непосредственный.

12+

Английский юмор для русского читателя неразрывно связан с именем замечательного писателя, покорившего весь мир своими романами и рассказами, Джерома Клапки Джерома. Приключения незадачливых, добродушных англичан, путешествующих по Темзе, о которых Джером написал в своем знаменитом романе "Трое в лодке, не считая собаки", переведенном почти на все языки мира и неоднократно экранизированном, стали хорошо известны даже в самых отдаленных уголках планеты. С неизменной любовью читатели относятся к произведениям Джерома и в России, где его замечательный талант оценили едва ли не выше, чем на родине писателя.

15.Диккенс, Ч. Посмертные записки Пиквикского клуба : роман / Ч. Диккенс ; перевод с английского А.В. Кривцовой, Е. Ланна. - Москва : НФ «Пушкинская библиотека», 2003. - 904 с. - (Золотой фонд мировой классики). - Текст : непосредственный.

16+

Одно из самых очаровательных произведений английской юмористической литературы. Книга, после выхода которой молодой журналист Чарлз Диккенс стал самым популярным писателем Англии.

Четверо «настоящих английских джентльменов» — милейший Сэмюел Пиквик, вечно попадающий впросак, престарелый романтик Трейси Тапмен, не написавший ни одного стихотворения «поэт» Огастес Снодграсс и спортсмен-недотепа Натэниел Уинкль - отправляются на поиски приключений...

Вот уже два века после первой публикации роман «Посмертные записки Пиквикского клуба» по-прежнему остается одной из любимых книг читателей всего мира.

16.Ильф, И. Двенадцать стульев : [роман] / И. Ильф, Е. Петров. – Санкт-Петербуг : Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. - 384 с. - (Мировая классика). - ISBN 978-5-389-07219-0. - Текст : непосредственный.

12+

"Двенадцать стульев" (1927 г.) - роман, написанный почти век назад, а кажется, что совсем недавно. Его цитируют все, даже те, кто не прочел ни страницы текста и не смотрел ни одной экранизации, а их было уже немало. Остап Бендер, Великий комбинатор, стал персонажем нарицательным, и по всей России ему ставят памятники. История про то, как Бендер вместе со своим "напарником" Кисой Воробьяниновым пытаются найти бриллианты мадам Петуховой, спрятанные в одном из 12 стульев мебельного гарнитура, стала поистине "народной классикой".

17.Ильф, И. Золотой теленок : [роман] / И. Ильф, Е. Петров. - Москва : Эксмо, 2018. - 384 с. - (Всемирная литература. Русская классика). - ISBN 978-5-04-098872-3. - Текст : непосредственный.

16+

Почти сто лет назад, в 1931 году, вышел в свет этот сатирический роман: «Золотой теленок» стал книгой-легендой, цитаты из которой известны и популярны. Произведение многократно переиздавалось и экранизировалось. Главный герой Остап Бендер — великий комбинатор и авантюрист — описан с тонким юмором. Этот роман надолго зарядит позитивом

18.Кэрролл, Л. Алиса в Стране Чудес : [сказка] / Льюис Кэрролл ; перевод с английского ; художник И. Петелина. - Москва : Эксмо, 2017. - 160 с. : ил. - ISBN 978-5-699-70191-9. – Текст : непосредственный.

6+

Сказку Льюиса Кэрролла (1832–1898) о девочке Алисе уже 150 лет с удовольствием читают не только дети, но и взрослые, постоянно открывая для себя что-то новое. Ученые находят в ней математические парадоксы, кого-то привлекает абсурд и завораживает Страна Чудес, в которой, кажется, все возможно. Белый Кролик, Синяя Гусеница, Мартовский Заяц, сама Алиса и, конечно, Чеширский Кот давно заняли место в литературе и в сердцах читателей: и больших, и маленьких.

19.Линдгрен, А. Приключения Эмиля из Лённеберги : повесть / А. Линдгрен ; художник Б. Берг ; перевод со шведского Л. Лунгиной. – Санкт-Петербург : Азбука, 2017. - 381 с. : ил. - ISBN 978-5-389-11700-6. - Текст : непосредственный.

0+

Веселая повесть про Эмиля из Леннеберги, которую написала замечательная шведская писательница Астрид Линдгрен, а на русский язык блистательно пересказала Лилианна Лунгина, полюбилась и взрослым и детям всей планеты. Этот вихрастый мальчуган - ужасный озорник, он и дня не проживет, не напроказничав. Ну кому придет в голову гонять кошку, чтобы проверить, хорошо ли она прыгает?! Или надеть на себя супницу? Или поджечь перо на шляпе у пасторши? Или поймать в крысоловку родного отца, а поросенка накормить пьяными вишнями?..

20.Пратчетт, Т. Вещие сестрички : фантастический роман / Т. Пратчетт ; перевод с английского. - Москва : Эксмо, 2008. - 416 с. - Текст : непосредственный.

16+

Король умер, да здравствует король!.. Впрочем, какой именно король здравствует? Тот, что в призрака превратился? Или его убийца, самозванец, который вроде бы слегка тронулся умом? А тут еще земля ожила... И ведьмы... И принц-наследник, подрабатывающий актером... Нет, все, мы умываем руки. Сами читайте.

21.Пратчетт, Т. Цвет волшебства : фантастический роман / Т. Пратчетт ; перевод с английского И. Кравцовой. - Москва : Эксмо, 2021. - 320 с. - ISBN 978-5-699-15629-0. - Текст : непосредственный.

16+

В мирах Пратчетта всё хорошо: собственная физика, мифология, удивительные персонажи, да и повод для увлекательных приключений всегда найдётся. Но самое лучшее в его кигах – великолепный язык, бесконечная игра слов и уникальный юмор.

22.Рабле, Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль : роман / Ф. Рабле ; перевод с французского Н. М. Любимова. - Москва : Эксмо, 2002. - 736 с. - (Зарубежная классика). - ISBN 5-04-007113-2. - Текст : непосредственный.

12+

Роман о Гаргантюа и Пантагрюэле обессмертил имя французского писателя Франсуа Рабле (?1494—1553). Это подлинная энциклопедия эпохи Ренессанса. Ф.Рабле создавал свою книгу в то время, когда в мире властвовали кровопролитные войны и эпидемии, но его творение вызывающе противостоит мрачной эпохе. "Гаргантюа и Пантагрюэль" - гимн человеку, это торжество жизни во всех ее высоких и низменных проявлениях. И закономерно, что имена героев романа - великана Гаргантюа, его сына Пантагрюэля, весельчака Панурга - давно уже стали нарицательными.

23.Распе, Э. Приключения барона Мюнхаузена / Э. Распе. - Москва : Махаон, 2012. - 78 с. : ил. - Текст : непосредственный.

12+

Кто же не знает великолепного барона Мюнхгаузена? Этот блестящий смельчак и хитрец, ловкач и фантазер стал любимым литературным персонажем многих поколений. Впервые изданные в далеком 1785 году, рассказы о Мюнхгаузене не устают покорять читателей остроумными выдумками и преувеличениями. Ведь барон настолько умелый охотник и неподражаемый ловкач, что и ядро оседлает, и с голыми руками на медведя пойдет! Колоритный персонаж рассказов Распэ стал даже именем нарицательным — так называют тех, кто любит похвастаться, преувеличить и приврать.

24.Твен, М. Приключения Тома Сойера / М. Твен. - Москва : Омега, 2012. – 284 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Очаровательный тихий городок на Миссисипи, залитая солнцем зеленая долина, простодушные и трогательные люди, атмосфера игры и романтики... Таковы "Приключения Тома Сойера" Марка Твена, книга гармоничная и радостная. Эта захватывающая повесть о заводиле, атамане мальчишек Томе Сойере и его друге, беспризорнике Гекльберри Финне, почти сразу стала классикой детской литературы. При этом Марк Твен уверял, что его книга "вовсе не для детей, о нет. Она заинтересует только взрослого человека. Она и написана для взрослых". Не подчиняясь представлениям о том, как надлежит вести себя благовоспитанным мальчикам, веселые и дерзкие (и при этом разные, и каждый - личность!) сорванцы Том и Гек стали воплощением "американской мечты". С отвагой, задором и верой в себя добиваются они своего права на свободу и счастье - в школе и в церкви; на лесистом острове Джексона, будучи пиратами; на судебном заседании, когда нужно спасти невиновного; в страшном заброшенном доме, где спрятан клад, и в лабиринтах пещеры Мак-Дугала...

25.Успенский, Э. Н. Следствие ведут Колобки : повесть-сказка / Э. Н. Успенский. - Москва : Теремок 97, 2000. – 118 с. : ил. - Текст : непосредственный.

0+

Эдуард Успенский назвал свою сказочную историю рассказом. Вероятно, чтобы подчеркнуть документальность событий, в ней происходящих. Ведь всё случилось в парке в центре Москвы с обычным московским дошкольником, чересчур перегруженным развивающими занятиями. К чему может привести такая жизнь, читатели узнают из этой смешной, остроумной повести.

26.Фейнман, Р. Вы, конечно, шутите, мистер Фейнман! : [автобиография] / Р. Фейнман ; [перевод с английского С. Ильина]. – Москва : АСТ, 2017. - 480 с. - (Эксклюзивная классика). - ISBN 978-5-17-092293-2. - Текст : непосредственный.

12+

У незаурядого человека всегда незаурядная жизнь и, конечно, незаурядное чувство юмора. Читая эту книгу, вы поймёте, что увлечённые технари и нобелевские лауреаты могут быть ещё и невероятно смешными и оптимистичными людьми!

27.Филатов, Л. А. Про Федота - стрельца, удалого молодца / Л. А. Филатов ; художник Е. Глейзер. - Москва : АСТ, 2013. - 112 с. : ил. - ISBN 978-5-17-082860-9. - Текст : непосредственный.

18+

«В нашей пишущей стране пишут даже на стене. Вот и мне пришла охота быть со всеми наравне!» – так ответил Леонид Филатов, когда его спросили, почему он вдруг решил сочинить «Федота». Впрочем, истинные причины не важны – важно, что сказка получилась совершенно блестящая!

28.Хмелевская, И. Все красное : роман / И. Хмелевская. - Екатеринбург ; Москва : У-Фактория : АСТ МОСКВА, 2008. - 210с. : ил. - Текст : непосредственный.

«Все красное» - так метко Иоанна перевела с датского название местечка Аллерод в Дании и, как говорится, "накаркала". Название оказалось провидческим. На веселой вечеринке польских друзей происходит загадочное убийство. Несчастный пытается предупредить хозяйку дома Алицию о чем-то очень важном, но не успевает... Алиция становится мишенью для серии следующих "неудачных" покушений. Объединив усилия, Иоанна и Алиция путем логики, азарта и прекрасного знания людской природы находят убийцу. Конечно же, эта книга не для любителей "крутых" детективов, хотя количество "живых" трупов внушительно. Роман прежде всего привлекает читателя своим искрометным юмором и иронией. Иоанна Хмелевская способна прозреть иронию и гротеск в самых непривычных ситуациях.

29.Шоу, Д. Б. Пигмалион. Кандида. Смуглая леди сонетов : пьесы / Д. Б. Шоу ; перевод с английского М. Богословской [и др.]. - Москва : АСТ [и др.], 2010. - 284 с. - ISBN 978-5-17-063495-8. - Текст : непосредственный.

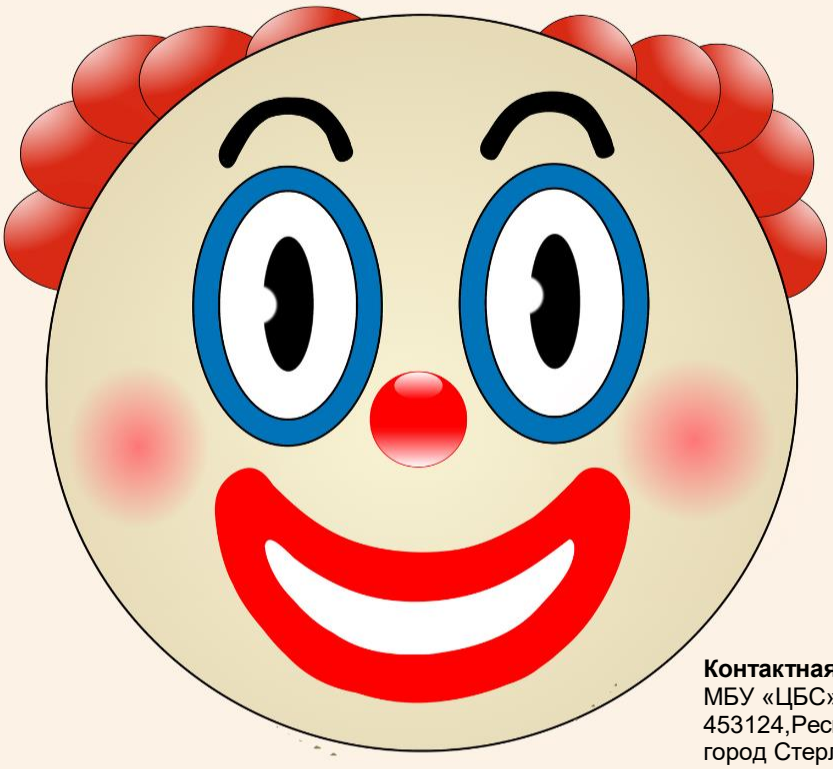
16+

Когда лондонский профессор на спор решил обучить простую цветочницу светским манерам, он не знал, что его ждёт. Эта пьеса – одна из самых известных у Бернарда Шоу. Именно по ней снят музыкальный фильм «Моя прекрасная леди» с Одри Хепбёрн в главной роли.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Абгарян, Н. Ю. стр. 7
Адамс, Д. стр. 7
Бакман, Ф. стр. 7
Белянин, А. О. стр.8
Веллер, М. стр.8
Вудхаус, П. Г. стр.8,9
Гашек, Я. стр.9
Генри, О. стр.9
Громыко, О. стр.9
Довлатов, С. стр. 10
Даррелл, Дж. стр. 10
Джером, Дж. К. стр. 10
Диккенс, Ч. стр. 10
Ильф, И. стр. 11
Кэрролл, Л. стр. 11
Линдгрен, А. стр. 12
Пратчетт, Т. стр. 12
Рабле, Ф. стр. 12
Распе, Э. стр. 13
Твен, М. стр. 13
Успенский, Э. Н. стр. 13
Фейнман, Р. стр. 13
Филатов, Л. А. стр. 14
Хмелевская, И. стр. 14
Шоу, Д. Б. стр. 14

Если вам взгрустнулось… : рекомендательный список литературы / МБУ «ЦБС» г. Стерлитамака ; ответственный за выпуск Р. Р. Хамитова ; составитель Н. М. Урусова. – Стерлитамак, 2023. – 16 с. – Текст : непосредственный.



Контактная информация:
МБУ «ЦБС» г. Стерлитамак
453124,Республика Башкортостан,
город Стерлитамак, ул. Сакко-Ванцетти, 55.
тел. МБО ЦБС 8(3473)30-20-59
эл. почта: cgbmetod@mail.ru
сайт: https://lib-str.ru/