



Макондо в каждом из нас

О культовом романе Габриэля Гарсиа Маркеса

В «Литературной гостиной» при центральной городской библиотеке состоялось обсуждение культового романа Габриэля Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества».

Этот роман, написанный в 60-е, появился на русском языке 40 лет назад, и с тех пор он у всех на слуху, даже у тех, кто никогда не брал его в руки. Кто-то из участников встречи прочитал его уже не раз, кто-то прежде начинал, но бросил, а теперь занялся им вплотную, кто-то открыл эту книгу впервые.

Коротко вспомнили о географии и истории родины автора, о его биографии, друзьях и

взглядах. Поговорили о главных темах романа. В первую очередь, конечно, о пронизывающем его мотиве одиночества, ставшего причиной крушения семьи Буэндиа и города Макондо. Все вместе пытались понять, отчего так одиноки персонажи густо населённого романа, что мешает им быть счастливыми. Человеческое несовершенство? Неумение любить? Или бездонность внутреннего мира каждого человека, не позволяющего другим до конца понять его? Стоит ли этому противиться или правильнее смириться с тем, что каждый из нас одинок перед лицом неизбежной смерти.

ЧИТАЮТ ВСЕ!

Формулируя своё восприятие романа, говорили о сотворении мира, о детских впечатлениях автора, выросшего на индейских сказках, о мифологической трансформации реальной истории Колумбии, об удивительной поэтике авторского языка. Даже попытались обнаружить положительных героев! В целом разговор воодушевил даже тех, кому сам роман не слишком-то и понравился.

Татьяна МОРОЗОВА

Одно из его произведе...