

Что читаете сейчас?

В «Литературной гостиной» встретились книголюбцы

Первая встреча любителей чтения прошла в «Литературной гостиной», которая открылась в центральной библиотеке (ул. Сакко и Ванцетти, 55). Людей читающих и готовых поделиться своими мыслями о любимых книгах собрала за круглым столом Татьяна Петровна Морозова – личность, обладающая широким кругозором, имеющая прекрасный вкус в литературе, искусстве, много лет работавшая в нашей газете и любимая многими читателями.

Татьяна Петровна сказала, что ей захотелось иметь собеседников по поводу прочитанных книг. К примеру, её читательские интересы сдвинулись от художественной литературы к нон-фикшн. При этом есть большое желание обсудить литературные новинки.

Каждый участник встречи рассказал о своих любимых книгах, впечатлениях от новинок литературы.

По словам одной из читательниц (она представилась Галиной), есть книги, которые ещё в детстве и юности повлияли на её судьбу. Одна из них – «Искатели» Даниила Гранина. Увлечлась творчеством Бальзака, перечитала его полностью. Постепенно пришла к жанру фэнтези, особо отметила «Волкодав» Марии Семёновой. Одна из любимых книг – «Приключения принца Флоризеля» Р.Л. Стивенсона.

Эмма Иосифовна, много лет преподававшая в техникуме, рассказала, что однажды прочитала в газете о конкурсе, объявленном в Уфе, предлагалось поделиться впечатлениями о книгах, посвящённых Великой Отечественной войне. В связи с этим она вспомнила о «Блокадной книге», написанной Даниилом Граниным и Алесем Адамовичем. Наша собеседница прочитала эту книгу, опубликованную в журнале «Новый мир», когда была на курсах в Уфе. Впечатления от прочитанного были очень сильные, до дрожи в теле. Авторы книги обошли более 200 блокадников, записали их рассказы о том, как они выживали в осаждённом городе, что помогало им оставаться людьми.

Ещё одна книга, заинтересовавшая Эмму Иосифовну – «В промежутках между», – написана актёром Александром Ширвиндтом. Это книга воспоминаний, немного ироничная автобиография. Автор собрал поздравления своих друзей, которые могут рассказать о нём больше, чем любые другие источники. Книга заставляет задуматься в том числе и о своей жизни.

Эстафету подхватила Людмила:

– К моему стыду, я читаю не так много. Сейчас, когда дети уже выросли, времени стало больше. Одна из книг, которая потрясла меня и стала любимой, – «Жизнь и судьба» Василия Гроссмана. Произведение, тяжёлое в эмоциональном плане, но не оставляющее никого равнодушным.

Люблю романы братьев Стругацких, считаю их не столько фантастикой, сколько философией. Прочитала «Казус Кукоцкого» и увлеклась творчеством Людмилы Улицкой, правда, последние её романы вызвали неоднозначные чувства. Интересуюсь поэзией, получаю истинное удовольствие от хороших стихов.

Татьяна работает библиотекарем и среди книг находится больше других участниц круглого стола. Она много читает и, по её словам, выбирает книги по настроению. Среди любимых – «Обитель» Захара Прилепина, книги о Великой Отечественной войне, об Уинстоне Черчилле – известной и неординарной личности.

Ирина назвала любимым писателем Ивана Ефремова, знакомство с которым началось с «Туманности Андромеды». Очень увлекла космическая философия Циолковского. Читает потрясающую книгу Халеда Хоссейни «Бегущий за ветром» – об афганцах, о взаимоотношениях народов, живущих рядом.

Тамара читала в детстве всё подряд из того, что было дома: Вальтера Скотта, Фенимора Купера, Артура Конан Дойля и других авторов. Очень любит фантастику и детективы, недавно открыла для себя Ю Несбё. Однажды, в 1987 году, когда гостила у родственников в Германии, взяла в руки томик Достоевского и, втянувшись, прочитала все его книги. Уже будучи взрослой, получила удовольствие от «Войны и мира» Л.Н. Толстого.



ФОТО АВТОРА

Евгения читает с детства. По её признанию, ей очень повезло: литературный вкус у неё сформировал папа. А началось всё с чтения сказок разных народов. Потом были знакомство и любовь на всю жизнь к книгам Аркадия Гайдара. Постепенно сама стала искать книги по душе. После просмотра фильма «Весенние перевёртыши» познакомилась с творчеством Владимира Тендрякова. Перечитала всего. В школьные годы со сверстниками с удовольствием читали Конан Дойля: выбрали укромное местечко и наслаждались «Собакой Баскервилей». Особое отношение у Евгении к литературе о Великой Отечественной войне – «Бабий Яр», «Жизнь и судьба», произведения Виктора Некрасова и Давида Самойлова.

Много и с удовольствием читает романы братьев Стругацких, Людмилы Улицкой, Дмитрия Быкова, Гузель Яхиной. Роман «Дети мои» пробудил детские воспоминания об учителе музыки Александре Александровиче Шмидте.

Особая любовь к биографиям писателей – сейчас читает книгу Павла Басинского о Максиме Горьком. Из серии ЖЗЛ понравилась книга Захара Прилепина о Леониде Леонове, которая пробудила интерес к творчеству этого замечательного писателя. От его ранних рассказов перешла к масштабному сложному роману «Пирамида».

Вера, преподаватель истории в колледже, любит андеграундную литературу: Эдуард Лимонов и Чарльз Буковски – обожаемые авторы. Любимое произведение, прочитанное в детстве, «Алые паруса» Александра Грина. «Братья Карамазовы» Фёдора Достоевского считает особым произведением: все ответы на многие вопросы можно найти в этом романе. Вере по-

нравился образ мужчины в «Бойцовском клубе» Чака Паланика, она предложила на одной из встреч обсудить мужские образы в литературе.

Гульнур, одна из самых активных участниц обсуждения, рассказала:

– Книги меня поразили ещё в детском садике. Они тогда были записаны на пластинках, и мы их внимательно слушали. Я даже однажды не пошла со всеми ребятами на прогулку, осталась в группе и сама поставила пластинку со сказкой «Аленький цветочек». Когда научилась читать, буквально глотала всё подряд. Но больше всего мне нравились сказки разных народов. Особенно потрясла книга «Татарские народные сказки». Уже повзрослев, полюбила книги про войну. Одно из читательских увлечений – фэнтези, любимая книга этого жанра – «Волкодав» Марии Семёновой. Читала её и сразу перечитывала. То же самое происходило с книгами Толкиена: за месяц перечитала его пять-шесть раз. Сейчас увлеклась исторической документальной прозой. Всегда любила поэзию Фёдора Тютчева, Петра Вяземского, Бориса Рыжего, Геннадия Шпаликова, Петра Мамонова. Очень полюбила Эдуарда Лимонова: начала с его публицистики, а потом прочитала роман «Это я – Эдичка». Сделала для себя вывод, что он очень честен в своём творчестве.

Гости литературного вечера не просто любят читать, они с удовольствием делятся своими мыслями и эмоциями о любимых произведениях и авторах. Так, на следующей встрече решено обсудить один из самых загадочных и неоднозначных романов 20 века – «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова.

Эльвира ЛУКМАНОВА