

# Когда страницы оживают?

О том, как сказка меняет реальность

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

**Хорошая новость: Централизованная библиотечная система вновь стала победителем грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив. Мы беседуем с директором ЦБС Еленой Васильевной Калужной и заведующей отделом социокультурных проектов Зульфией Минулловной Пиниясовой о том, какие интересные и полезные события ждут горожан.**

— Проект, получивший грантовую поддержку, называется «Ожившие страницы». А когда страницы оживают?

— Они оживают тогда, когда читатель в своём воображении видит конкретные образы и претворяет их во что-то рукотворное или зримое. Поэтому мы хотим привлечь детскую и молодежную аудиторию к чтению при помощи различных способов знакомства с книгой.

— Расскажите о мероприятиях проекта.

— Они будут проходить в четырёх библиотеках. В библиотеке «Арт-лаб» состоятся 10 занятий, на которых дети и подростки будут слушать русские народные сказки и мастерить инсталляции из простого материала — бумаги, картона, пластилина и подручных средств. Эта мастерская будет называться «Творю руками сказку». В Библиотеке искусства развернётся мастерская «Дети у микрофона»: после обучения на занятиях по актёрскому мастерству ребята запишут аудиосказки. В филиале № 1 «Мастерская сказки» в мастерской «Книга в цифре» школьники делают анимационный ролик. Разумеется, предварительно они будут читать сказки, изучать персонажей. А в центральной библиотеке в рамках мастерской «На сцене — книга» будет проходить обучение актёрскому мастерству. Ребята подготовят театральную постановку, а затем мы объявим конкурс театральных постановок по произведениям русского фольклора.

— Как реализуется проект во времени?

— Проект реализуется до конца апреля в два этапа: первый этап завершится в декабре выставками в библиотеках и одном из торговых центров города, там же будут звучать записанные нами аудиосказки — это будет большой предновогодний зимний праздник. На втором этапе ребята сделают ещё один анимационный ролик, будут готовиться к конкурсу театральных постановок, а также мы запустим конкурс иллюстраций к русским народным сказкам в компьютерной графике. Он завершится выставкой конкурсных работ. Итогом всего проекта станет праздник слова, книги и чтения в центральной библиотеке.

— Почему вы посвятили грантовый проект именно сказке?

— Сказка — это действительно неисчерпаемый клад народной мудрости, архетип народного сознания. Из сказок и мифов выросла вся литература. Автор «Хроник Нарнии» Клайв Стейплз Льюис говорил: «Когда-нибудь вы вырастаете настолько, что снова начнёте читать сказки». Мы очень рассчитываем вырастить наших читателей такими, чтобы они любили читать сказки в любом возрасте. Когда в «Читающем троллейбусе» мы проводим викторины по сказкам, самыми активными участниками становятся люди старшего возраста. Это объяснимо: сказки им читали в детстве, потом они их читали

своим детям, а теперь с удовольствием читают сказки внукам и понимают, насколько это важно и ценно. Наш проект посвящён не только русской народной сказке, но и сказкам и детским произведениям А.С.Пушкина, С.Я.Маршака, К.И.Чуковского, П.П.Бажова, П.П.Ершова. Сказка с её чётким разделением добра и зла — это тот нравственный навигатор, которого нам не хватает в современной жизни с её зачастую размытыми полутонами. Если ты знаешь, что добро побеждает, жить становится легче.

— Творческие мастерские проекта рассчитаны на то, чтобы дети больше читали или

на то, чтобы они развивали свои таланты?

— Основная цель нашего проекта — привлечь в библиотеки, заинтересовать русским языком и чтением, рассказать о сказках, радости от общения с ними. А ещё повысить культуру речи и напомнить, что это всегда модно — быть начитанным, образованным и интеллектуально развитым. И вы совершенно правы: мы создаём условия для того, чтобы наши юные читатели могли себя проявить и раскрыть свои разнообразные таланты. Каждый видит сказку по-разному и может выразить своё видение так, как ему интересно: в декоративно-при-

кладном творчестве, художественном слове, актёрском мастерстве, компьютерной графике и анимации.

— Кто может участвовать в проекте и как в него попасть?

— В работе мастерских будет задействовано около 500 дошколят и школьников до 14 лет, всего планируется охватить мероприятиями более тысячи горожан. Участие в проекте бесплатное, запись ведётся по телефону 8-917-492-40-96.

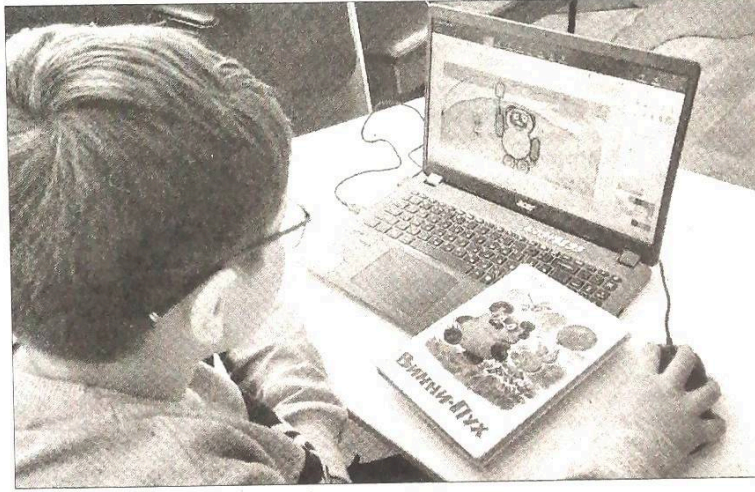
Беседовали Екатерина ЯКОВЛЕВА, Анжелина ИВАШУТОВА, Ульяна ИВАНОВА



■ На фестивале «Купец 2.0» библиотекари приглашали читателей в творческие мастерские



■ Акция «Читающий троллейбус»



■ Мультфильмы по сказкам делают школьники