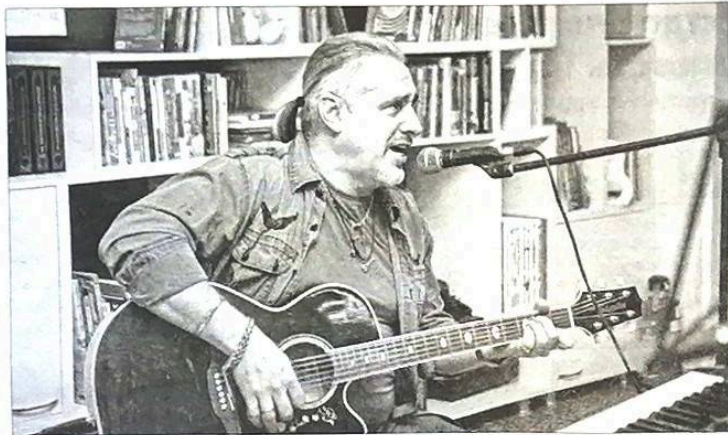




■ Педагог по вокалу Софья Бугера



■ Весь вечер аккомпанировал Олег Марченко

Когда готова петь душа

Для горожан прошёл мастер-класс по вокалу

Все люди любят петь, даже тот, кто считает, что у него нет слуха и голос не самый приятный. Кто-то поёт для себя – так, чтобы никто не услышал, а кто-то получает удовольствие, когда есть публика. Современные педагоги по вокалу уверены, что научить петь можно любого, были бы желание и трудолюбие.

В этом убедились горожане, пришедшие в первый морозный вечер в стерлитамакский креатив-центр – библиотеку № 4 на встречу с творческой лабораторией ББСМ. Её название составлено из заглавных букв фамилий участников проекта – Софьи Бугера, Гузель Бугера, Саиды Суворовой и Олега Макаренко. Этот небольшой коллектив из Уфы представляет свой проект жителям других городов нашей республики. Каждый из артистов – самостоятельная единица, имеет свою аудиторию в интернет-пространстве. Представим каждого из них: Гузель Бугера – певица, дизайнер, автор книги и проекта «Шаги в свою королеву», участник телепроекта «Голос 60+» на Первом канале. Софья Бугера, самая молодая в коллективе, участница проекта Виктора Дробыша, автор песен, у неё своя рок-группа *Vigega*, сольный концерт которой недавно состоялся в Уфе. Саида Суворова – певица, автор творческих проектов, имеющая большой опыт в юриспруденции и госслужбе, в недавнем прошлом – директор геопарка «Торатау». Олег Макаренко – бас-гитарист рок-групп «Год змеи», *Vigega*, хозяин музыкального бара *KotrasPub* в Уфе и участник многих музыкальных проектов.

Начался вечер с мастер-класса, который провела Софья Бугера. Она исполнила собственные песни «Дом» и «Зима», очень тёплые и по-девичьи трогательные. Для разогрева перед вокальными упражнениями Софья предложила зрителям спеть вместе несколько известных песен. Аудитория дружно подхватила слова припевов любимых многими «Кукушки» и «Ле-

теть», создав довольно стройный хор.

Софья рассказала, что 15 из её 25 лет занимается вокалом. Когда она пришла в детскую музыкальную школу, услышала: «Голоса у вас, конечно, нет, но слух есть, поэтому мы вас берём». Она окончила Московский губернский колледж искусств, потом Российский государственный социальный университет по специальности «Эстрадный вокал», получив музыкальное педагогическое образование. Софья долго искала свою манеру исполнения: изучая академический вокал в музыкальной школе, перешла к эстрадно-джазовому направлению и параллельно занималась фолк-музыкой, при этом сохраняя любовь к року. Она смешала в себе все эти жанры, получив интересный опыт. Сегодня она – лидер рок-группы *Vigega*, восемь лет сотрудничает с группой «Год змеи» и два года находится в системе квалификации вокальной методики *Estill Voice*. Согласно этой методике все люди могут управлять голосом с помощью мышц голосового аппарата.

На вопрос, какие органы участвуют в образовании голоса, зрители дали правильные ответы: гортань, голосовые связки, лёгкие, диафрагма и т. д. На примере, казалось бы, простых упражнений Софья продемонстрировала работу голосового аппарата, и участники мастер-класса, повторяя их хором, сами контролировали, какие органы участвуют в создании звуков. При этом удовольствие испытывали и педагог, и новоиспечённые ученики, голоса которых звучали дружным хором. Софья Бугера подробно рассказала и продемонстрировала, как

при помощи мышц управлять голосом. Многие зависят от того, какой запрос есть у человека, желающего петь. Как именно он хочет это делать: брать высокие ноты или исполнять песни, как их любимые артисты и т. д.

Интересной частью мастер-класса стали разбор конкретных примеров из вокальной практики наших самых смелых горожан, точнее – горожанок. Профессионально поющая девушка попросила решить проблему с балтингом в её вокале, чтобы голос звучал мощно, плотно и объёмно. На примере конкретной песни с помощью вокальных упражнений результат был достигнут. Порадовали самые юные вокалистки необычным выбором песен и удивительными для их возраста голосами – сильными и плотными.

С вокальным педагогом поделилась своей проблемой одна из участниц встречи:

– Мне 72 года. Когда я была маленькой, очень хотела научиться играть на любом музыкальном инструменте, но моя мечта не сбылась.

Я всю жизнь пою, сейчас выступаю в ансамбле. С детства видела себя оперной певицей. Но когда я перехожу на высокие ноты, мне говорят, что это не моё. А мне так этого хочется. Как мне быть, ведь моя детская мечта не сбылась?

Софья Бугера внимательно выслушала исполнение самодельной артисткой романса Алябьева «Соловей» и объяснила, как правильно брать верхние ноты. После распевки и изменения позиции языка эти ноты наконец покорились, а зрители по достоинству оценили голос, артистизм и необыкновенную харизму нашей горожанки.

Получив заряд прекрасного настроения от мастер-класса, зрители с удовольствием посмотрели выступление Гузель Бугера и Саиды Суворовой. Эти удивительно красивые и талантливые исполнительницы ещё и довольно успешные в своих профессиональных сферах женщины.

Гузель рассказала, что занимается вокалом 25 лет, выступает для своих друзей. Недавно она прошла кастинг на шоу «Голос», который будет в эфире Первого канала в начале следующего года. О своей жизни и творческом пути она написала книгу, три экземпляра которой обещала подарить самым активным участникам встречи. Песню «Я – королева» она посвятила каждой женщине.

Саида Суворова, будучи юристом и госслужащим, решила закончить все свои профессиональные проекты и посвятить себя творчеству, которое всегда присутствовало в её жизни. На суд зрителей она представила песни на разных языках – весёлые и грустные, известные и собственные. Как призналась Саида, итальянский язык позволяет раскрыть все голосовые возможности исполнителя. В её исполнении прозвучал песен на русском, английском, испанском, итальянском.

Несколько часов пролетели незаметно, настолько увлекательной была встреча горожан, любящих музыку, с уфимскими артистами. В свою очередь участники творческого коллектива были признательны Стерлитамаку за тёплый приём и душевную атмосферу.

Эльвира ЛУКМАНОВА



■ В зале нет свободных мест