



■ Читатели не забывают свою библиотеку

Книжные клубы

Простор для талантов

В наше время библиотеки из книжных хранилищ, где можно было получить нашумевший роман, полистать журналы, взять нужную литературу для реферата, превратились в своеобразные клубы. Школьники изучают там естествознание, ставят химические и физические опыты, занимаются в театральных студиях. Взрослые собираются, чтобы обсудить прочитанные книги, отметить праздники, встретиться с интересными людьми и даже познакомиться друзей со своими стихами.

ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ

Информационно-культурный центр «Мастерская искусств» – модельная библиотека (филиал № 3 МБУ «ЦБС» на пр. Ленина) имеет давнюю историю и славные традиции. В 60-70-е годы её возглавляла Клавдия Ивановна Япрынцева – человек выдающихся организаторских способностей. Часто здесь гремели горячие студенческие диспуты, читатели встречались с популярными в республике писателями. До сих пор живы воспоминания о том, как в Стерлитамак приезжал Мустай Карим.

А сейчас библиотека № 3, популярная у студентов стерлитамакских вузов, превратилась в самый посещаемый досуговый центр, куда до пандемии приходили все. Конечно, сейчас из-за коронавируса строго соблюдаются все санитарные требования. Посетители приходят сюда в масках и перчатках. Временно отменён открытый доступ к книгам. Читатель называет библиотекарю нужное произведение или просит от него совет, что взять. Сданные книги лежат в карантине положенные пять дней.

Постоянная читательница Галина Алексеевна Парфёнова говорит:

– Я уже три года регулярно посещаю эту библиотеку. Здесь богатый книжный фонд и знающие специалисты. Они могут посоветовать ту или иную книгу, расскажут биографию автора, познакомят с критикой. Беру книги не только для себя, но и для мужа.

– **Какие произведения вы предпочитаете?**

– Лично я люблю романы и повести о жизни в деревне, семейные хроники, любовные истории. С юности увлекаюсь поэзией. Особенно мне близка лирика Сергея Есенина, который удивительно тонко чувствовал природу. Помните: «Белая берёза под моим окном...».

– **А муж?**

– Он предпочитает военную тематику, детективы, приключенческую литературу с погонями и стрельбой.

Галине Алексеевне предложили повести французской писательницы Франсуазы Саган, а её мужу – Стивена Кинга.

МАСТЕРСКАЯ ИСКУССТВ

Самый большой зал библиотеки напоминает музей. На стенах – снимки фотохудожника Сергея Крамскова. Рядом, в красном углу, – музыкальные инструменты. А на витринах – книги. Глаза разбегаются! Вот собрание по истории живописи, по соседству – лучшие произведения русской классики. 75-летию Победы посвящена экспозиция произведений писателей-фронтовиков, Году башкирского языка – «Мой язык – язык дружбы».

Мы беседуем с заведующей библиотекой А.И.Александровой.

– **Анна Ивановна, ваша библиотека, как и в прежние годы, пользуется завидной популярностью. Чем привлекаете народ?**

– У нас богатый и разнообразный книжный фонд. Уникальные книги по искусству: истории живописи, театра, кино, архитектуры. А также биографии художников, композиторов, актёров, танцовщиков, воспоминания их современников и многое другое.

– **Какие книги пользуются наибольшим спросом?**

– Школьники спрашивают русскую классику – программные произведения. Молодёжь предпочитает иностранную литературу: фэнтези, детективы, произведения Стивена Кинга, исторические романы. История, особенно отечественная, интересует в наше время очень многих. Старшее поколение – пятидесяти- и шестидесятилетние читатели – спрашивает зарубежную литературу: Хемингуэя, Ремарка, Айрис Мёрдок, Чейза. Из советских авторов – Трифонова, Окуджаву, Аксёнова.

Кроме этого, у нас организованы клубы. «Золотой возраст» – это для пожилых людей, которые ценят общение. Что греха таить, пенсионерам его здорово не хватает. У детей много забот, а у внуков – свои интересы.

Приходят они к нам – беседуют, справляют дни рождения, отмечают любимые праздники.

У нас есть инклюзивная театральная студия-мастерская. В рамках проекта «Реальные дела» библиотека получила средства, на которые была приобретена студия звукозаписи, что



■ А.И.Александрова работает в фонде

повысило качество занятий наших артистов.

— **Чем занимаются в мастерской?**

— Пластикой, постановкой речи, чтением и обсуждением классических и современных пьес. Занятия со студийцами проводит Ольга Александровна Франц.

В городе очень популярна наша «Музыкальная гостиная».

— **Анна Ивановна, как жаль, что из-за самоизоляции всё это прекратилось.**

— Почему прекратилось? Дистанционно на нашем сайте мы проводили онлайн-тесты. Например, «Меломан». Читатели отвечали на вопросы, проверяя свои музыкальные знания.

В библиоблоке «Чтение на бис» мы рассказывали о книгах нашего фонда, выкладывали информацию об авторах, критику произведений и многое другое.

Участвовали мы — как сотрудники, так и читатели — в библиотечных онлайн-акциях и конкурсах. Особенно интересно прошёл флеш-моб «День семьи, любви и верности». Наши постоянные посетители проявили большую активность: передавая эстафету друг другу, поздравляли своих родных.

Участвовали мы и в онлайн-акции «О башкирском певце...», посвящённой творчеству Салавата Юлаева, и в конкурсе «Увековеченная память» в честь 75-летия Великой Победы. В итоге были отмечены дипломом.

Мы ведём рубрику «Ретровинил», которая знакомит наших читателей с пластинками фонда отдела искусств. Многие впервые услышали старые советские песни в исполнении Леонида Утёсова, Клавдии Шульженко, Александра Вертинского и Петра Лещенко. Заметьте, не Льва, а именно Петра — уникального человека и талантливого певца, погибшего в лагерях ГУЛАГа.

В арт-досье «Персона» мы знакомим с выдающимися людьми культуры и искусства.

— **Например?**

— С жизнью и творчеством Леонардо да Винчи, Фёдора Достоевского, Константина Рай-

кина, которому в этом году исполняется 70 лет.

А в мае у нас каждый день был отдан определённой рубрике. В понедельник — «Узнаём новое». Выкладывалась полная информация о музыке: музыкальных направлениях, жанрах, инструментах, особенностях оркестрового исполнения и т.п.

Вторник был литературным. Мы рассказывали о редких книгах, казусах и прочем в том же духе.

— **А подробнее?**

— О самом длинном романе «Люди доброй воли». Он состоял из 27 томов. В нём насчитывалось 2 миллиона 70 тысяч слов. Написал это огромное произведение Жюль Ромэн.

Среду посвятили архитектуре. Читатели узнали об идеальном дворце для французских почтальонов. Гражданин Франции Фердинанд Шеваль 33 года собирал камни для фантастического здания. Собрал и построил!

Четверг мы отдали живописи. Историям о Сальвадоре Дали и его «Мягким часам». А также творчеству Казимира Малевича. «Чёрный квадрат» этого загадочного художника будоражит умы не одного поколения искусствоведов и любителей живописи.

Дальше — рубрика «Кино по пятницам», где приводились интересные факты из киноиндустрии.

— **Назовите один из них.**

— Вы знаете, почему некоторые телевизионные сериалы часто называют мыльными операми? Дело в том, что в 30-е годы в США по радио передавались спектакли с простенькими сюжетиками про любовь. Спонсировали эти передачи производители моющих средств. Между эпизодами они вставляли рекламу своей продукции, так как эти спектакли любили слушать домохозяйки.

— **Анна Ивановна, а где можно найти ваши замечательные рубрики?**

— В группе «Библиотека искусств STR».

Евгения ДЬЯКОНОВА