

Как стать талантливым чтецом?

Проживать стихи – это дар

«Защитник Отечества – гордо звучит!». Так называется открытый городской конкурс чтецов, организованный Централизованной библиотечной системой Стерлитамака.

На приглашение прочесть стихи о Родине и о тех, кто её бережёт, наши маленькие горожане отозвались охотно: в конкурсном прослушивании участвовали 175 ребят от 6 до 12 лет. Около 30 выступлений были признаны лучшими и отобраны для гала-концерта, который состоялся в Международный день родного языка, накануне 23 февраля. Это был праздник общения и любви к родной земле и художественному слову.

Я участвовала в конкурсе, потому что хотела попробовать свои силы, получить новые впечатления и побороть свой страх публичных выступлений. Я читала стихотворение моего наставника Екатерины Яковлевой и победила в номинации «Активная гражданская позиция». Мне понравилось то, как организовали конкурс,

как много было участников и какую большую интересную работу провело жюри. Думаю, такие конкурсы особенно нужны для того, чтобы ребята поверили в себя и учились добиваться поставленных целей.

Открывая гала-концерт, директор Централизованной библиотечной системы Елена Ва-

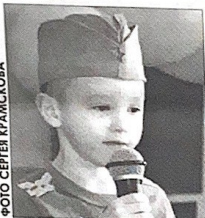


ФОТО СЕРГЕЯ КРАМСКОВА

КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА

сильевна Калюжная поблагодарила дошколят и школьников:

– Спасибо вам за ваш большой интерес к поэзии и истории России, за то, что вы любите свою страну и готовы говорить об этом и нести это в своих сердцах. Нам, членам жюри, было невероятно трудно оценивать вас, участников, поскольку каждый ребёнок уникальный, интересный и читал стихи с неподдельным чувством. И те, кто не вошёл в число участников гала-концерта, были в своём исполнении не менее восхитительны.

Какие же они, талантливые чтецы? И как ими стать? Об этом мы беседем с членом жюри конкурса, заслуженной артисткой РБ, заведующей отделом искусства в библиотеке-филиале № 3 Ольгой Александровной Франц:

– По какому принципу вы выбрали победителей?

– Для нас было важно, чтобы стихотворение соответствовало теме конкурса, а прочтение – тексту. Имело значение художественное

оформление текста – костюм, музыка, подача. Так, если девочка читает стихотворение Мусы Джалиля «Чулочки» в пышном бальном платье, художественный образ полностью разрушается. Ещё один критерий оценки – орфография, чистота произношения. И, наконец, самое важное – вживание в образ, способность погрузиться в него. Поскольку это искусство детям не преподаётся, при чтении сразу видны ребята с артистическим даром.

– Кто они, талантливые артисты и чтецы?

– Это те, кто умеет выразить на сцене свои впечатления и чувства от прочитанного. В основном люди транслируют текст. А вот преподнести себя за текстом может именно артист.

– Как развить в себе эту способность?

– Для этого необходимо, во-первых, чтение книг, во-вторых, живое общение. Интернет нам в помощь: там есть мастер-классы по технике речи и актёрскому мастерству. Но с полученными знаниями нужно идти к людям, в реальную жизнь.

Ульяна ИВАНОВА,
школа № 24