

Есть у нас троллейбус, где пассажиры слушают стихи...

Литературный салон на колёсах

В Стерлитамаке уже никого не удивишь троллейбусом, похожим на мини-библиотеку. Любопытные вещи происходят там.

В этом году путешествие в большую литературу началось с Ольховки. Только пассажиры расселись по местам, их озадачили вопросами тематической викторины о писателях и поэтах, которые рассказывали читателям о природе, флоре и фауне. Активность сидящей в салоне публики превзошла самые смелые ожидания организаторов-библиотекарей.

Первый вопрос задали после чтения стихов:
«О счастье мы всегда лишь вспоминаем.

*А счастье всюду. Может быть, оно –
Вот этот сад осенний за сараем
И чистый воздух, льющийся в окно».*

– Назовите, пожалуйста, автора.

Девушки у окна пошептались и довольно не-
решительно назвали имя поэта:

– Это начало стихотворения Ивана Алексее-
вича Бунина.

Следующий вопрос:

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

- Кто поймал золотого линя?
- Паустовский!
- Кто писал в «Лесную газету»?
- Бианки.
- Назовите фамилию художника и писателя. Он любил рисовать животных и рассказывать о них.
- Чарушин.

Проехали несколько остановок. В салоне (в большинстве) сидели пассажиры элегантного возраста, заставшие легендарное время, когда СССР считался самой читающей страной.

Публике показывали иллюстрации к художественным произведениям и просили назвать авторов. С этим заданием справились в два счёта. Моментажно назвали Александра Грина («Алые паруса»), Александра Пушкина («Капитанская дочка»), Редьярда Киплинга («Маугли»), Ивана Тургенева («Записки охотника»).

Путешествие продолжалось. Слово взяла библиотекарь Мария Васильевна Андриянова, она рассказывала о библиотеках, мимо которых проезжал троллейбус.

На одной из остановок в троллейбус вошли



гости – воспитанники детских садов №№ 37 и 76 вместе с воспитателями.

С умилением слушали взрослые малышей, декламирующих стихи.

Едем дальше. Вместе с библиотекарем Рашидой Буранбаевой перешли к краеведению. Она предложила угадать животных или птиц по звукам, которые они издают. И началось!

По рычанию определили медведя, по чи-

риканью – воробья, по карканью – ворону, по трубному зову – слона, по бессмысленному (для человеческого уха) лепетанию – обезьянок. Неопознанными оказались дрофа и енот.

Закончилось литературно-художественное путешествие на поэтической ноте. Библиотекарь Артур Чагин вдохновенно, в манере Владимира Маяковского, прочитал несколько своих стихотворений.

Д.ВОСКРЕСЕНСКАЯ