



ФОТО СЕРГЕЯ КРАМСКОВА

■ Саша Крупинова помогает маме

## Библионочь – скука прочь!

Игры, конкурсы, концерты, спектакли...

**Современные библиотеки давно перестали быть только книгохранилищами. Сейчас это клубы с самыми различными направлениями. Например, у нас в городе есть «Дарвин-Лаб», «Ньютон-Лаб» и т.п. А в городской центральной библиотеке, что на улице Сакко и Ванцетти, есть даже свой театр!**

**Читатели приходят в библиотеки, где их знакомят с литературными новинками, приглашают на телемосты с известными писателями, поэтами, драматургами, предлагают стать игроком в «Что? Где? Когда?».**

**А уж если повезло попасть на «Библионочь»! Сколько там можно узнать интересного, неожиданного и нового!**

### СЮРПРИЗЫ БУККРОССИНГА

В преддверии «Библионочи» на площади перед кинотеатром «Салват» развернулся традиционный буккроссинг. Не успели библиотекари установить стенды и расставить книги, как сбегался народ. Спрашивают, ка-

кие книги можно взять, что принести на обмен.

Библиотекарю Надежде Крупиновой помогает её дочка Сашенька. Совсем ещё маленькая девочка, но в книгах уже понимает толк. Расставляет на полке тома Драйзера.

Большая любительница чтения Ольга Юрьевна Казакова выбирает книжки и

для себя, и для внучки. Она говорит:

– Интересная, полезная акция. Сюда можно принести давно прочитанные книжки и взять новые. Буккроссинг при нынешней дороговизне книг успешно решает проблему обеспечения литературой читателей, которые не могут позволить себе расходы в книжном магазине.

Алия Ахметова давно мечтала прочитать роман Драйзера «Сестра Керри». Она нашла эту книгу. Достает пакет, бережно убирает туда томик:

– Я видела американский фильм «Сестра Керри». Теперь хочу прочитать роман. Ведь фильмы, как правило, слишком поверхностно трактуют содержание литературного произведения. Буккроссинг всегда приносит мне сюрпризы. И, похоже, не мне одной.

4 →  
стр.



**Библионочь – скука прочь!**

Игры, конкурсы, концерты, спектакли...

**1**  
стр.**ЧУДЕСА В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ**

«Библионочь» для детей началась в 17 часов в центральной детской библиотеке. В это время апрельский вечер буквально тонул в дождевом потоке. Тучи, одна мрачнее другой, затягивали небо, серый дождь уныло поливал тусклый асфальт. Но юные читатели, некоторые с родителями или бабушками, шли и шли в библиотеку. И попадали в восхитительный, уютный и гармоничный мир. На стендах привлекали внимание редкие книги с яркими картинками, схемами и картами: «Удивительный мир генов», «Почему люди не летают?», «Нескучная Вселенная», «Эволюция на пальцах». Библиотекари подготовили выставку-презентацию новых книг, а на книжном развале «Открываем новые миры» ребята могли взять домой лучшие книги писателей-фантастов.

В этом году «Библионочь» для детей была посвящена науке, современным технологиям и 60-летию первого полёта человека в космос. На разнике (перед интерактивным квестом «Лабиринты науки») ребятам задали вопрос: «Что такое наука?». В отличие от разных наукообразных длинных и малопонятных трактовок ребята сказали просто: «Наука – это самый лучший способ узнавать окружающий мир».

На гала-концерте «В стихах воспетая планета» выступили чтецы. Они продекламировали свои лучшие стихотворения. Украсил праздник творческий коллектив «Сияние».

Увлекательной получилась викторина с вопросами о Земле, Вселенной, освоении космоса. Самые активные и азартные из них за правильные ответы получили призы.

А на мастер-классах «Вслед за синей птицей» (по мотивам книги Метерлинка) и «Монстры-пришельцы» ребята изготавливали оригинальные книжные закладки.

Завершилась «Библионочь» космическим караоке «Угадай мелодию».

**НАЧАЛАСЬ НОЧЬ С ПЕСНИ – КОНЧИЛАСЬ СПЕКТАКЛЕМ**

«Библионочь» в центральной городской библиотеке вполне заслужила эпитета «грандиозная». Независимо от дождливой погоды, в библиотеке собрался читающий народ. С приветственным словом к присутствующим обратилась директор муниципального бюджетного учреждения «ЦБС» Елена Васильевна Калюжная. А затем на импровизированной сцене выступили мими (студенты колледжа культуры). Звучали песни, играла флейта. И прекрасное настроение уже не покидало никого.

На интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» задавались вопросы, рассчитанные на людей остроумных, с широкой эрудицией, не лишённых твёрдой нравственной позиции. Например, задание: назвать автора афоризма: «Вчера я был умным, хотел изменить мир. Сегодня я мудрый, и поэтому меняю себя».

Интеллектуальный квиз «Поехали!» был посвящён исключительно космосу. Из ответов участников даже люди, интересующиеся космическими проблемами, могли узнать много нового и даже неожиданного. Оказывается, есть гипотеза, что наше космическое пространство со всеми звёздными системами и галактиками – микрочасть мультивселенной. Как-то неуютно стало на душе от предположения современных учёных. Успокоились тем, что это всё-таки гипотеза.

На мастер-классе изготавливали голографическую волшебную пирамиду, которая излучала в темноте таинственное свечение.

Для сказочной ночи – спектакль-сказка. Любители театра отправились в зал, где увидели постановку спектакля по мотивам «Сказки о царя Салтане, о сыне его славном и могучем



■ Играем по лабиринтам науки

богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь» А.С.Пушкина. Студенты БРКН (Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства) представили оригинальную версию старой доброй сказки, приспособленную ко вкусам современных непосед и почемучек.

Началось действие с детской ситалики: «На златом крыльце сидели...». А потом! По воздуху летали разноцветные подушки. Девочки танцевали, кувкались, ходили колесом, чем вызвали самый искренний восторг юных зрителей. Хороши были три девочки. Две из них – ограниченные, хозяйственные, презирающие всех, кто на них не похож – ткачиха с поварихой. Стоило посмотреть, как они поджимают губки и строят (кому надо) глазки. Младшая совершенно, как говорится, не от мира сего. Непосредственная, простодушная, искренняя, по мнению сестёр, до неприличия. Нет, ничего такого они не произносили вслух – всё отража-

лось на их физиономиях. Царь, похоже, чётко понимал, что кухарки править государством не могут, и женился на умной доброй девушке.

Сборы на войну – пародия на ура-патристические настроения.

А уж боярская дума – выше всяких похвал! Государевы слуги выходили с нарочито задумчивым видом, желая спрятать таким образом свою трусливую беспомощность. Понятно, кто победили завистники. Но зло побеждает только на коротких дистанциях.

Довольные зрители выходили из зала, обмениваясь впечатлениями.

«Библионочь» подошла к концу. Но абонемент ещё работает. Нагрузились новинками литературы – романами Е.Водолазкина, З.Прилепина, А.Иванова – довольные читатели расходились по домам.

Евгения ДЬЯКОНОВА



■ Квест-игра «Книжная галактика»

**С книгой к звёздам**

Уехола меня остановили две женщины в каких-то спецоках, по замыслу организаторов мероприятия, стилизованных в подобие скафандров. И вежливо предложили вытянуть «билет» с вопросом: «Как звали человека, первым вышедшим в открытый космос?». – прочёл я на охотном мандате» и радостно отпартовал: «Алексей Леонов!».

Неслучайно каждому посетителю информационно-культурного центра «Мастерская искусства», чтобы попасть на акцию «Библионочь», в этот вечер предстояло ответить на вопрос, связанный с историей освоения космоса. Акция под девизом «Книга – путь к звёздам» была приурочена к 60-летию первого полёта человека в космос и Году науки и технологий. В «Мастерской искусстве» (модельная библиотека-филиал № 3) к мероприятию подготовили основательно: организовали шоу, практически целую культурную программу «Космос в тебе».

Пока взрослые собирались в читальном зале, импровизированном под арт-пространство «Млечный путь», детям не давали скучать.

В соседнем зале их ждали отдельные сюрпризы. Например, квест-игра «Книжная галактика», которая вызвала оживлённый интерес юных читателей. Ребяташки энергично высказывали названия планет Солнечной системы, запрятанные в книгах. Затем им предстояло найти письмо с тревожным сообщением, что одна из планет нуждается в их помощи, определить, что эта за планета, и спасти её. На абонементе для детей, пришедших с родителями, были организованы мастер-классы по созданию ракеты и инопланетян «Космонавт стать хочу – на Луну я полечу» и научная зона с химическими опытами «Чудеса из ничего».

Тем временем в читальном зале развернулось главное действие. Открылся вечер выступлением ансамбля современной хореографии «Планета танца» под хит «Трава у дома». Затем были увлекательные встречи с творческими личностями и коллективами города. После короткого экскурса, проведённого заведующей отделом искусства филиала Ольгой Франц, в историю освоения космоса, «космическую паузу» заполнил дуэт «Твикс». Затем на импровизированную сцену пригласили поэта и писателя, фольклориста, доктора филологических наук, профессора И.Е.Карпухина. Иван Егорович напомнил тот знаменательный день 12 апреля 1961 года, когда он, начинающий педагог в Стерлибашевской школе, услышал о полёте Ю.Гагарина. Пожалуй, со Дня Победы не было такой стихийной радости, которая охватила тогда всю страну.

Его сменил ансамбль скрипачей «Концертино» детской музыкальной школы № 1. Один за другим выходили на импровизированную сцену гости. Собравшись приветствовали доцент Стерлибашевской филиала УГНТУ Эльмира Аминова, педагога, воспитатели детских дошкольных учреждений, детской школы искусств, студии восточного танца «ВАРДА», директор Стерлибашевской филиала УГНТУ, профессор, депутат горсовета Рустем Даминов, солисты театрально-концертного объединения и другие гости. Во многом благодаря им «Библионочь-2021» в информационно-культурном центре выдалась столь яркой и насыщенной. И в заключение работники библиотеки пригласили всех желающих в кинопространство «Звёздный путь».

Фаяз ЮМАГУЗИН

**Путь к себе**

Почему в библиотеках мы становимся счастливее?

**«Библионочь» – этаким культурным Сочельником, когда стоишь на пороге нового и неизвестного.**

Вот в библиотеке № 1 (она же творческая лаборатория «Мастерская сказки») читатели мастерят из цветной бумаги неведомые звёзды и читают стихи о космосе у свободного микрофона. В библиотеке № 4 (молодёжный креатив-центр) байкеры показывают, что такое «Свободная дорога», а молодёжь учится командообразованию в игре «Космическая капсула». Журналист нашей газеты, член Союза писателей РБ Фаяз Юмагузин дарит «Мастерской искусства» свои книги «Мы из милиции» и «В одном бессмертном полку». А центр технической информации (музей-лаборатория занимательных наук «Ньютон-Лаб») радужно принимает активных участников квеста, космостеста, библиофреша и научного экспериментариума.

«Библионочь» в юношеской библиотеке (мастерская ремёсел «Арт-Лаб») стала Планетой Творчества и путешествием в мир ремёсел. Познавательная мозаика «Дорога во Вселенную», интеллектуальная игра и обсуждение познавательного фильма сменялись мастер-классами. Подростки рисовали не только красками, но и... шерстью. Мастерили открытки. Гости праздника целыми семьями расписывали керамические звёзды и оформляли керамическую плитку в технике «сграффито».

Трёхклассница Коуша Симакова пришла в библиотеку накануне своего дня рождения и говорит, что «Библионочь» можно назвать подарком: им с подружкой Настей Барсукловой удалось попробовать себя в разных ремёслах. Коуше нравится моделировать платя из бумаги (она занимается во Дворце пионеров и школьника), а Настя учится в художественной школе и хочет стать дизайнером.

– Вылепливаем чашу на гипсовой форме, красим в нужный цвет, вышарпываем металлическим шилом рисунок и покрываем ангопом – в отличие от глазури он матовый, – рассказывает о своём опыте работы

в технике «сграффито» 10-летняя Марк Владимиров. Кстати, дома его близкие заваривают чай в чайнике ручной работы.

Почему самые интересные для детей и взрослых события происходят именно в городских библиотеках? Здесь работают люди, которые знают своё дело, любят горожан и верят: Стерлитамак, несмотря на соблазны цифровой эпохи, останется читающим, а значит, умным городом.

– Ребята, которые приходят к нам на мастер-классы, конечно, обращают внимание на книги и становятся нашими читателями, – говорит заведующая юношеской библиотекой Людмила Петровна Ефимова.

– Я вижу синтез читательского интереса, письменности и керамики как искусства, – делится мыслями Екатерина Краснова (она реализует в библиотеке проект «Керамик-Лаб»). – Когда-то писали, как известно, на глиняных табличках, и в этом заключёны ресурсы для творчества. Советский исследователь керамики, искусствовед Александр Салтыков писал о том, что гонимое дело – самое близкое человеку. Лепить из глины – это не обязательно создавать арт-объекты или памятники искусства. Это просто жить и испытывать прилив положительной энергии. Неважно, навивным будут ваши работы или академическими. Важно выражать свои эмоции и чувства и пользоваться полученными изделиями каждый день – чтобы ваши чувства продолжали жить.

Необожжённая глина – прохладная и податливая, радужный акрил радует взгляд, шерсть бьёт как кончики пальцев. Материалы, созданные природой и человеком, слипаются и знакомят нас с самими собой. О чём мы мечтаем? Что хотим сказать миру? К чему стремимся? Книги и творчество помогут не забыть на главном пути – к себе и своему призванию.

Екатерина ЯКОВЛЕВА