

В Древней Греции – Эзоп, в Риме – Федр, во Франции – Лафонтен. А в России?

В Стерлитамаке впервые прошла акция
«Литературный диктант»

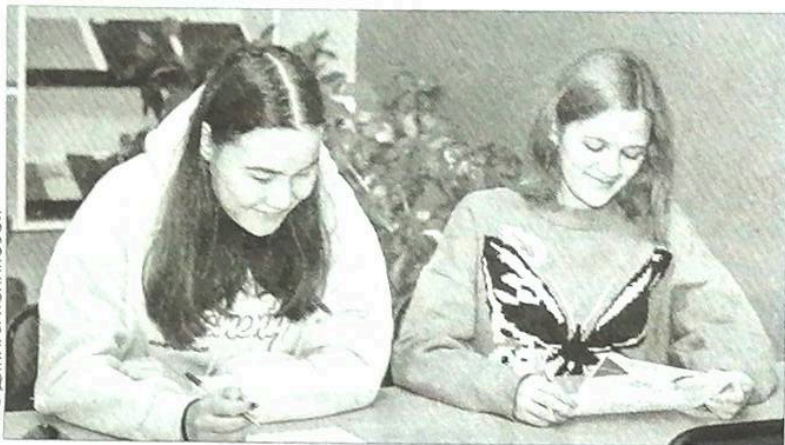


ФОТО ДИНАРЫ ИСКАКОВОЙ

Международная акция была организована Мурманской областной научной библиотекой и направлена на поддержку чтения классической русской литературы. Театры, библиотеки, филармонии, концертные объединения и другие культурные учреждения городов приняли участие в просветительском мероприятии.

В информационно-культурный центр «Мастерская искусств» (библиотека № 3) свои знания пришли проверить люди разных возрастов. Первую временную площадку организовали для студентов.

– Вопросы были действительно сложными, потому что они коснулись разных литературных эпох, жанров и стилей. Надеюсь, что данная акция поможет мне ориентироваться в произведениях разных народов мира, – поделилась студентка филологического факультета Татьяна Желтикова.

Вторая временная (уже вечерняя) площадка была заполнена горожанами, которым не помешали домашние заботы и работа.

– У вас есть отличная возможность ано-

нимно проверить свои знания по литературе, начиная от классики и заканчивая современными писателями. Благодаря этой акции, вы сможете усовершенствовать свою культурную и художественную информированность. Спасибо вам за стремление повышать уровень знаний, – обратилась к собравшимся заведующая отделом искусств библиотеки Ольга Франц.

Перед началом «Литературного диктанта» участникам посчастливилось абстрагироваться от реальности под тёплое звучание кларнета Людмилы Потеряхиной. Мелодия My Heart Will Go On (из кинофильма «Титаник»), сонаты Баха и Чайковского помогли духовно наполниться и подготовиться к диктанту.



За 60 минут нужно было ответить на 20 вопросов. За каждый правильный ответ участник получал 5 баллов. Диктант включал вопросы о героях произведений Н.В.Гоголя, Ф.М.Достоевского, М.Ф.Булгакова, Венечки Ерофеева. Многим пришлось вспомнить стихотворные размеры (для анализа была дана лирическая строфа Арсения Тарковского). Любопытно, что встречались вопросы, объединяющие классиков японской и русской литературы. Так, нужно было назвать фамилии двух отечественных писателей, охотившихся на птицу в рассказе-фантазии «Вальдшнеп» Рюноске Акутагава. Немногие участники смогли вспомнить сюжеты некоторых эпосов («Урал-батыр», «Джангар», «Олонхо»), зато все читали «Конька-Горбунка» Петра Ершова. На вопрос: «Один из сторонников теории о том, что это произведение на самом деле принадлежит перу Александра Пушкина, а не малоизвестного сибирского писателя, озаглавил свою статью так: «Верните лошадь». О какой знаменитой сказке идёт речь?» – от-

ОБРАЗОВАНИЕ

ветили правильно все. Некоторые вопросы отсылали к творчеству нивхских и чукотских писателей.

– Все произведения нам знакомы: что-то читали, о ком-то слышали, могли фильм по книге посмотреть. Вопросы сложные, но интересные. Мы с коллегами даже сейчас бурно обсуждаем архетипы «лишнего человека» в литературе, – рассказали нам воспитательницы детского сада № 44.

Всего диктант написали 45 человек. Самой взрослой участнице было 82 года. Каждый участник получил личный сертификат.

– Если акция будет продолжаться ежегодно, то мы обязательно будем организовывать площадки для всех желающих, – уточнила главный библиотекарь отдела социокультурных проектов Мария Андриянова.

Регина ШАНГАРЕЕВА