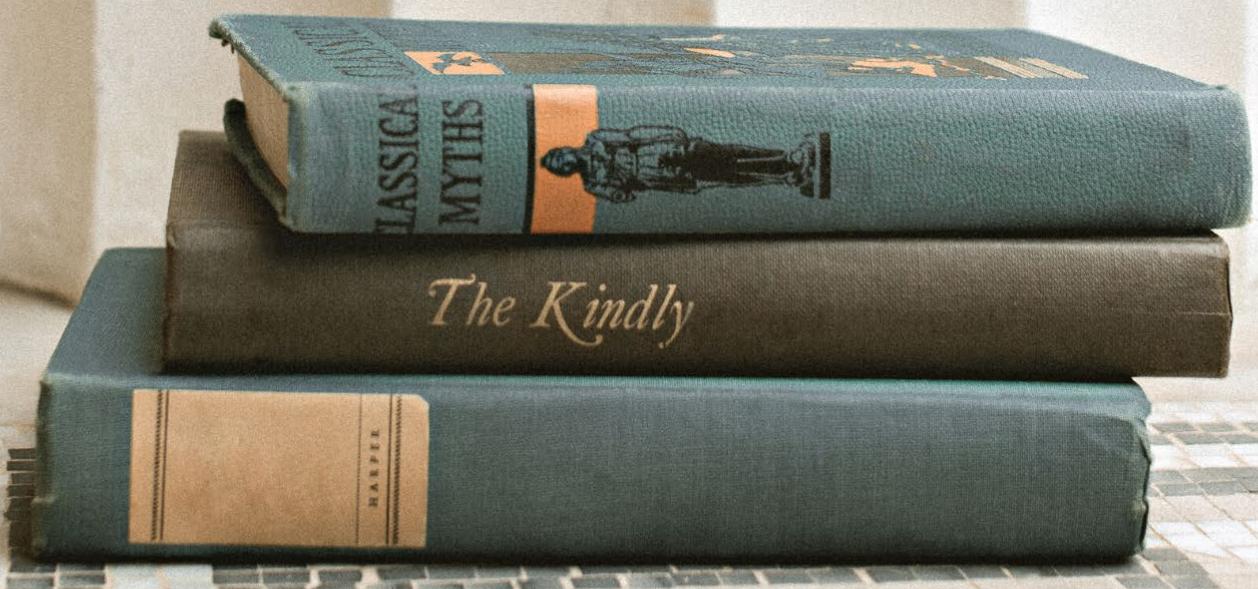
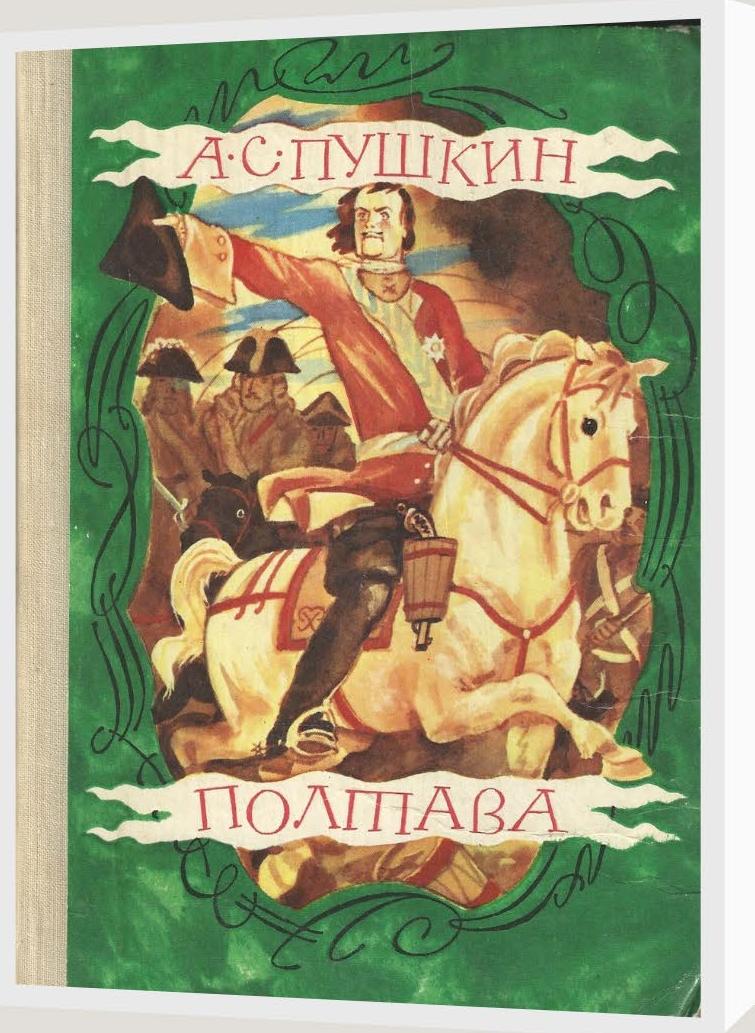


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СТЕРЛИТАМАК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

6+

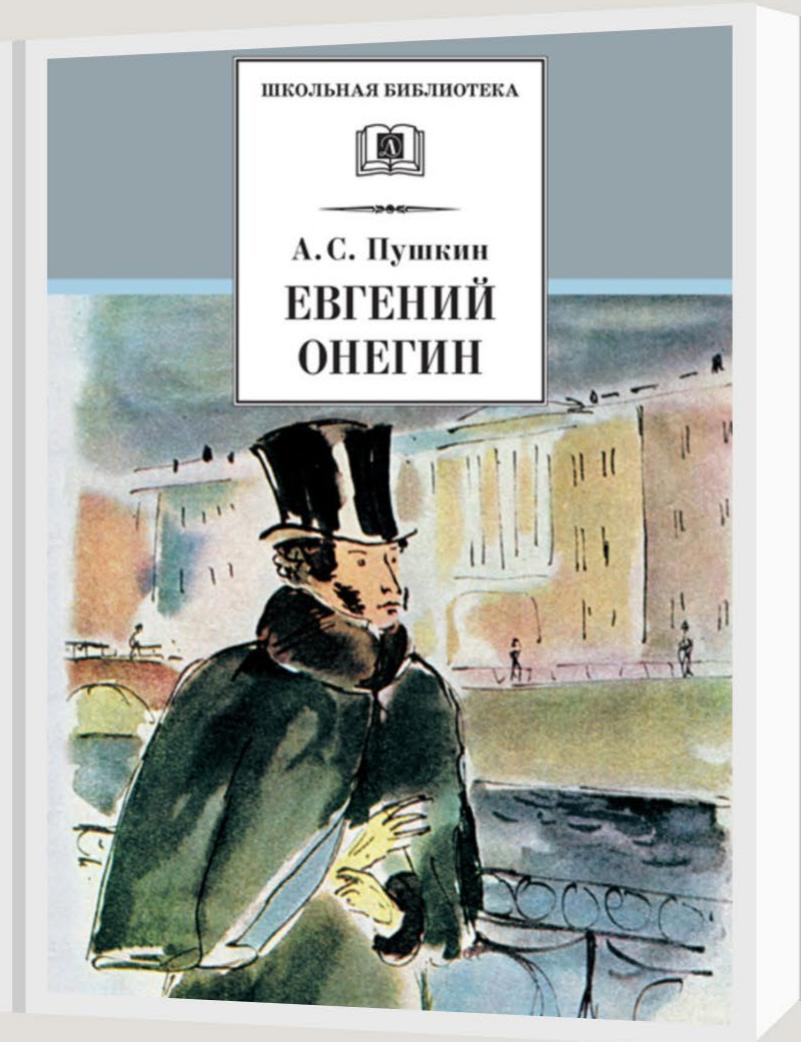
КНИГИ- ЮБИЛЯРЫ 2023





**195 ЛЕТ
ПОЭМЕ «ПОЛТАВА»
АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА
(1828)**

Пушкин написал замечательное произведение о виктории русского оружия, о триумфе еще молодого царя-полководца. Зримая кульминация поэмы - сам Полтавский бой, написанный сочным, колоритным слогом, строчки так и учатся сами собой наизусть: Швед, русский – колет, рубит, режет. Бой барабанный, клики, скрежет, Гром пушек, топот, ржанье, стон, И смерть и ад со всех сторон. В русской поэзии есть только два равных по силе описания сражения: пушкинское в "Полтаве" и принадлежащее Лермонтову в "Бородино".



**190 ЛЕТ
РОМАНУ В СТИХАХ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»
АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА
(20-21 МАРТА 1833 Г. ВЫШЛО В СВЕТ ПЕРВОЕ ПОЛНОЕ ИЗДАНИЕ РОМАНА)**

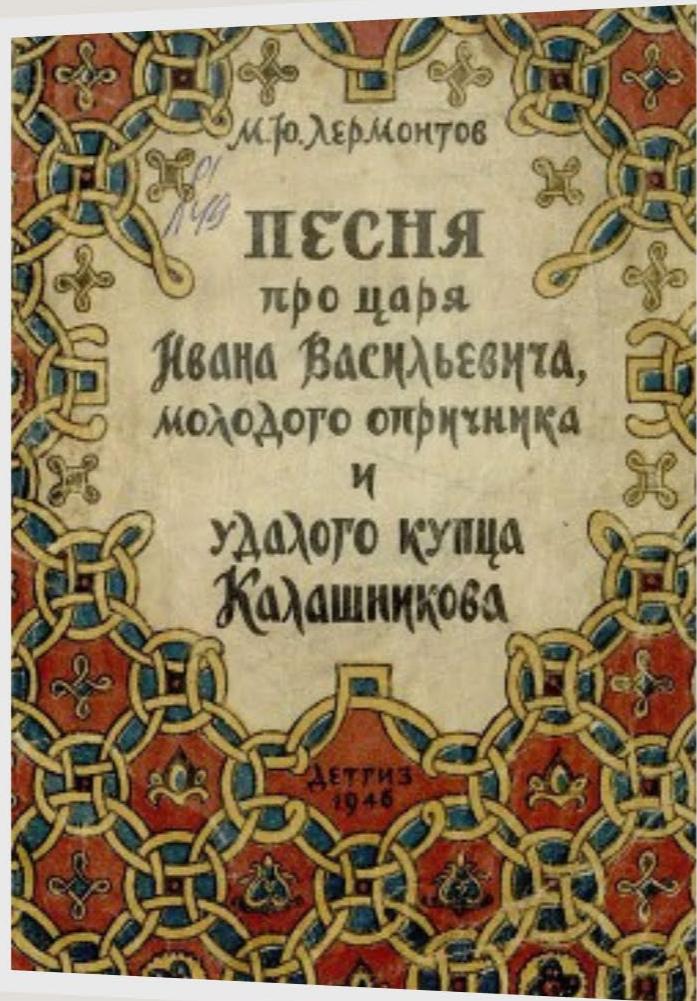
Роман в стихах «Евгений Онегин» — самое известное и самое значительное произведение А. С. Пушкина, вершина русской поэзии и предмет многочисленных исследований. Пушкин начал писать роман в мае 1823 года, а закончил только осенью 1831 года, когда было написано «Письмо Онегина к Татьяне». Осенью 1823 года он сообщал друзьям: «...Я теперь пишу не роман, а роман в стихах — дьявольская разница...» Занимательный, легкий, основанный на любовной истории, переданной в манере доверительной беседы автора с читателем, и вместе с тем полный неразрешимых парадоксов и загадок. Противоречивость, многомерность, составляющие самую суть пушкинского романа, привлекают новые поколения читателей, позволяют открывать в нем новые смыслы.



185 ЛЕТ

**СКАЗКИ «СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК»
ХАНСА КРИСТИАНА АНДЕРСЕНА (1838)**

Стойкий оловянный солдатик — произведение Г. Х. Андерсена, знаменитое на весь мир и любимое сотнями детей. В нём рассказывается об оловянном солдатике, на которого не хватило немногого олова, и он остался одногоним. Это не помешало ему быть отличным ратником. Когда коробку с оловянными солдатиками подарили мальчику, он расставил их на столе. Здесь одногоний солдат увидел прекрасную бумажную танцовщицу, и всё время смотрел на неё, а она на него. Это не понравилось злому троллю, и он навлёк на солдатика немало бед. Чем закончилась история, узнайте вместе с ребёнком из сказки о любви, добре и зле, стойкости и вере в собственные силы.



185 ЛЕТ

**СО ВРЕМЕНИ ПЕРВОЙ ПУБЛИКАЦИИ «ПЕСНИ ПРО ЦАРЯ ИВАНА
ВАСИЛЬЕВИЧА, МОЛОДОГО ОПРИЧНИКА И УДАЛОГО КУПЦА
КАЛАШНИКОВА»**

МИХАИЛА ЮРЬЕВИЧА ЛЕРМОНТОВА (1838)

Новое издание "Песни о купце Калашникове...", написанное М.Ю. Лермонтовым и проиллюстрированное В.А. Корольковым, позволит ярко и живо представить далекое, уже "фольклорное" время, лучше понять нравы и устремления людей, живших в эпоху Ивана Грозного.



**185 ЛЕТ
РОМАНУ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА»
ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА (1838)**

Оливер Твист – герой одного из лучших произведений не только британской, но и мировой литературы – начал свое триумфальное шествие по миру в 1837 году и не прекращает его по сей день.

19 экранизаций, бесчисленное количество инсценировок, один из прекраснейших мюзиков в истории жанра – захватывающие приключения одинокого мальчика, волею судьбы заброшенного на самое дно жизни, в мир воров и убийц, и сейчас вдохновляют на создание все новых и новых произведений искусства. Колоритная, сочная галерея обитателей криминального лондонского мира, с его лихими и беспощадными бандитами, зловещими скупщиками краденого, озорными мальчишками-карманниками и по-матерински добрыми к этим «воробушкам» грязных мостовых воровскими подругами, способна заворожить как юного, так и взрослого читателя.



**180 ЛЕТ
СКАЗКАМ «СОЛОВЕЙ» И «ГАДКИЙ УТЕНОК»
ХАНСА КРИСТИАНА АНДЕРСЕНА (1843)**

Ханс Кристиан Андерсен (1805-1870) - один из самых выдающихся мировых писателей-сказочников. Открывая детям волшебный мир сказки, писатель знакомит маленького читателя с огромным окружающим миром, дает ему первые уроки мудрости и доброты. В нашей книге самые известные сказки великого датского автора: "Соловей", "Гадкий утёнок".

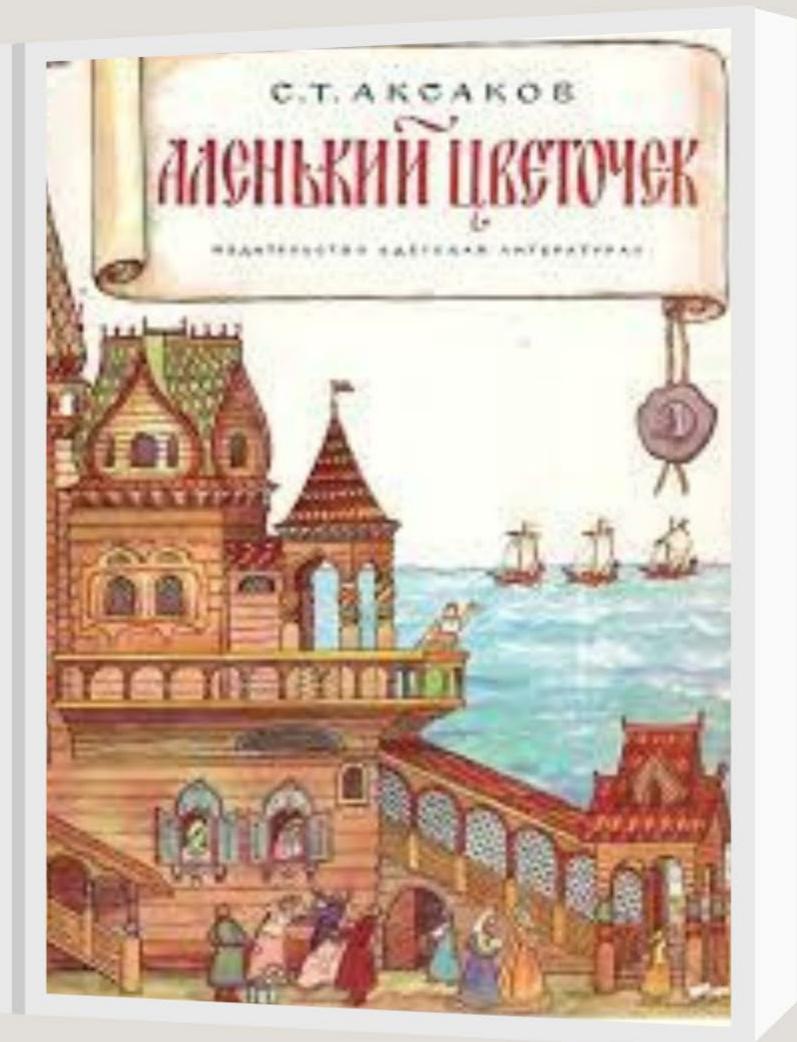


**175 ЛЕТ
РОМАНУ «БЕЛЫЕ НОЧИ»
ФЕДОРА МИХАЙЛОВИЧА ДОСТОЕВСКОГО (1848)**

В этот сборник вошли две ранние повести Достоевского - "Белые ночи" и "Неточка Незванова", которые считаются самыми поэтическими произведениями великого романиста.

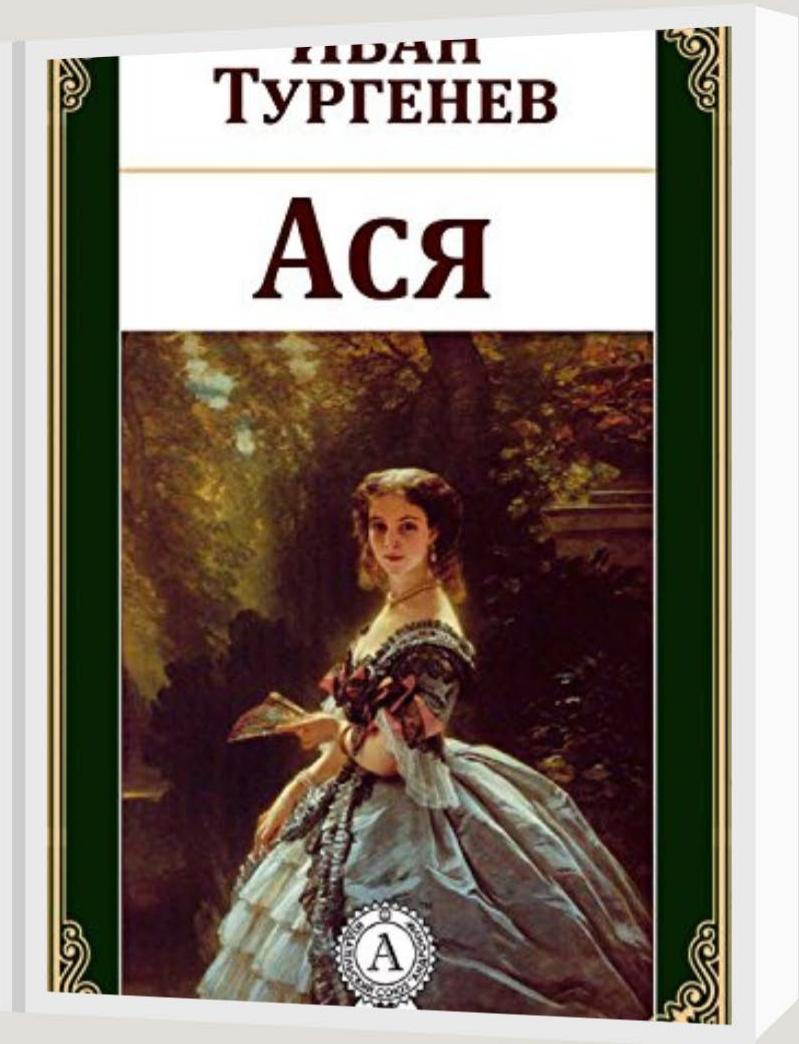
"Белые ночи" - одно из лучших произведений школы "сентиментального натурализма", по мнению критика Аполлона Григорьева. Это лирическая исповедь героя-мечтателя, одинокого и робкого человека, в жизни которого на какое-то время появляется девушка, а вместе с ней и надежда на более светлое будущее.

"Неточка Незванова" - повесть, изначально задуманная автором как роман, где в основе сюжета лежит история жизни маленькой девочки. Неточка - тоже персонаж-мечтатель, она грезит о жизни в большом красивом особняке, который видит из окна каморки на чердаке. Но, очутившись в нем, Неточка сталкивается с действительностью, которая оказалась вовсе не так прекрасна...



**165 ЛЕТ
СО ВРЕМЕНИ ПЕРВОГО ИЗДАНИЯ СКАЗКИ «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
СЕРГЕЯ ТИМОФЕЕВИЧА АКСАКОВА (1858)**

Это чудесная сказка, которую Аксаков слышал ещё в детстве от ключницы Пелагеи. В ней говорится о любви, верности и самоотверженности. Ведь именно эти чувства помогают разрушить злые чары и превращают чудовище в принца. Однако, прочитав её, маленькие читатели поймут и другое: красивая внешность — не главное в человеке, его чувства и поступки — вот что определяет подлинную красоту души. Так, благодаря красивой и доброй сказке Аленький цветочек, у которого нет названия в мире цветов, стал символом любви и преданности.



**165 ЛЕТ
СО ВРЕМЕНИ ПЕРВОЙ ПУБЛИКАЦИИ ПОВЕСТИ «АСЯ»
ИВАНА СЕРГЕЕВИЧА ТУРГЕНЕВА (1858)**

«Ася» Ивана Тургенева – сентиментально-романтическая повесть об утраченной любви***. Главные герои произведений влюблены друг в друга, однако их счастье не суждено было свершиться. Перу автора источника и другие известные произведения, такие как «Ася», «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», «Бирюк», «Накануне», «Муму», «Пожар на море», «Постоянный двор», «Часы». », «Три портрета», «Странная история», «Свидание» и т.д. Иван Тургенев – выдающийся писатель XIX века, член-корреспондент Императорской Академии наук по разряду русского языка и словесности, автор философско-психологических поэм, рассказов, повестей и романов.



**160 ЛЕТ
РОМАНУ «КНЯЗЬ СЕРЕБРЯНЫЙ»
АЛЕКСЕЯ КОНСТАНТИНОВИЧА ТОЛСТОГО (1863)**

В романе А. К. Толстого рассказывается о коренном переломе в русской истории в XVI в. В центре повествования образ Ивана Грозного – деспотичного, жестокого, вероломного царя.

Автор знакомит читателей с многочисленными представителями русского народа: князьями, боярами, крестьянами, воинами, песенниками, разбойниками.

В романе действует много исторических личностей: боярин Годунов, князья – отец и сын Басмановы, Вяземский, Грязной, а также жестокий палач Малюта Скуратов.

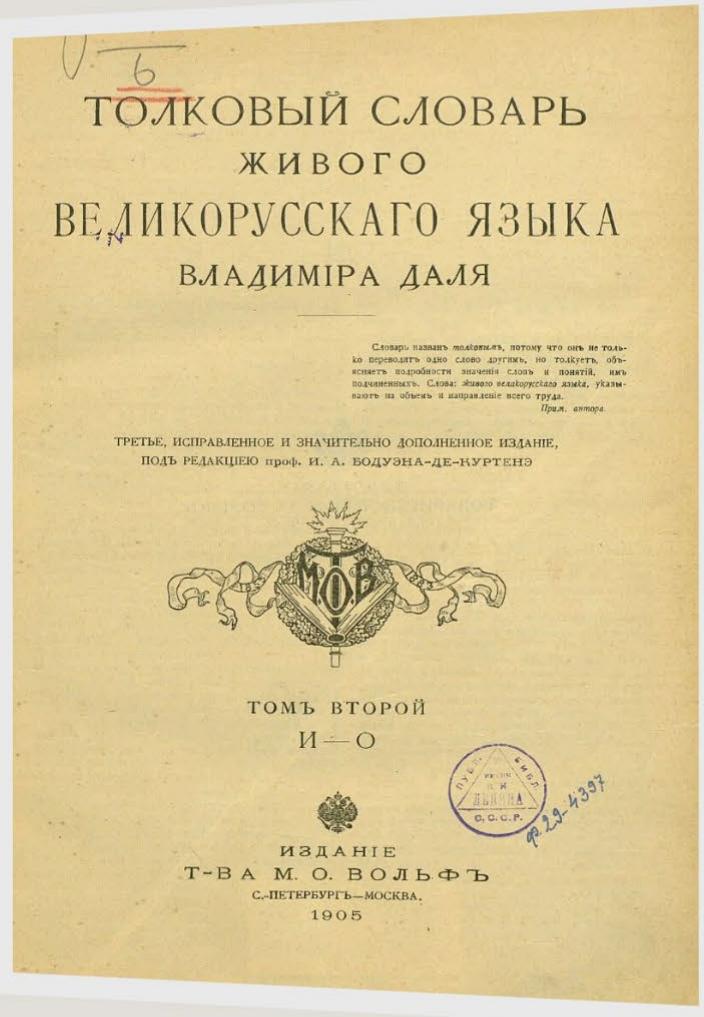
Им противостоят светлые образы князя Серебряного и боярина Морозова – патриотов, воинов, умных и честных людей.



**160 ЛЕТ
ПОЭМЕ «МОРОЗ, КРАСНЫЙ НОС»
НИКОЛАЯ АЛЕКСЕЕВИЧА НЕКРАСОВА (1863)**

"Мороз, Красный нос" (1863) - самая совершенная и самая неразгаданная поэма классика отечественной литературы Николая Алексеевича Некрасова (1821-1878). Воспетые с талантом большого художника крестьянский труд и недолговечное счастье, любовь и смерть, поэтичность народного мировоззрения и глубокая, истинная вера, которой пронизано это произведение, ставят его в ряд лучших творений русской поэзии. Среди иллюстраций к поэме Некрасова рисунки А. Ф.

Пахомова (1900-1973) остаются непревзойдёнными. Глубина понимания писательского замысла, знание русской деревни и исключительное мастерство художника, крестьянина по происхождению, сделали их выдающимся явлением искусства.

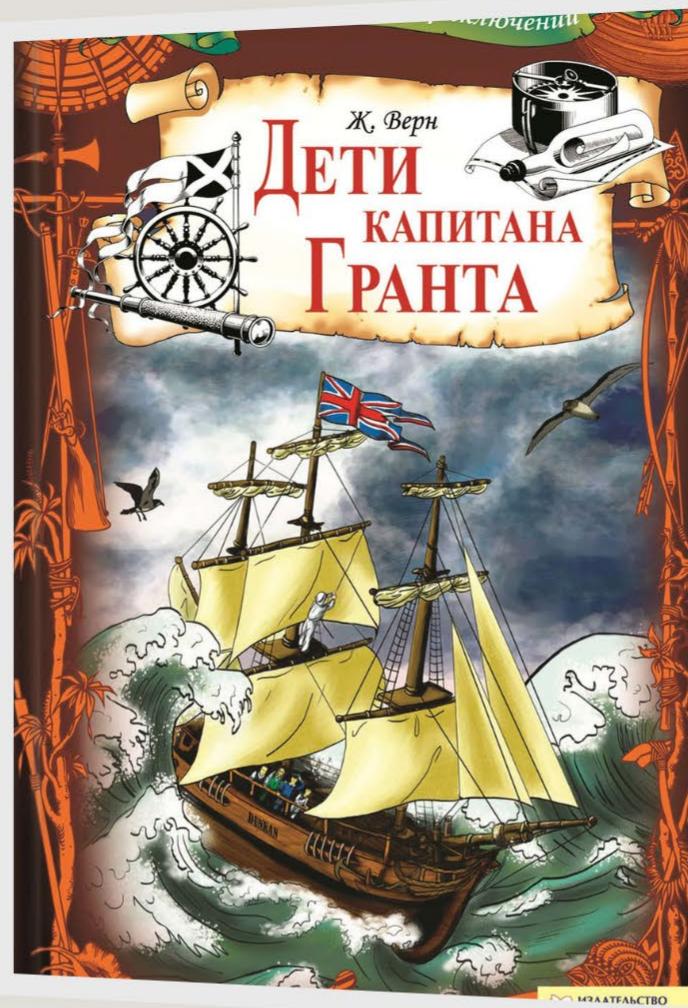


160 ЛЕТ

**НАЗАД НАЧАЛ ИЗДАВАТЬСЯ «ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ
ЖИВОГО ВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА»
ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА ДАЛЯ (1863)**

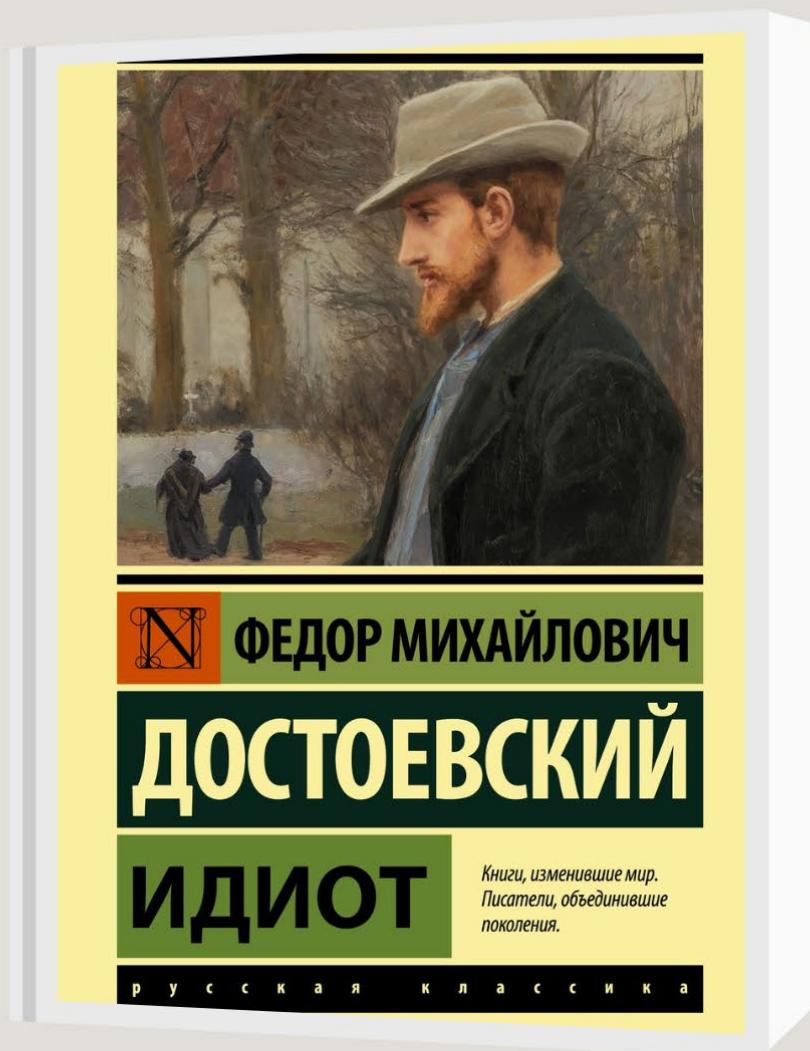
В издании сохранены сокращения слов, пусть и далекие от нынешних норм, но вполне понятные и оговоренные автором в последней части «Напутного слова»; оставлена почти без вмешательства пунктуация В.И.Даля: это еще один мостик между прошедшим и настоящим, как и ряд устаревших форм слов – если привести их к современным нормам, словарь перестанет быть литературным памятником, утратит то, что делает его уникальным в истории русской культуры: богатство интонаций, живость языка, необыкновенную пластичность и образность живой разговорной русской речи, зафиксированные В.И.Далем и бережно донесенные до нас.

Словарь В.И.Даля не является нормативным. Он не заменит современных толковых, орфографических и грамматических словарей. Это справочник по разговорному языку XIX века, пособие тем, кто занимается изучением языка и просто увлекательное чтение для всех. Издательство надеется, что именно так отнесутся к его изданию читатели.



**155 ЛЕТ
РОМАНУ «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА»
ЖЮЛЯ ВЕРНА (1868)**

Герои одного из лучших романов выдающегося французского писателя Жюля Верна отправляются в экспедицию на судне «Дункан», преследуя благородную цель: спасти пропавшего капитана Гранта, отца юных Мэри и Роберта. Им предстоит пересечь Южную Америку, Австралию, достичь берегов Новой Зеландии, пережить множество опасных приключений – и наконец найти бесстрашного капитана!



**155 ЛЕТ
РОМАНУ «ИДИОТ»
ФЕДОРА МИХАЙЛОВИЧА ДОСТОЕВСКОГО (1868)**

Величайший роман Достоевского.

"Идиота" экранизировали 13 раз лучшие постановщики от Индии до Германии — Жорж Лампен и Анджей Жулавский, Акира Кurosава и Анджей Вайда, отечественные Пырьев и Бортко.

Завораживающая история трагических страстей, связавших купца Парфена Рогожина, бывшую содержанку богатого дворянина Настасью Филипповну и "идеального человека" князя Мышкина — беспомощного идиота в мире корысти и зла, гласящая о том, что сострадание, возможно, единственный закон человеческого бытия. Она по-прежнему актуальна и воспринимается ярко и непосредственно, будто была написана вчера.



**145 ЛЕТ
РОМАНУ «ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН»
ЖЮЛЯ ВЕРНА (1878)**

Один из самых прославленных романов Жюля Верна. Увлекательная, захватывающая дух история приключений юного Дика Сэнда, волею случая вынужденного взять на себя управление китобойной шхуной "Пилигрим", его скитаний по Африке и смертельно опасной борьбы с бандитами-работорговцами по-прежнему интересна как детям, так и их родителям.



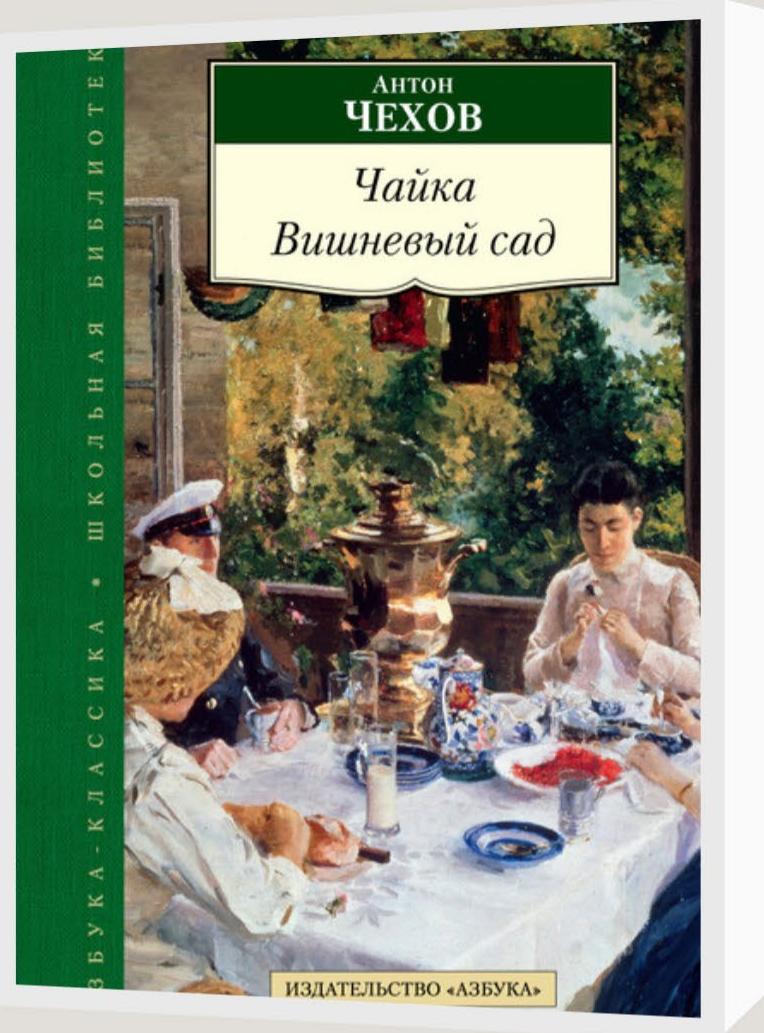
120 ЛЕТ

**РАССКАЗУ «ПОСЛЕ БАЛА»
ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО (1903).**

***ВПЕРВЫЕ ОПУБЛИКОВАН БЫЛ ЛИШЬ В 1911 ГОДУ**

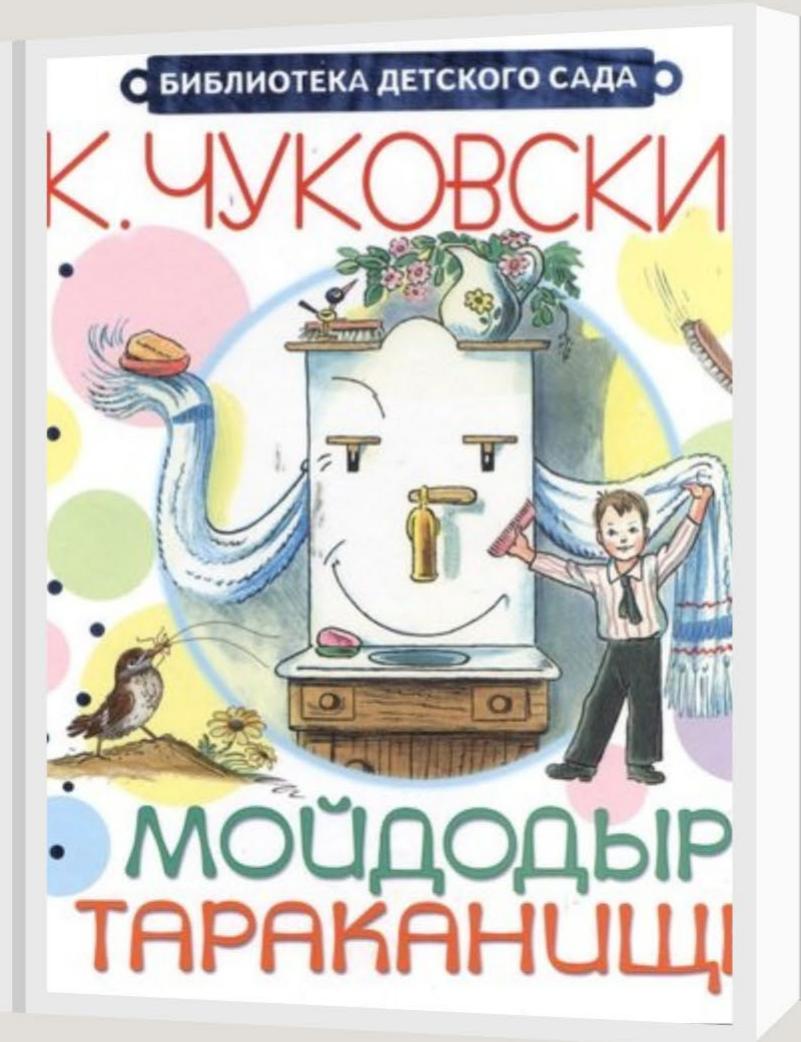
«После бала» - произведение из одного экземпляра писателей мира, русской прозаика и мысли Л. Н. Толстого (1828 – 1910).*** В основе рассказа — исход событий, произошедших с братом Толстого. Писателя волновала проблема поведения человека и руководителя, ли человек управляет собой. Производство является обязательной частью школьной программы.

Толстой создано множество прекрасных травм: «Воскресение», «Война и мир», «Кавказский пленник», «Казаки», «Крейцерова соната». Творчество Льва Толстого охвато огромное влияние на развитие не только русской, но и мировой литературы. Он отмечает глубокой философичностью, поднимает ряд вечных вопросов: жизнь и смерть, чувства и долг, любовь и честь.



**120 ЛЕТ
ПЬЕСЕ «ВИШНЁВЫЙ САД»
АНТОНА ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА (1903)**

Драматургия — искусство особое. Как известно, современники А.М.П.МЧехова неоднозначно восприняли его пьесы. Лев Толстой, высоко ценивший многие чеховские рассказы, не раз повторял в беседах: «Чехов — несомненный талант, но пьесы его плохие. В них не решаются вопросы, нет содержания». В XX веке многое изменилось: в мировом театральном репертуаре Чехов уступает только Шекспиру. С развитием режиссерского театра драма как текст утратила свое значение — она живет и умирает в спектакле. И только немногие пьесы — наверное, они и называются классикой — необходимо не только видеть на сцене, но и читать.



100 ЛЕТ
СКАЗКАМ «МОЙДОДЫР» И «ТАРАКАНИЩЕ»
КОРНЕЯ ИВАНОВИЧА ЧУКОВСКОГО (1923)

Ты, несомненно, знаешь удивительного сказочника Корнея Чуковского, ведь это именно он познакомил тебя с добрым доктором Айболитом, с Крокодилом, который проглотил солнце, с седорой, от которой сбежала посуда, и многими другими. Но, может быть, ты ещё не знаком с Мойдодыром? Конечно, ты встречаешься с ним каждое утро в ванной, но ты наверняка даже не догадываешься, что это и есть знаменитый герой сказки К. Чуковского! А слышали ли ты про удалого Воробья, который не побоялся в одиночку расправиться со страшным и ужасным Тараканищем? Нет? Тогда бери в руки книжку и садись читать!



**100 ЛЕТ
ПОВЕСТИ «АЛЫЕ ПАРУСА»
АЛЕКСАНДРА СТЕПАНОВИЧА ГРИНА (1923)**

Поэтическая феерия “Алые паруса” - вершина неординарного творчества писателя. Он работал над ней бесконечно долго, переписывая один вариант за другим, пока не возникло то подлинное чудо, прикосновение к которому воодушевляет и преображает человеческие сердца. В прекрасный и удивительный мир попадает читатель “Алых парусов”. Не уходя за пределы мира реального, он с удивлением наблюдает одухотворение и преображение этого мира поступками людей, чистых сердцем, такими простыми и возможными, но воспринимаемыми как истинное чудо.



**95 ЛЕТ
ПОВЕСТИ «БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ»
АЛЕКСАНДРА СТЕПАНОВИЧА ГРИНА (1928)**

"Бегущая по волнам" - блистательный фантастический роман талантливого сказочника Александра Грина, создателя драмы-феерии "Алые паруса". Однажды в маленьком портовом городке простая мальчишка Томас Гарвей увидел прекрасную незнакомку Биче Сениэль. Он решает во что бы то ни стало узнать, кто эта таинственная девушка, и отправляется в затяжное странствие на корабли "Бегущая по волнам". Это захватывающее роман-путешествие о поисках мечты и верности своим идеалам, о чистой любви и таинственных встречах, которые сопровождаются рисками и опасностями. С непревзойденным поэтическим талантом автор создал свою сказочную реальность, придав неуловимую магию самым обыденным вещам.



**95 ЛЕТ
РОМАНУ «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ»
ИЛЬИ ИЛЬФА И ЕВГЕНИЯ ПЕТРОВА (1928)**

"Двенадцать стульев" - роман Ильи Ильфа и Евгения Петрова, написанный в 1927 году и являющийся первой совместной работой соавторов. В 1928 году опубликован в художественно-литературном журнале "Тридцать дней" (№ 1 – 7); в том же году издан отдельной книгой.

Невероятные похождениях великого комбинатора Остапа Бендера и "Кисы" Воробьянинова в Советской России в поисках бриллиантов, спрятанных в одном из двенадцати стульев мадам Петуховой. Блистательная, остроумная, едкая сатира с гениально построенным, захватывающим сюжетом.



**95 ЛЕТ
СО ВРЕМЕНИ ПЕРВОЙ ПУБЛИКАЦИИ РОМАНА «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»
АЛЕКСАНДРА РОМАНОВИЧА БЕЛЯЕВА (1928)**

Роман, послуживший основой для культового одноименного фильма, который прекрасно знают многие поколения российских зрителей.

Идут годы и десятилетия – но увлекательная, трогательная история юного Ихтиандра, который в результате дерзкого эксперимента профессора Сальватора обрел способность жить и на земле, и в воде, рассказ о его опасных приключениях в "мире людей" и его любви к красавице Гуттиэре по-прежнему захватывает своей живостью и эмоциональностью.



**95 ЛЕТ
СБОРНИКУ «ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА»
ВИТАЛИЯ ВАЛЕНТИНОВИЧА БИАНКИ (1928)**

Книга русского советского писателя Виталия Валентиновича Бианки "Лесная газета" состоит из двенадцати номеров - по номеру на каждый месяц. Это календарь природы для самостоятельных наблюдений в течение всего года.



95 ЛЕТ

**СО ВРЕМЕНИ ПЕРВОЙ ПУБЛИКАЦИИ СКАЗКИ «ТРИ ТОЛСТЯКА»
ЮРИЯ КАРЛОВИЧА ОЛЕШИ (1928)**

Сказочную историю про выдуманную страну Трёх Толстяков, против режима которых народ поднимает революционный мятеж, Юрий Олеша написал вскоре после Октябрьской революции. Сегодня можно по-разному относиться к идеологической составляющей этой книги. Но одно бесспорно: текст создан талантливым мастером, поэтому вот уже девять десятков лет его читают и перечитывают всё новые поколения детей.

Одним из лучших иллюстраторов "Трёх Толстяков" по праву называют Леонида Владимиরского. Почерк художника, для которого, по его собственному признанию, "главным является образ героя, яркий характер, динамичные композиции", идеально подошёл для героического романа-сказки.



80 ЛЕТ
СО ВРЕМЕНИ ПЕРВОЙ ПУБЛИКАЦИИ ПОВЕСТИ-СКАЗКИ
«МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»
АНТУАНА ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ (1943)

"Маленький принц" — наиболее известное (переведено более чем на 180 языков) произведение Экзюпера, написанное незадолго до смерти автора и им же проиллюстрированное. Эта печальная, мудрая, человечная сказка предназначена скорее взрослым, чем детям. В ней рассказано о самом важном: о дружбе и любви, о долге и верности... Читая эту чудесную историю, и улыбнешься, и взгрустнешь, и непременно задумаешься над тем, что не всегда можно понять разумом... Как говорил Маленький принц — "увидишь сердцем". В издание также включен сборник эссе "Планета людей".



**75 ЛЕТ
РОМАНУ «КОРТИК»
АНАТОЛИЯ НАУМОВИЧА РЫБАКОВА (1948)**

Прозаик Анатолий Рыбаков начал свой путь в литературе с приключенческой трилогии для детей - «Кортик», «Бронзовая птица» и «Выстрел». На них выросло уже не одно поколение, но эти книги по-прежнему не устаревают. В повести «Кортик» показана Россия времен Гражданской войны. В руки обычного московского школьника Миши Полякова попадает старинный морской кортик, который переворачивает жизнь мальчика и его друзей с ног на голову. Ребята даже не представляют, какую загадку хранит в себе этот кортик и сколько человек хотят найти его. Но, взяв его себе, они уже не смогут уйти от надвигающейся опасности. Их ждут головокружительные истории и распутывание сложнейших задачек. Что поможет ребятам выпутаться из этой ситуации?



**65 ЛЕТ
СКАЗКЕ «НЕЗНАЙКА В СОЛНЕЧНОМ ГОРОДЕ»
НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА НОСОВА (1958)**

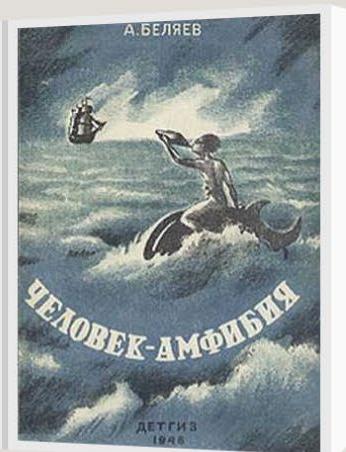
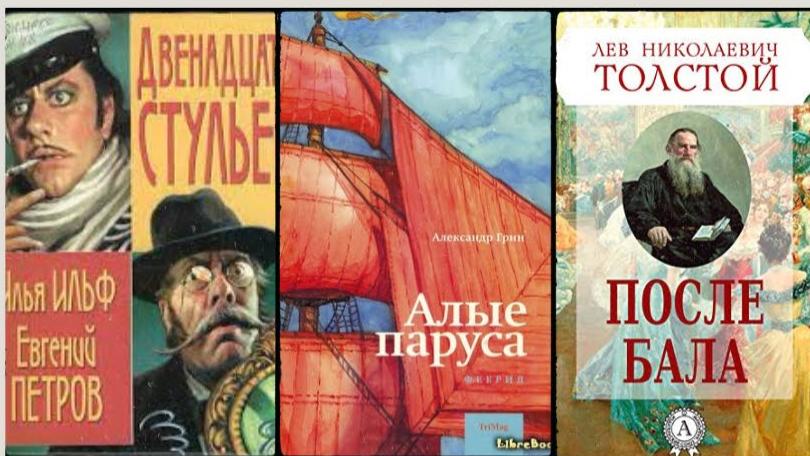
Роман-сказка "Незнайка в Солнечном городе" - классика детской литературы Н.Н. Носова. Незнайка изменился, он начал дружить с малышками, полюбил читать книжки и даже смог совершить три добрых поступка подряд! За это волшебник подарил ему волшебную палочку. Незнайка со своими друзьями отправился в новое путешествие в Солнечный город. Об их приключениях читайте во второй части знаменитой на весь мир трилогии о Незнайке.



**25 ЛЕТ
СО ВРЕМЕНИ ПУБЛИКАЦИИ КНИГИ
«ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА»
ДЖОАН
РОУЛИНГ (1998)**

Это вторая книга о приключениях Гарри Поттера. Он снова вступает в отчаянную схватку со злом. На этот раз враг его так силен, что надежды на победу почти нет. В Школе чародейства и волшебства "Хогвартс" происходят тревожные события.

Кто-то нападает на учеников школы, и преподаватели подозревают, что это таинственное чудовище, которое скрывается в легендарной Тайной комнате. Гарри Поттер и его друзья разгадывают загадку Тайной комнаты, и теперь Гарри снова предстоит сразиться с лордом Волан-де-Мортом. Сумеет ли он победить на этот раз?



Книги-юбиляры 2023 год / составитель Н. М. Урусова ; ответственный за выпуск Р. Р. Хамитова. - Стерлитамак, 2023. - 32 с. - Текст : непосредственный.

МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ И ДОСТУПНОСТЬ
К КНИГАМ-ЮБИЛЯРАМ 2023 ГОДА
ВЫ СМОЖЕТЕ ПОСМОТРЕТЬ
НА САЙТЕ МБУ "ЦБС" Г. СТЕРЛИТАМАКА: [HTTPS://LIB-STR.RU/](https://lib-str.ru/)

