МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СТЕРЛИТАМАК
РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

ОБРАЗ МАТЕРИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Восславим женщину – Мать, чья любовь не знает преград, чьей грудью вскормлен весь мир! Всё прекрасное в человеке – от лучей солнца и от молока матери, - вот что насыщает нас любовью к жизни.

М. Горький

В соответствии с Указом президента России Б. Н. Ельцина от 30 января 1998 года № 120 «О Дне матери» праздник День матери отмечается в последнее ноябрьское воскресенье. Инициатива учреждения этого праздника принадлежит Комитету Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодёжи.

Образ матери один из наиболее почитаемых в литературе. Теме материнства, любви к маме посвящены художественные произведения, среди которых стихи А. Барто, Е. Благининой, рассказы Б. Емельянова, Л. Воронковой и проза М. Горького, Ч. Айтматова, С. Т. Аксакова и др. Немало проникновенных слов сказано в адрес матери русскими поэтами: Н. Некрасовым, А. Майковым, С. Есениным, А. Твардовским.

К этой дате Методико-библиографическим отделом МБУ «ЦБС» г. Стерлитамак подготовлен рекомендательный список литературы «Образ матери в художественной литературе».

В рекомендательном списке представлена подборка художественных произведений, в которых тема материнства звучит по-разному. В одних материнство - высокая и божественная миссия, в других - жертвенность и страдание, в-третьих можно найти щемящие сердце детские воспоминания. В некоторых поднята тема соперничества «мать-дочь», тема повторения судьбы матери и др.

Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери; всякая привязанность, всякая любовь, всякая страсть или слаба или своекорыстна, в сравнении с нею!...Её высочайшее счастье видеть вас подле себя, и она посылает вас туда, где, по её мнению, вам веселее; для вашей пользы, вашего счастья она готова решиться на всегдашнюю разлуку с вами…

В. Г. Белинский

1.Айтматов, Ч. Материнское поле [Текст] : повести / Ч. Айтматов ; авт. послеслов. Т. Мамаладзе. - Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1982. - 208 с. - (Школьная библиотека).

«Материнское поле» о сложных психологических и житейских коллизиях, происходящих в жизни простых деревенских людей в их столкновении с новой жизнью.

Старая Толгонай, неутомимая труженица, мудрая и глубоко человечная, на склоне лет ведет разговор с землей, с родным полем. Земля, труд, семья были источником ее радости. Война унесла самое дорогое. Но тяжкое горе не сломило, не могло сломить Толгонай, закаленную в труде, неисчерпаемую в любви к людям.

Местонахождение и доступность: библиотека-филиал 8.

2.Аксаков, С. Т. Семейная хроника. Детские годы Багрова - внука [Текст] : [автобиографические произведения] / С. Т. Аксаков ; авт. вступ. ст. С. Машинский. - М. : Правда , 1987. - 544 с.

"Детские годы Багрова-внука" - одно из самых известных произведений С. Т. Аксакова (1791-1859). Это история становления души, неизменно вызывающая интерес, в какой бы эпохе, исторической и культурной, ни пребывал читатель. Аксакову удалось рассказать о детстве, "не подделываясь к детскому возрасту", но при этом раскрыв внутренний мир ребенка - его интерес к окружающей жизни, потребность доверительного общения, ощущения родства с природой, отечественной историей, национальными преданиями.

Для среднего школьного возраста.

Местонахождение и доступность: библиотека-филиал №10.

3.Алексиевич, С. У войны не женское лицо. Последние свидетели [Текст] : повести / С. Алексиевич. - М. : Сов. писатель, 1989. - 368 с. : ил. - ISBN 5-265-00488-2.

Одна из самых известных в мире книг о войне, положившая начало знаменитому художественно-документальному циклу Светланы Алексиевич "Голоса Утопии". Переведена более чем на двадцать языков, включена в школьные и вузовские программы во многих странах. Последняя авторская редакция: писательница, в соответствии со своим творческим методом, постоянно дорабатывает книгу, убирая цензурную правку, вставляя новые эпизоды, дополняя записанные женские исповеди страницами собственного дневника, который она вела в течение семи лет работы над книгой. "У войны не

женское лицо" - опыт уникального проникновения в духовный мир женщины, выживающей в нечеловеческих условиях войны.

Местонахождение и доступность: ф. 1

4.Баймухаметов, А. Г. Не оставляй, мама! [Текст] : повесть / А. Г. Баймухаметов. - Уфа : Китап, 2013. – 160 с. - (на баш. яз.). - ISBN 978-5-295-06365-7.

Это автобиографическое произведение написано с точки зрения ребенка, очевидца и потому описываемые события приобретают особую выпуклость, остроту, даже трагичность. И пережиты они совсем еще юным человеком. Слишком уж много потрясений для такой еще короткой жизни — потеря матери, отца, разлука с родными, детдом с его сложным, отнюдь не безоблачным для ребенка миром. При всем при том произведение пронизано оптимизмом. Герой своим примером доказывает, что можно достичь многого, если ставить правильные цели.
Местонахождение и доступность: ЦГБ (отдел обслуживания), ф. 1, 11, 2, 3, 4, 5, 7.

5.Булатова, Т. Мама мыла раму [Текст] : роман / Т. Булатова. - М. : Эксмо, 2013. - 320 с.

Антонина Самохвалова с отчаянным достоинством несет бремя сильной женщины. Она и коня остановит, и в горящую избу войдет, и раму помоет. Но как же надоело бесконечно тереть эту самую раму. Как тяжело быть сильной. Как хочется обычного тихого счастья. Любви хочется! Дочь Катя уже выросла, и ей тоже хочется любви. И она уверена, что материнских ошибок не повторит. Уж у нее-то точно все будет красиво и по-настоящему. Она еще не знает, что в жизни никогда не бывает, как в кино. Ну и слава богу, что не знает — ведь без надежды жить нельзя…
Местонахождение и доступность: ф. 3

6.Гарсия Маркес, Г. Сто лет одиночества [Текст] : роман / Г. Гарсия Маркес. - М : Профиздат, 2007. - 384с. : ил.

Одна из величайших книг XX века.

Странная, поэтичная, причудливая история города Макондо, затерянного где-то в джунглях, - от сотворения до упадка.

История рода Буэндиа - семьи, в которой чудеса столь повседневны, что на них даже не обращают внимания. Клан Буэндиа порождает святых и грешников, революционеров, героев и предателей, лихих авантюристов - и женщин, слишком прекрасных для обычной жизни. В нем кипят необычайные страсти - и происходят невероятные события.

Однако эти невероятные события снова и снова становятся своеобразным "волшебным зеркалом", сквозь которое читателю является подлинная история Латинской Америки…
Местонахождение и доступность: ЦГБ (отдел обслуживания).

7.Горький, М. Мать [Текст] : роман / М. Горький. - М : Сов. Россия, 1985. - 304 с.

В основу романа "Мать", одного из самых популярных произведений Горького, легла массовая демонстрация 1902 года в городе Сормове. Отсюда основанный на реальных событиях волнующий сюжет, с острой политической борьбой, тайными сходками, обысками, арестами, самоотверженным героизмом главного героя-революционера Павла Власова. Однако центральный образ в романе - Пелагея Ниловна Власова, мать героя, один из самых ярких и волнующих персонажей российской литературы, символизирующая собой вечный образ Матери, наделенной даром безграничной любви и терпения.
Местонахождение и доступность: библиотека-филиал №2.

8.Грекова, И. Вдовий пароход [Текст] : повесть / И. Грекова. - М : ЭКСМО, 2002. - 366 с.

"Ничего я не знаю, не умею. И всё же это была работа, а работать было необходимо, чтобы жить. А жить надо было непременно, неизвестно для чего, но надо! Никогда ещё я не была так жадна на жизнь. Меня радовал, меня страстно интересовал мир со всеми своими подробностями: лиловым асфальтом улиц, бегучими дымами в небе, зелёной прошлогодней травой, лезущей из-под грязного снега грубым символом бессмертия…"
Местонахождение и доступность: ф. 1, 2, 4.

9.Евтушенко, Е. Мама и нейтронная бомба и другие поэмы [Текст] / Е. Евтушенко. - М. : Сов. писатель, 1983. - 184 с.

В книге - пять поэм Евг.Евтушенко, завоевавших широкое читательское признание: "Мама и нейтронная бомба" (удостоена Государственной премии СССР 1984 года), "Казанский университет", "Непрядва", "Голубь в Сантьяго" и "Фуку!"
Местонахождение и доступность: ф.3

10.Лавряшина, Ю. А. Дочки -матери на выживание [Текст] : [роман] / Ю. А. Лавряшина. - М. : Э, 2017. - 320 с. - ISBN 978-5-04-089637-0.

Когда дверь подвала захлопнулась за спиной Наташи, она еще не могла поверить в реальность происходящего. Ее заперли, возможно, обрекли на смерть. И это сделала ее собственная дочь. Мать и дочь… Две женщины, разделенные стеной непонимания, две женщины, между которыми встала любовь к одному и тому же мужчине. Самое страшное и беспощадное соперничество — это соперничество между родными по крови людьми.
Местонахождение и доступность: ЦГБ (отдел обслуживания), ф. 3, 4, 5, 7.

11.Милкова, Е. Мама : роман / Е. Милкова .— СПб : Азбука, 1998 .— 416 с. — (Народный роман) .— ISBN 5-7684-0543-7.

Милая голубоглазая девушка из провинции поступает в Петербургский университет... Первая любовь, первые разочарования.

Жизнь лихо закручивается, все начинает происходить, как в кино. И в конце романа мы видим уже не милую провинциалку, а взрослую женщину с удивительной судьбой.
Местонахождение и доступность: ф. 5.

12.Островский, А. Н. Пьесы [Текст] / А. Н. Островский ; авт. послеслов. Е. Холодов ; худож. Г. Клодт. - М. : Детская литература, 1969. - 255 с. - (Школьная библиотека).

Книгу составляют три пьесы, написанные в последнее десятилетие жизни великого драматурга: «Бесприданница», «Волки и овцы», «Без вины виноватые».

Послесловие литературоведа Е.Холодова посвящено драматургии А.Н.Островского и его трем пьесам-шедеврам.

Местонахождение и доступность: ф. 8.

13.Распутин, В. Г. Последний срок. Прощание с Матёрой. Пожар [Текст] : повести / В. Г. Распутин. - М. : Сов. Россия, 1986. - 384 с. : 1 л. портр.

Одно из сильнейших произведений Валентина Распутина.

Произведение, в котором он раскрывает многие тайны и загадки истинно народной, деревенской русской души, столь непонятной и притягательной …

Умирает старуха Анна.

У ее постели собрались сын, дочери и зятья, внуки и знакомые.

Они пьют и горюют, - и вдруг ненадолго впадают в отчаянное, жутковатое веселье, и снова пьют и плачут, и вспоминают, вспоминают - взахлеб, отчаянно…

Память о матери превращается для каждого в память о себе, о собственном детстве и юности, о надеждах и мечтах, сбывшихся или разбитых в осколки.

"Как жить теперь?" - вопрос, который задает себе каждый из присутствующих у смертного одра Анны.

А о чем думает в последний свой час она сама?..

Местонахождение и доступность: ф. 2, 9, ЦДБ.

14.Рубина, Д. На солнечной стороне улицы [Текст] : роман / Д. Рубина. - М : Эксмо, 2011. – 384 с. : ил.

Роман Дины Рубиной – неожиданный виртуозный кульбит "под куполом литературы", абсолютное преображение стиля писателя, его привычной интонации и круга тем.

Причудливы судьбы героев романа, в "высоковольтном" сюжете переплелись любовь и преступления, талант и страсть, способная уничтожить личность или вознести к вершинам творчества.

Откройте этот роман – и вас не отпустит поистине вавилонское столпотворение типов: городские безумцы и алкаши, русские дворяне, ссыльные и отбывшие срок зеки, "белые колонизаторы" и "охотники за гашишем"…

Местонахождение и доступность: ф. 3, 4.

15.Севела, Э. Почему нет рая на земле. Мама. Викинг : [повести, роман] / Э. Севела. - М. : ABF, 1994. - 416 с. - ISBN 5-87484-012-5.

В книгу вошли три произведения известного литовского писателя Эфраима Севелы.

Роман "Викинг" о трагедии литовского народа был написан в 1974 году, годом позже, в 1975 году вышли повесть о маленьком еврейском мальчике Бэрэлэ

Маце - "Почему нет рая на земле". Повесть "Мама", появившаяся в 1982 году, была экранизирована под названием "Попугай, говорящий на идиш". Ранее эти произведения Э. Севелы в России не издавались.
Местонахождение и доступность: ф. 1.

16.Сароян, У. Мама, я люблю тебя [Текст] / У. Сароян ; пер. с англ. Р. Германа. - СПб. ; М. : Домино : Эксмо, 2012. - 368 с. - ISBN 978-5-699-54167-6.

Роман "Мама, я люблю тебя" занимает особое место в творчестве Уильяма Сарояна, писателя, чье имя стоит в одном ряду с такими титанами мировой литературы, как Фолкнер, Стейнбек, Хемингуэй.

Мудрость детства - основа сюжета этой замечательной книги. Мир, увиденный глазами девятилетней девочки, преображается на глазах, ибо главный принцип этого чудесного превращения прост, как само детство: "Ищи всюду добро, а отыскав, выводи его в свет, и пусть оно будет свободным и гордым".
Местонахождение и доступность: ф. 2, 6.

17.Стейнбек, Дж. Гроздья гнева. Зима тревоги нашей [Текст] : романы / Дж. Стейнбек ; пер. с англ. Н. Волжиной, Е. Калашниковой. - М. : Правда, 1987. - 752 с.

"В душах людей наливаются и зреют Гроздья гнева - тяжелые гроздья, и дозревать им теперь уже недолго..." Культовый роман Джона Стейнбека "Гроздья гнева" впервые был опубликован в Америке в 1939 году, получил Пулицеровскую премию, а сам автор позднее был награжден Нобелевской премией по литературе. На сегодняшний день "Гроздья гнева" входят во многие учебные программы школ и колледжей США.

Во время Великой депрессии семья разоренных фермеров вынуждена покинуть свой дом в Оклахоме. По знаменитой "Road 66" через всю Америку, как и миллионы других безработных, они едут, идут и даже ползут на запад, в вожделенную Калифорнию. Но что их там ждет? И есть ли хоть какая-то надежда на светлое будущее?
Местонахождение и доступность: ф. 5.

18.Трауб, М. Дневник мамы первоклассника [Текст] / М. Трауб. – М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. – 2011 с.

Пока эта книга готовилась к выходу, мой сын Вася стал второклассником.

Вас все еще беспокоит счет в пределах десятка и каллиграфия в прописях? Тогда отгадайте загадку: "Со звонким мы в нем обитаем, с глухим согласным мы его читаем". Правильный ответ: дом - том. Или еще: напишите названия рыб с мягким знаком на конце из четырех, пяти, шести и семи букв. Мамам-рыболовам и биологам, которые наверняка справятся с этим заданием, предлагаю дополнительное. Даны два слова: "дело" и "безделье". Процитируйте пословицу. Нет, Интернетом пользоваться нельзя. И книгами тоже. Ответ: "Маленькое дело лучше большого безделья". Это проходят дети во втором классе. Говорят, что к третьему классу все родители чувствуют себя клиническими идиотами.
Местонахождение и доступность: ЦГБ (отдел обслуживания), ф. 1, 2, 3, 4.

19.Трауб, М. Плохая мать [Текст] / М. Трауб. - М : АСТ:Астрель, 2012. – 316 с.

Маша Трауб наблюдает за реальностью глазами репортера и колумниста («Известий», «L'Officiel») и превращает повседневность в увлекательные романы и повести, скетчи и притчи. Банальное – отношения детей и родителей, мужа и жены – превращается в ошеломляющее приключение человеческих чувств. «Плохая мать» – это страстная и очень искренняя проза, где все на пределе, на разрыв аорты: любовь и ненависть, вражда и счастье, горечь и восторг.

Местонахождение и доступность: ЦГБ (отдел обслуживания), ф. 11, 5, 6, 7.

20.Улицкая, Л. Е. Медея и ее дети [Текст] : роман / Л.Е. Улицкая. - М : Эксмо, 2007. – 256 с. : ил.

"Это вывернутый наизнанку миф о неистовой колхидской царевне Медее, это роман не о страсти, а о тихой любви, не об огненной мести, а о великодушии и милосердии, которые совершаются в тех же самых декорациях на крымском берегу...

Но главное для меня - не прикосновение к великому мифу, а попытка создать по мере моих сил и разумения памятник ушедшему поколению, к которому принадлежала моя бабушка и многие мои старшие подруги. Они все уже ушли, но мысленно я часто возвращаюсь к ним, потому что они являли собой, своей жизнью и смертью, высокие образцы душевной стойкости, верности, независимости и человечности. Рядом с ними все делались лучше, и рождалось ощущение, - что жизнь не такова, какой видится из окна, а такова, какой мы ее делаем..." Л. Улицкая

Местонахождение и доступность: ЦГБ (отдел обслуживания), ф. 2, 3, 8, 9.

21.Чапек, К. Война с саламандрами. Мать. Рассказы. Юморески [Текст] / К Чапек ; пер. с чешск. - М. : Худож. лит., 1976. - 656 с. : порт. - (Библиотека всемирной литературы. Серия третья. Т. 196) .

В сборник вошли рассказы и юморески, антифашистская пьеса "Мать" (1938). Идею этой пьесы подсказала автору его жена, материал для нее дало переживаемое нами время, а непосредственным толчком к написанию послужила иллюстрация, изображающая вдову, которая стоит на коленях среди поля сражения на одном из теперешних театров войны. Пьеса как будто не нуждается в каких-либо предварительных пояснениях. Автор просит только, чтобы мертвых, собирающихся вокруг матери, изображали на сцене не в виде страшных привидений, а как простых и добрых живых людей: в привычной домашней обстановке, при свете уютной лампы они ведут себя самым обыкновенным образом, они точь-в-точь такие же, какими были при жизни, потому что такими навсегда остались для матери; разница лишь в том, что она не может больше дотронуться до них рукою, да еще, пожалуй, в том, что они производят немного меньше шума, чем мы, живые.

Местонахождение и доступность: библиотека-филиал №4

22.Чижова, Е. С. Время женщин [Текст] : романы / Е. С. Чижова. - М. : АСТ: Астрель, 2010. – 348 с.

Елена Чижова - коренная петербурженка, автор пяти романов.

Питерская тема - постоянная величина ее прозы, определяющая и психологию, и характеры героев. Точнее - героинь, ибо Чижова отдает явное предпочтение женским характерам, женским судьбам.

Два ее романа - "Лавра" и "Преступница" - вошли в шорт-лист премии "Русский Букер", последний - "Время женщин" - был удостоен этой престижнейшей из наград.

Судьба главной героини романа - своего рода иронический парафраз на тему народного фильма "Москва слезам не верит". Тихую лимитчицу Антонину соблазняет питерский "стиляга", она рожает от него дочь и вскоре умирает, доверив девочку трем питерским старухам "из бывших", соседкам по коммунальной квартире, - Ариадне, Гликерии и Евдокии. О них, о "той" жизни - хрупкой, ушедшей, но удивительно настоящей и ведет рассказ выросшая дочь героини, художница…

Местонахождение и доступность: ЦГБ (отдел обслуживания), ф. 11, 3.

23.Щербакова, Г. Н. Дочки, матери, птицы и острова [Текст] / Г.Н. Щербакова. - М : Эксмо, 2009. – 352 с.

Дети и матери. Матери, которые сами едва перешагнули порог детства и пока не знают всех тягот реальной жизни. Воображая сказку и игнорируя быль. Игнорируя боль, которую несут им отцы. Отцы их детей, вечные безответственные романтики перекати-поле, сегодня тут, а завтра там. А ведь во всем этом когда-то была любовь! Со всеми этими чужими людьми она однажды творила чудеса - красоты и понимания.

Куда уходит первая любовь? В какое чудовище она может превратиться, если ее не отпустить? На эти жесткие, как сама жизнь, вопросы и отвечает культовый прозаик Галина Щербакова в новой книге.

Судьбы ее героев и героинь вызывают в памяти прекрасное советское кино - "Москва слезам не верит", "Служебный роман", "Еще раз про любовь".

Окунитесь в стихию подлинных чувств, узнайте, что такое сила духа и слабость плоти. Примите бесценный урок сострадания к женщине - святой и грешной, вечной матери и вечной вдове мира.

Местонахождение и доступность: ЦГБ (отдел обслуживания), ф. 6.

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.Губайдуллина, Ф.Х. Моя мама солнышко. [Текст] : рассказы,стихи,сказки / Ф.Х. Губайдуллина. - Уфа : Китап, 2011. - 220с. : ил.

Автор многочисленных книг для детей и сценариев, инаписанных по народным традициям, обычаям, национальными праздникам, и в этом сборнике предлагает читателям увлекательные произведения.

Местонахождение и доступность: ф. 10, 1, 11, 5, 7, 8, 9, ЦДБ

2.Любимая мама [Текст] : стихи в картинках. - М. : Омега, 2011. - 43с. : ил.

Вашему вниманию предлагается красочная книга стихов в картинках "Любимая мама".

Для чтения взрослыми детям.

Местонахождение и доступность: ф.7, 8, 9.

3.Мама для мамонтенка [Текст]. - Ростов н/Д : Проф-Пресс, 2010. - 64с. : ил.

"Мама для Мамонтенка" - это добрая и светлая история, которую придумали писательница Дина Непомнящая и художник Вячеслав Назарук. Малыш Мамонтенок остался один в целом свете и, чтобы найти свою маму, отважно пускается в далекое и опасное путешествие. Но вот беда: мамонты уже давно не живут на нашей планете. Зато живут добрые звери, готовые помочь незнакомому странному детенышу.

Мультфильм, снятый по этой истории, стал классикой отечественной мультипликации. А трогательную песенку Мамонтенка в исполнении Клары Румяновой по-прежнему любят взрослые и дети.

Местонахождение и доступность: ф. 10, 11, 5, 6, 7, ЦДБ.

4.Мама и я [Текст] : стихи. - М. : Росмэн, 2014. – 8 с. : ил. - (Всё-всё-всё для малышей).

В серии "Всё-всё-всё для малышей" собраны лучшие стихотворения; популярные русские и зарубежные сказки, адаптированные для самых маленьких; сборники с весёлыми песенками, загадками и потешками; а также книги с фотоиллюстрациями и интересными темами для развития ребёнка. Современный дизайн макета, крупный шрифт, красивые иллюстрации, глянцевые картонные страницы и удобный формат книг!

Местонахождение и доступность: ф. 10, 1, 5, 7, 8, 9, ЦДБ.

5.Мама, расскажи мне сказку [Текст] / [отв. ред. Ю. С. Волченко ; пер. с ит. Л. В. Золоевой ; худож. Т. Вульф]. - М. : Эксмо, 2020. - 39 с. : ил. - (Книги с иллюстрациями Тони Вульфа и Мэтта Вульфа). - ISBN 978-5-04-105638-4.

"Мама, расскажи мне сказку!" – просят каждый вечер Медвежонок и Крольчонок, укладываясь спать. И их мамы раскрывают книги и начинают читать…

Весёлые, забавные, волшебные и немного грустные истории о самых маленьких обитателях леса для самого сладкого времени дня: времени, когда все ложатся спать!

Местонахождение и доступность: ф. 1

6.Миннуллин, Р.М. Мама, я видел щенка [Текст] : стихи для детей / Р.М. Миннуллин. - Казань : Тат. кн. изд-во, 2008. - 64с. : ил.

Местонахождение и доступность: ф. 10, 5, 8, 9, ЦДБ.

7.Романовский, С. Т. Мама уехала за озеро [Текст] : рассказы / С. Т. Романовский ; худож. Е. Флерова. - М. : Дет. лит., 1987. - 128 с. : ил.

Мечта о гармонической близости человека с природой, с людьми и счастье от такого единства объединяют все рассказы, включенные в сборник, в одно целое.

Урок жизни проведен так естественно, мягко, поэтично, с такой нежностью к ребенку, что непременно войдет в его сознание, укоренится в его душе прочно и навсегда.

Местонахождение и доступность: ф. 4.

8.Стихи и рассказы о маме [Текст]. - М : АСТ:АСТРЕЛЬ, 2009. - 222с. : ил.

Местонахождение и доступность: ф. 10, 7, 8, 9, ЦДБ,

9.Стихи и рассказы о маме [Текст]. - М. : АСТ, 2016. - 78 с. : ил. - (Библиотека начальной школы). - Содерж.: А. Барто ; Э. Успенский ; В. Железников ; В. Драгунский ; В. Голявкин [и др.]/ - ISBN 978-5-17-094417-0.

Местонахождение и доступность: ЦДБ

10.Токмакова, И.П. Почитай мне, мама [Текст] / И.П. Токмакова/ - М/ : Самовар, 2007. – 78 с. : ил.

В книгу вошли более пятидесяти стихотворений для детей. Книга получилась веселая, задорная и очень яркая. Причем все это относится как к иллюстрациям, так и к стихам.

Для младшего школьного возраста.

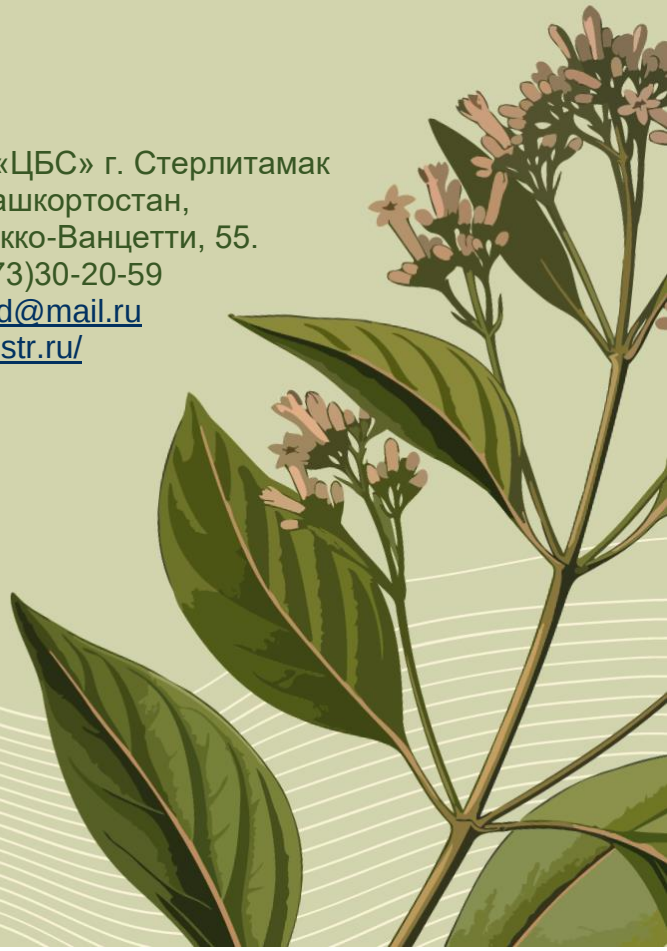
Местонахождение и доступность: ф. 10, 7, 9, ЦДБ.

11.Шаммасов, А.Р. Подарила мама жизнь [Текст] : стихи / А.Р Шаммасов. - УФА : Китап, 2006. - 102 с. - (на баш яз) .

Местонахождение и доступность: ЦДБ (отдел обслуживания), ф. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

12.Шарифуллина, Э.М. Самая красивая мама [Текст] : стихи, сказки-рассказы / Э.М. Шарифуллина. - Казань : Тат.кн. изд-во, 1999. - 40 с. - (на тат.яз.).

Местонахождение и доступность: ф. 10, 7, 8, 9, ЦДБ.

Образ матери в художественной литературе [Текст] : рекомендательный список литературы / МБУ “ЦБС” г. Стерлитамак ; сост. Н. М. Урусова ; ред. Р. Р. Хамитова. – Стерлитамак, 2020. – 12 с. ;

Контактная информация: МБУ «ЦБС» г. Стерлитамак
453124,Республика Башкортостан,
город Стерлитамак, ул. Сакко-Ванцетти, 55.
тел. МБО ЦБС 8(3473)30-20-59
эл. почта: cgbmetod@mail.ru
сайт: https://lib-str.ru/