

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
“ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА”
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СТЕРЛИТАМАК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

«ТЕМА СЕМЬИ В КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»



РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

0+

Предисловие

Что нужно для счастья? Тихая семейная жизнь... с возможностью делать добро людям.

(Л.Н. Толстой)

Семью и внутрисемейные взаимоотношения можно назвать одним из важнейших сюжетобразующих моментов творчества любого писателя. В российской классической литературе нет такого прозаика, в творчестве которого не отражалась бы тема отцов и детей, внутрисемейных отношений, поисков себя в новой реальности. А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, А.Н. Островский, И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, А.М. Горький, М.А. Шолохов и многие другие мастера художественного слова рассматривали проблемы общества и человека сквозь призму социально-бытовой сферы жизни, ведь семья – бесценный микромир личности, который символизирует собирательный образ Отечества.

Тема семьи. Её отголоски слышны ещё в древнерусских художественных произведениях. О любимом муже Игоре тоскует, плача на путивльской стене, княгиня Ефросинья Ярославна (**«Слово о полку Игореве»**). Через все жизненные испытания проносят любовь и верность муромский князь Пётр и его супруга, мудрая женщина из простого народа, Феврония (**«Повесть о Петре и Февронии Муромских»**), а в конце жизни герои, принявшие монашество и живущие в разных монастырях, даже уходят из жизни в один день, и тела их, как гласит легенда, оказываются в одном гробу - это ли не доказательство преданности мужа и жены друг другу! Восхищения достойна и семья главы русской старообрядческой церкви - неистового протопопа Аввакума, разделившая с мужем и отцом тяготы изгнания и страдания за веру (**«Житие протопопа Аввакума»**). Вспомним эпизод, когда измученная долгой пешей дорогой по «стране варварской» протопопица, обращаясь к мужу, восклицает: «Долго ли мука сея, протопоп, будет?» И, услышав от него в ответ: «Марковна, до самыя до смерти!» - покорно говорит: «Добро, Петрович, ино ещё побредём».

Можно вспомнить семью Простаковых (**комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»**), в которой нет любви и согласия между супругами (запуганный Простаков во всём подчиняется грубой, властной жене, единолично распоряжающейся и имением, и слугами, и домом).

А вот взаимоотношения скромной селянки Лизы и её матери (**повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»**), напротив, должны, по мнению автора-сентименталиста, вызывать у читателя умиление: мать и дочь нежно привязаны друг к другу, вместе переживают потерю отца и мужа - кормильца.

Известно, что семья в становлении человека играет решающую роль. Личность человека создается в семье, в атмосфере, в которой он растет. Поэтому писатели часто обращаются к теме семьи, исследуя обстановку, в которой развивается герой, описывая семейный уклад и традиции, изучая разные системы воспитания.

Для тех, кто хочет прочитать книги о семье и семейных ценностях, предлагаем вашему вниманию рекомендательный список «ТЕМА СЕМЬИ В КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ», список подготовлен на основе фонда МБУ «ЦБС» г. Стерлитамака.

Классическая литература о семье и семейных ценностях

1.Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков. - Москва : АСТ : АСТ МОСКВА : Транзиткнига, 2006. – 446. - Текст : непосредственный.

12+

Невозможно построить семью без общих интересов и взаимного доверия. Это доказывает пример из романа Булгакова. Маргарита замужем, но они с супругом очень далеки друг от друга. Мужчина пропадает на службе и в командировках, совсем не проявляя внимания к возлюбленной. Брачные узы стали формальными обязательствами, которые никого ни к чему не обязывают. Поэтому решение Маргариты изменить мужу и найти счастье на стороне не выглядит предательством, ведь предавать некого и нечего. Героиня одинока в собственной семье, она не получает поддержки и ласки. Лишь в союзе с Мастером она обретает радость жизни и опору.

2.Генри, О. Дары волхвов : новеллы / О. Генри. - Москва : АСТ : Астрель, 2009. – 382 с. : ил. - Текст : непосредственный.

16+

У молодой пары, Джима и Деллы, настали тяжелые времена. Они еле сводят концы с концами, но очень хотят сделать друг другу хорошие подарки на Рождество. Дарить подарки на этот праздник было их традицией, как и во многих других семьях. Только вот к этому дню Делле удалось накопить лишь один доллар восемьдесят семь центов. Этого было недостаточно для подарка. Поэтому она решила продать свои прекрасные длинные волосы. Стоит отметить, что в их семье было всего две ценности – это ее волосы и карманные часы Джима, доставшиеся ему от отца. Делла пришла домой с замечательной цепочкой для часов, а там ее ждал муж. Он держал в руках набор черепаховых гребней для волос Деллы. Таким образом, мы видим, что каждый из них был готов пожертвовать самым важным для себя ради другого. Это и есть настоящие семейные ценности: не фамильные часы и не роскошные украшения, а любовь, верность и щедрость, которые делают жизнь супругов счастливой, несмотря на недостаток денег.

3.Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах / Д. Голсуорси ; перевод с английского. - Москва : АСТ, 2016. - 863 с. - (Зарубежная классика). - ISBN 978-5-17-096239-6. – Текст : непосредственный.

16+

События произведения разворачиваются в конце девятнадцатого столетия, повествуя о жизни одной многочисленной английской семьи. Действие начинается с описания богато обставленного дома старого Форсайта Джолиона, который посещает огромное количество гостей в связи с помолвкой любимой внучки старика Джун и архитектора Филипа Босини.

4.Гончаров, И. А. Обломов : роман / И. А. Гончаров. - Москва : Детская литература, 2011. - 558 с. : ил. - Текст : непосредственный.

12+

В этом романе мы можем проследить, как ценности и образ жизни родителей влияют на детей. Поскольку дети – это чистый лист, то они, как губка, впитывают то, что их окружает. Когда Обломов был маленьким, он был активным, любопытным ребенком, как и многие другие. Но родители часто твердили ему, что дворянину не положено так себя вести. Следует вкусно есть, много отдыхать и не нервничать по пустякам. За него все сделают слуги, так что даже носки натягивать самому нужды нет. Таким вот ленивым и несамостоятельным вырос главный герой.

5.Достоевский, Ф. М. Подросток : роман в 3 частях / Ф. М. Достоевский ; автор предисловия Ю. И. Селезнев ; художник А. Дианов. - Москва : Современник, 1985. - 544 с. : ил. - (Классическая библиотека "Современника"). - Текст : непосредственный.

16+

Это роман о новом поколении, которое предстает перед нами в лице незаконнорожденного сына князя Версилова. В книге повествование ведется от первого лица, этого самого 19-летнего подростка Аркадия Долгорукого. Герой всё детство и юность воспитывается вдали от семьи, подвержен насмешкам за своё происхождение, за нелепо звучащую фамилию, за наивность...

6.Житие протопопа Аввакума, им самим написанное, и другие его сочинения. - Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1988. - 285 с. - (нижегородская отчина). - ISBN 5-7420-0047-2. - Текст : непосредственный.

16+

Протопоп был примерным семьянином. У Аввакума и его жены Настасьи Марковны было девять детей: двое из них умерли во младенчестве из-за лишений в ссылке, и протопоп их очень оплакивал; выросли четыре сына - Иван, Прокопий, Корнилий, Афанасий - и три дочери - Агриппина, Акулина и Аксинья. Аввакум очень ценит жену за силу духа - чуть ли не единственный раз он говорит о ней пренебрежительно именно потому, что она недосмотрела за детьми, которые малодушно отреклись от старой веры и уцелели, отделавшись тюремным заключением.

7.Карамзин, Н. М. Бедная Лиза / Н. М. Карамзин. - Москва ; Владимир : АСТ : Астрель : ВКТ, 2010. – 124 с. - Текст : непосредственный.

12+

Мать и дочь нежно привязаны друг к другу, вместе переживают потерю отца и мужа - кормильца. Бедность не мешает героиням сохранять чувство собственного достоинства. Старушка мать радуется искренней любви дочери к молодому дворянину Эрасту, а сама Лиза, решившись на самоубийство, прежде всего думает о матери и просит «любезную подружку» Анюту о ней позаботиться.

8.Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени. Княгиня Лиговская. - Москва : Дрофа, 2010. – 253 с. : ил. - Текст : непосредственный.

12+

А как нелепо выглядит вторжение в семейную жизнь персонажей лермонтовского Печорина. Пресытившийся жизнью уже в молодости, одинокий герой ищет острых, необычных ощущений, которые могли бы вырвать его из состояния скепсиса и равнодушия. Поэтому, увлечшись Бэлой и выкрыв её с помощью Азамата, он, по сути, обрекает семью «мирного князя» на гибель (глава «Бэла»). Печорин, которого, по его словам, судьбе было угодно «кинуть в мирный круг честных контрабандистов», разрушил их семью, пусть и весьма своеобразную: Янко и «ундина» вынуждены уехать, опасаясь доноса на них «странствующего офицера», старуха обречена на смерть, а слепой мальчик - на страдания (глава «Тамань»). Вера, вышедшая, по воле обстоятельств, замуж за нелюбимого человека, - единственная женщина, к которой Печорин по-настоящему привязан. Но его любовь не приносит героине ничего, кроме душевных страданий, потому что семейное счастье и Печорин - понятия несовместимые. Искренне жаль читателю гордую красавицу Мери, полюбившую героя и уверенную в том, что её ждёт предложение руки и сердца, а затем счастливая супружеская жизнь. Увы, Печорин, встретившись с девушкой для объяснения, «твёрдым голосом и с принуждённой усмешкою» говорит: «...я над вами смеялся... я не могу на вас жениться» (глава «Княжна Мери»).

9. Некрасов, Н. А. Кому на Руси жить хорошо : поэма / Н. А. Некрасов ; художник И. Година. - Москва : Дет.лит, 2006. - 330 с. : ил. - (Школьная б-ка). - Текст : непосредственный.

12+

С разными семьями как крестьян, так и помещиков знакомимся мы в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: это и краткие упоминания о семье старухи, сокрушающейся, что ей «домой идти тошнее, чем на каторгу»; и эпизод с признанием крестьянина Вавилы в сердечной привязанности к внучке-«егозе», мечтающей получить от деда в подарок «козловые ботиночки»; и рассказ тянущегося к красоте Якима Нагого о тяготах, которые испытывают крестьянские семьи.

10. Островский, А. Н. Гроза / А. Н. Островский. - Москва : Мир искателя, 2013. – 63 с. - Текст : непосредственный.

12+

Это пьеса о жизни в маленьком городке, где порядки наводят Кабанова и Дикой. Они могут лишить наследства, они могут указывать, как жить своим домашним, угнетать своих крепостных. Здесь отражен ряд социально-бытовых проблем провинциальной России того времени.

11. Пастернак, Б. Л. Доктор Живаго : роман / Б. Л. Пастернак. - Москва : Эксмо, 2008. - 576 с. - (Библиотека для чтения). - Текст : непосредственный.

12+

«Мысль семейную» можно назвать одной из основных в романе Пастернака. Главный герой романа доктор Живаго проходит через время, которое можно назвать самым страшным временем новой эпохи. Семья - это самое ценное, что есть у человека в жизни. В романе это высказано тихими

поэтическими образами, передающими всю полноту этой удивительной мысли и этого удивительного чувства. Эта мысль и это чувство очень близки и доктору Живаго, и самому Пастернаку, так как Пастернак, создавая образ доктора, вдохнул в него свою душу. Направляясь в неизвестность, расставшись с прошлым, доктор Живаго проснулся от чувства счастья, которое переполняло его. Чувством счастья было ощущение того, что семья - то единственное и самое ценное, что у него есть, - рядом с ним. Семья есть истинный мир, к которому стремится человек, в котором он живет, и этот мир живет в его душе, открывая красоту и добро человеческого бытия.

12. Повесть о Петре и Февронии Муромских / под редакцией Н. Розман. - Москва : Эксмо, 2018. - 144 с. - ISSN 978-5-04-093886-5. - Текст : непосредственный.

12+

Петр и Феврония - их жизнь, это история отношений мужчины и женщины, сумевших преодолеть все сложности долгого и трудного земного пути, явив идеал христианской семьи. Те радости и проблемы, с которыми им пришлось столкнуться восемь столетий назад, актуальны и по сей день, - они лежат вне времени.

13. Пушкин, А.С. Евгений Онегин : роман / А.С. Пушкин. - Москва : Эксмо, 2012. - 640. - Текст : непосредственный.

12+

Вспомним семью Лариных (роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»), где между мужем и женой царило согласие и взаимопонимание, хотя супруга распорядилась хозяйством, «мужа не спросясь». Эта патриархальная помещицкая семья, где исправно «хранили в жизни мирной привычки милой старины», а дочери воспитывались на причудливом сочетании чтения французских романов и наивной веры в «преданья простонародной старины... сны, карточные гаданья и предсказания луны». Может быть, такой семьи недоставало Евгению Онегину, не знавшему истинной родительской любви и ласки: ведь его отец был поглощён жизнью высшего света, о матери героя автор романа вообще не упоминает. Возможно, отсутствие настоящей семьи в детстве и юности впоследствии не позволило Онегину ответить взаимностью на чувство деревенской «смирной девочки» Татьяны.

14. Пушкин, А. С. Капитанская дочка : роман / А. С. Пушкин. - Москва : Дрофа-плюс, 2008. - 176 с. - (Школьное чтение). - Текст : непосредственный.

12+

В своем историческом романе автор рассказывает историю молодого дворянина Петра Гринева. Еще в самом начале романа можно понять, какими нравственными принципами живут его родители. Отец дает Петру очень важный совет, когда тот собирается уезжать на службу в Белогорскую крепость. Он говорит: «Береги честь смолоду». Этой пословицей жил отец главного героя, а впоследствии и сам герой. Не раз Петра спасало именно то, что он поступал по совести. Например, когда Гринев с Савельичем заблудились в поле во время пурги, их спас бедный мужичок. Петр был безгранично благодарен своему спасителю, и, увидев, что тот ходит в очень тонкой одежде в лютый мороз, подарил ему свой заячий тулуп, хотя и не был обязан делать

это, поскольку он уже поблагодарил его другим способом. Этот честный и добрый поступок в будущем поможет герою избежать казни. Так что можно сказать, что ценности, заложенные родителями, помогли Петру в жизни.

15. Слово о полку Игореве. - Москва : Эксмо, 2014. - 192 с. - (Классика в школе). - ISBN 978-5-699-73769-7. - Текст : непосредственный.

12+

«Слово о полку Игореве» - это величайшее открытие в мире отечественной литературы. Любовь и верность в произведении – воплощение лирической стороны произведения. Супруга преданно ждет своего любимого, молит природу вступить за него, не жалея сил. Она искренне переживает за судьбу князя и не держит обиды за его уход, кротко и терпеливо снося нелегкую женскую долю.

16. Толстой, Л. Н. Анна Каренина : роман в 8 частях / Л. Н. Толстой, - Ленинград : Худож. лит., 1982-1982. - (Классики и современники. Русская классическая литература). - Текст : непосредственный.

Ч. I-IV. / Оформление художника О. Верейского. - 1982. - 448 с.

Ч. V- VIII. / Оформление художника О. Верейского. - 1982. - 392 с.

12+

Это произведение о трагической любви замужней дамы Анны Карениной. В своей книге автору удалось представить масштабную картину быта и нравов дворянской прослойки Москвы и Петербурга образца второй половины XIX века.

17. Толстой, Л. Н. Война и мир : роман / Л. Н. Толстой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014. - Текст : непосредственный.

Т.1-2 :. - 2014. - 704 с. - (Мировая классика).

Т.3-4 :. - 2014. - (Мировая классика).

12+

В романе-эпопее «Война и мир» одной из ведущих, по определению самого Л.Н. Толстого, является «мысль семейная». Писатель утверждал, что «люди как реки»: каждый имеет свой исток, своё русло. С истока - с колыбельной матери, с тепла родного очага, с заботы родных - начинается человеческая жизнь. И в какое русло она войдёт, во многом зависит от семьи, семейного уклада и традиций. В центре произведения два семейства - Ростовых и Болконских. Главные качества членов семьи Ростовых - абсолютная искренность, доверчивость, естественные движения души. Не случайно и мать, и дочь носят одно имя - этим подчёркивается их близость. А об отце, графе Илье Андреевиче, Толстой скажет: «Он - сама распущенная доброта».

18. Толстой, Л. Н. Детство. Отрочество. Юность / Л. Н. Толстой. - Москва : Эксмо, 2007. - 512 с.: ил. - (Детская библиотека). - Текст : непосредственный.

12+

Автор повествует о жизни мальчика в разных периодах его жизни. Книга описывает переживания, первую влюбленность, обиды, а также чувство несправедливости, которые переживают многие мальчики в периодах

взросления.

19.Тургенев, И. С. Отцы и дети : роман / И. С. Тургенев. - Москва : Детская литература, 2011. - 300 с. : ил. - Текст : непосредственный.

12+

«Семейным романом» можно назвать и роман И.С. Тургенева «Отцы и дети», где мы встречаемся сразу с несколькими семействами: из первой главы узнаём об отце и матери братьев Кирсановых - боевом генерале и его верной подруге, проживших в любви и согласии много лет; с нежностью повествует автор о семейном гнёздышке Николая Петровича и его жены Маши, где царили всегда доброта, взаимопонимание, уют. Да и в Фенечке, женщине простой, бесхитростной, искренне привязанной к марьинскому помещику, подарившей ему сына Митю, умеющей обустроить быт в имении и варить варенье из «кружовника», Николай Петрович словно увидел продолжение милой, рано ушедшей из жизни Маши, память о которой никогда не покинет его сердца.

20.Фонвизин, Д. И. Недоросль / Д. И. Фонвизин. - Москва : Искатель-пресс, 2013. - 60 с. - Текст : непосредственный.

12+

Слепое обожание госпожой Простаковой единственного сына Митрофанушки принимает самые уродливые формы: главное для неё - женить своё избалованное дитя на богатой девушке. Когда же мечты о свадьбе рушатся, да ещё, как выясняется в конце пьесы, имение, по судебному решению, берут в опеку, госпожа Простакова обращается к сыну, видя в нём единственную поддержку и опору. В ответ же слышит от Митрофана: «Отвяжись, матушка, как навязалась!» Стало быть, ни о какой сердечной привязанности сына к матери и речи быть не может, и такой результат, по мнению комедиографа, закономерен: это «злонравия достойные плоды».

21.Чехов, А. П. Полное собрание пьес в одном томе / А. П. Чехов. - Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2017. - 797 с. - (Полное собрание в одном томе). - Содерж.: Чайка. Дядя Ваня. Три сестры. Вишневый сад. Иванов. Медведь. Свадьба. - ISBN 978-5-9922-0603-6. - Текст : непосредственный.

12+

В пьесах А.П. Чехова «Чайка», «Три сестры», «Вишнёвый сад» мы не видим благополучных - даже внешне - семей. До крайности напряжены отношения Константина Треплева с матерью - известной провинциальной актрисой Аркадиной («Чайка»). Герои не могут, да и не стараются понять друг друга, а в порыве гнева способны дойти до прямых оскорблений: «скряга», «оборвыш». Мечтают вырваться из омута обывательской жизни провинциального городка сестры Прозоровы («Три сестры»), но суждено ли этой мечте сбыться?

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- 1.Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита стр.4
- 2.Генри, О. Дары волхвов стр.4
- 3.Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах стр.4
- 4.Гончаров, И. А. Обломов стр.5
- 5.Достоевский, Ф. М. Подросток стр. 5
- 6.Житие протопопа Аввакума, им самим написанное, и другие его сочинения
стр. 5
- 7.Карамзин, Н. М. Бедная Лиза стр. 5
- 8.Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени. Княгиня Лиговская стр. 6
- 9.Некрасов, Н. А. Кому на Руси жить хорошо стр.6
- 10.Островский, А. Н. Гроза стр.6
- 11.Пастернак, Б. Л. Доктор Живаго стр.6
- 12.Повесть о Петре и Февронии Муромских стр.7
- 13.Пушкин, А.С. Евгений Онегин стр.7
- 14.Пушкин, А. С. Капитанская дочка стр.7
- 15.Слово о полку Игореве стр.8
- 16.Толстой , Л. Н. Анна Каренина стр.8
- 17.Толстой , Л. Н. Война и мир стр.8
- 18.Толстой, Л. Н. Детство. Отрочество. Юность стр.8
- 19.Тургенев, И. С. Отцы и дети стр.8
- 20.Фонвизин, Д. И. Недоросль стр.9
- 21.Чехов, А. П. Полное собрание пьес в одном томе стр.9

Содержание

Предисловие	2
Классическая литература о семье и семейных ценностях	4
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	10

Тема семьи в классической литературе : рекомендательный список литературы / МБУ «ЦБС» г. Стерлитамака ; [составитель Н. М. Урусова ; редактор Р. Р. Хамитова]. – Стерлитамак, 2024. – 12 с. – Текст : непосредственный.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:
МБУ «ЦБС» Г. СТЕРЛИТАМАК 453124,
РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН, ГОРОД СТЕРЛИТАМАК,
УЛ. САККО-ВАНЦЕТТИ, 55.
ТЕЛ. МБОУ ЦБС 8(3473)30-20-59 ЭЛ. ПОЧТА:
CGVМETHOD@MAIL.RU САЙТ: [HTTPS://LIB-STR.RU/](https://lib-str.ru/)

