



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СТЕРЛИТАМАК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ БИБЛИОТЕК
«РОДНОГО КРАЯ ОБЛИК МНОГОЛИКИЙ»**

**СТЕРЛИТАМАК
2025**

Родного края облик многоликий : методические рекомендации по краеведческой работе библиотек / МБУ «ЦБС» г. Стерлитамак, методико-библиографический отдел ; составитель А. В. Шибеева ; ответственный за выпуск Р. Р. Хамитова. - Стерлитамак, 2025. - 24 с. - Текст : непосредственный.

Оглавление

Предисловие	4
Краеведческая деятельность библиотек	5
Играй и узнавай свой край: краеведческая работа с детьми и подростками	14
Литературное краеведение	16
Работа любительских объединений	17
Краеведческая копилка	18
Источники	24

Предисловие

Краеведение всегда являлось одним из приоритетных направлений деятельности любой библиотеки. Прошлое и настоящее края, области, города, опыт предшествующих поколений, их традиции, быт, обычаи, природное своеобразие местности и многое другое – всё это не редко становится темой многочисленных библиотечных мероприятий.

Любовь к родному краю, знание его истории – основа духовной культуры всего общества. Как заметил академик Д. Лихачёв: «Культура как растение: у неё не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался с корней».

Уважаемые коллеги! Предлагаем вам методические рекомендации в помощь планированию работы по краеведению. Представленные в рекомендациях материалы вы сможете использовать при формировании плана работы и при подготовке мероприятий в течение года.

Краеведческая деятельность библиотек

Краеведческая работа – это одно из профессиональных направлений деятельности в библиотеке. Для упорядочения этой деятельности существуют специальные документы. Главным таким документом можно назвать «Руководство по краеведческой деятельности муниципальных публичных библиотек (централизованных библиотечных систем)», принятое Конференцией РБА на X Ежегодной сессии 27 мая 2005 г. (С.-Петербург). «Руководство» было подготовлено на совместном заседании Постоянного комитета Секции «Краеведение в современных библиотеках», Секции сельских библиотек и Секции по библиотечной политике и законодательству. «Руководство» развивает основные положения «Модельного стандарта деятельности публичной библиотеки» и «Манифеста РБА о публичной библиотеке» применительно к библиотечному краеведению.

Цель «Руководства» – не только упорядочение краеведческой деятельности муниципальных публичных библиотек РФ, но и закрепление сложившихся в них рациональных и эффективных форм и методов работы, отражение новых возможностей, связанных с меняющимися общими условиями и задачами работы библиотек России.

Время меняет задачи и направления деятельности библиотек, поэтому чтобы успешно развиваться, необходимо соответствовать требованиям времени. Работа в соответствии с «Руководством» поможет правильно, разнообразно и интересно организовать краеведческую работу.

Давайте рассмотрим краеведческую деятельность библиотеки в соответствии с требованиями «Руководства» применительно к нам.

Основными целями краеведческой библиотечной деятельности являются:

- ✓ обеспечение доступности краеведческих информационных ресурсов;

- ✓ распространение краеведческих знаний, формирование и развитие краеведческих информационных потребностей;

- ✓ развитие у читателей интереса к родному краю, воспитание любви и бережного отношения к своей малой родине.

ЦБС ведут краеведческую работу на двух уровнях:

- ✓ по своей территории (городу, району);

- ✓ по своему региону (области, республике).

По своей территории ЦБС – хранитель основного, наиболее полного собрания краеведческих ресурсов, центр библиографической деятельности и распространения краеведческих знаний. В этом качестве она:

- ✓ по принципу максимальной полноты выявляет и включает в фонд краеведческие документы о своей территории;

- ✓ по принципу максимальной полноты выявляет и отражает в краеведческом справочно-библиографическом аппарате (КСБА) сведения о краеведческих документах о своей территории независимо от места хранения (по возможности с указанием местонахождения);

- ✓ в качестве участника корпоративной каталогизации краеведческих документов расписывает свои местные издания на предмет публикаций по своей территории;

- ✓ обеспечивает библиографическое обслуживание по запросам, касающимся территории;

- ✓ участвует в краеведческих исследованиях по своей территории, создает первичные источники краеведческой информации.

В рамках краеведческой деятельности ЦБС выполняет следующие виды работ:

- ✓ выявляет по широкому кругу источников краеведческие документы о своей территории;

- ✓ сосредотачивает в своем фонде основное, наиболее полное собрание краеведческих документов о своей территории и обеспечивает их надежное постоянное хранение;

- ✓ собирает и хранит основные краеведческие издания о регионе;
- ✓ с максимальной полнотой отражает сведения о краеведческих документах о своей территории и все доступные на данной территории краеведческие издания о регионе в целом в своем КСБА;
- ✓ предоставляет краеведческие документы читателям своей библиотеки и удаленным пользователям (по системам МБА и ЭДД);
- ✓ информирует о краеведческих документах (о своей территории и регионе) в соответствии с разовыми и длительно действующими краеведческими библиографическими и фактографическими запросами (индивидуальное и коллективное информирование);
- ✓ участвует в формировании системы краеведческих библиографических пособий региона, создавая библиографические указатели о своей территории;
- ✓ распространяет краеведческую информацию о своей территории;
- ✓ оказывает методическую помощь библиотекам своей территории и обеспечивает повышение квалификации их сотрудников в области библиотечного краеведения;
- ✓ организует и проводит краеведческие исследования.

Краеведческая деятельность – приоритетное направление работы муниципальных библиотек. Она строится по многим направлениям:

- ✓ историческое краеведение;
- ✓ краеведческая библиография;
- ✓ культурологическое краеведение;
- ✓ литературное краеведение;
- ✓ патриотическое краеведение;
- ✓ туристическое краеведение;
- ✓ экологическое краеведение;
- ✓ этническое краеведение.

Также необходимо понимать, что работа с читателями библиотеки обязательно должна вестись с учётом их степени знакомства с историей края.

И такое деление ведётся по двум основным признакам: 1) возрастные особенности; 2) давность проживания на территории края.

В настоящее время существует большое количество форм и методов в краеведческой сфере работы, которые в свою очередь можно разделить на определенные признаки.

По своей форме предоставления информации они могут быть устными, печатными, наглядными, комплексными, электронными. Это дает возможность пользователю и читателю библиотеки выбрать максимально удобный для себя формат ознакомления с той или иной информацией.

Стоит отметить, что здесь большое значение имеет и охват аудитории, поэтому тоже можно выделить следующие признаки: массовый, групповой, индивидуальный и, конечно, одним из основных признаков при подготовке и проведении мероприятий или составлению библиографической продукции является возрастной признак.

Помимо этого, необходимо учитывать уровень подготовки читателя (аудитории) к восприятию предлагаемой информации – его (их) знания родного края. Зачастую, к традиционным формам и методам работы относят следующие форматы:

- ✓ викторины;
- ✓ встречи с знаменитыми/талантливыми земляками (поэтами, писателями, спортсменами, музыкантами, художниками и т.д.);
- ✓ выставки;
- ✓ краеведческие библиографические пособия (буклеты, закладки, списки, указатели и т. п.);
- ✓ краеведческие каталоги и картотеки;
- ✓ лекции;
- ✓ папки-досье;
- ✓ тематические игры;
- ✓ экскурсии.

Как было сказано выше, время и современные технологии диктуют новые форматы работы, которые приобретают все больше популярности среди читателей библиотеки. К таким формам работы можно отнести:

- ✓ выставки-инсталляции и панорамы;
- ✓ исторические реконструкции (с учетом технических и иных возможностей);
- ✓ краеведческие квесты;
- ✓ краеведческие музеи при библиотеках (с учетом возможностей библиотеки и иной стороны);
- ✓ лэпбуки (лэпбук или как его ещё называют интерактивная тематическая папка – это самодельная бумажная книжечка с кармашками, окошками, дверками, подвижными деталями, которые ребёнок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению);
- ✓ флешбуки;
- ✓ флешмобы;
- ✓ фольклорные праздники;
- ✓ электронные базы данных;
- ✓ электронные презентации (видеоклипы).

Количество вариаций на тему краеведения для создания и внедрения новых форм работы не ограничено и зависит от креативности сотрудников библиотеки и её технического оснащения, например:

- ✓ Виртуальное путешествие;
- ✓ Виртуальные музеи;
- ✓ День краеведческой книги;
- ✓ День краеведческой сказки;
- ✓ Дни краеведа;
- ✓ Краеведческий квест;
- ✓ Тематические конкурсы (в данном случае предусматривается и формат «онлайн»);
- ✓ Ярмарка книжной культуры края и многое другое.

Такие формы мероприятий особенно ценны тем, что они посвящены истории родного края и слушатели становятся сопричастными к тому, что они видят и слышат – становятся частью социокультурного, краеведческого и информационного полей.

В настоящее время падает, к сожалению, интерес к чтению, в том числе и краеведческой литературы. Сегодня, чтобы привлечь внимание к книге недостаточно поставить ее на полку. Одной из ключевых тенденций в работе библиотек является формирование новой информационной среды. Следовательно, библиотекарям необходимо искать новые формы доведения информации до своих потенциальных пользователей, в том числе посредством виртуальных выставок.

Электронные выставки (виртуальные) – это синтез традиционного книжного и новейшего электронного способов предоставления информации. Одной из таких виртуальных выставок может стать «Краеведческая мозаика», которая познакомит читателей с новинками краеведческой литературы. Собрать и систематизировать информацию по данной теме поможет биобиблиографический словарь «Писатели-земляки». Он будет содержать статьи об авторах, чья жизнь связана с данной местностью.

Современные, интересные сегодняшнему поколению, формы работы, которые были бы востребованы. Это: читательские конференции по выбранному произведению, встречи с писателями (местными поэтами), презентации новых книг, музыкально-поэтический десант, диалоги о поэзии, краеведческие часы, экспрессчасы, фестивали книги и другие.

Формы работы:

- ✓ бенефисы;
- ✓ видеоконференция;
- ✓ видеоцикл;
- ✓ встреча-комплимент;
- ✓ встречи с авторами;
- ✓ выставка в память о писателе;

- ✓ выставка детских изданий;
- ✓ выставка-юбилей события;
- ✓ выставки книжных изданий Стерлитамака;
- ✓ книжная выставка-кроссворд;
- ✓ конкурс иллюстраций к художественным произведениям;
- ✓ конкурсы чтецов и самодеятельных поэтов;
- ✓ литературно-музыкальные вечера;
- ✓ онлайн-фестиваль литературно-музыкальных композиций;
- ✓ творческие часы;
- ✓ час с писателем;
- ✓ юбилей авторов-современников.

Безусловно, базовыми составляющими успешной краеведческой работы библиотеки является хорошо укомплектованный фонд литературы краеведческой тематики и развёрнутый СБА. Однако, комплектование краеведческого фонда для многих библиотек является серьёзной проблемой.

Краеведческая библиография – это кропотливое и систематическое изучение документов, книжных и периодических источников для установления какого-либо исторического или библиографического факта. Это научное описание книг и составление их перечней (каталогов и картотек) и указаний. А сегодня это еще и электронные картотеки и каталоги.

Библиотеке необходимо систематически выявлять источники, рассказывающие об истории края и составлять рекомендательные списки литературы о нем, календари знаменательных и памятных дат, выполнять запросы читателей по краеведению, наиболее полно отражают местную тематику в справочно-поисковом аппарате, составлять тематические картотеки, оформлять папки-накопители, создавать летописные и биографические описания местных достопримечательностей, истории отдельных семейств, знаменитых деятелей, наиболее ярких событий. К традиционным информационным краеведческим ресурсам библиотек

относятся рекомендательные библиографические пособия, посвящённые краю в целом, тематические, биобиблиографические, персональные.

Неизменным читательским спросом пользуются тематические библиотечные издания:

- ✓ путеводители по отдельным уголкам родного края, буклеты об исторических достопримечательностях «Удивительное прошлое нашего города»;

- ✓ памятки по творчеству местных писателей, художников, книжные закладки «Перелистайте страницы краеведческих книг» или «Советуют читатели».

Для обеспечения читателей библиографической информацией рекомендуется применение информационных стендов. Например, «О малой Родине с любовью», «Экологический вестник родного края», «Мой отчий край ни в чём неповторим», «Город детства моего» и другие. На стенде могут быть представлены журналы и другие периодические издания, освещающие краеведческий материал; списки рекомендуемой литературы по темам, списки новых поступлений. Здесь же можно поместить конкурсные рисунки, сочинения юных читателей, а также информацию о предстоящих мероприятиях по краеведению в библиотеке.

Тематические папки-досье «Краеведческая копилка» – одна из форм информационной работы. Часто используется в библиотечной работе, организуется в виде картотеки или папки вырезок газетных и журнальных статей. Цель создания такой «копилки» – работая самим, привлекать добровольных помощников. Она может пополняться как библиотекарями, так и помощниками-читателями. «Краеведческая копилка» должна находиться в открытом доступе, привлекать внимание читателей.

Важными средствами раскрытия фонда краеведческой литературы перед читателями являются тематические просмотры, книжные экспозиции, книжно-иллюстративные выставки, электронные выставки и их презентации. Если фонд краеведческой литературы скромный, уместно организовать

выставку-премьеру, выставку-презентацию какой-либо одной книги. Выбирая книгу, необходимо учитывать, что она должна быть интересна для многих групп читателей, учитывать её внешнее оформление, содержание, актуальность. В раскрытии краеведческого фонда важны выставки под названием: «Незаслуженно забытые книги(а)», «Три(пять) лучших книг о нашем крае», «А вы читали?» и т. п.

Чтобы привлечь внимание читателя к краеведческой выставке, лучше подыскать неординарное, ёмкое название.

Например, выставка под названием «Твой след», учитывает возрастную специфику подростков.

Разделы этой выставки носят различный характер, но все выбраны созвучно названию выставки:

✓ «Исторический след» (аспект рассмотрения – история края, города, исторические лица прошлого, земляки);

✓ «Исследование» (фольклор, этнографические экспедиции, раскопки...);

✓ «Не наследуем» (экологическое краеведение, духовно-нравственная сторона жизни края);

✓ «Следствие» (какой-либо нашумевший факт или хронология каких-либо событий, связанных с историей области, города, или современных);

✓ «Следуйте за мной» (пример из нашей современной жизни, достойный подражания).

Краеведческий аспект можно придать и выставке с названием «Великие». Цитата выставки: «Судьба – это только развитие характера». Разделами выставки могут быть следующие: «Великие имена», «Человек месяца», «Политический портрет» и т. д.

Играй и узнавай свой край:

краеведческая работа с детьми и подростками

В настоящее время одной из общих проблем краеведческой работы в детской библиотеке является недостаток краеведческой литературы, подготовленной специально для детей.

Значительная часть краеведческого фонда представляет собой издания для взрослых, часто написанные сухим, неинтересным и непонятным для детской аудитории языком, энциклопедии, сборники научных изысканий и т. д. Поэтому библиотекарям приходится в значительной мере адаптировать информацию для детской аудитории, использовать дополнительные источники, искать новые формы работы для привлечения детей и подростков к изучению родного края, применять современные технологии.

Знакомство с краеведческим книжным фондом можно сделать увлекательным, организовав библиокешинг – игру, заключающуюся в поиске по подсказкам информации, содержащейся в книге.

Краеведческий библиокешинг может охватывать весь краеведческий фонд, участникам придётся отыскивать нужный источник, переходя от полки к полке, или можно организовать библиокешинг по одной книге, подсказки же будут указывать на нужную страницу. Участники должны найти ответы на все вопросы, в результате полученная информация должна сложиться в полноценную краеведческую историю.

Квесты, основанные на краеведческом материале, решают сразу несколько задач: с одной стороны, формат игры моделирует познавательную ситуацию, определяет положительную установку на решение обусловленной заданием проблемы, подвигает к активному творчеству, рамки которого в игре практически не ограничены; с другой стороны, знакомство с краеведческим материалом в необычной форме способствует пробуждению и формированию устойчивого интереса к родной истории и культуре, к истокам традиций русского народа.

Краеведческие квесты могут быть организованы в стенах библиотеки, на улицах города, а также на сайте библиотеки или в соцсетях. Как правило, каждая остановка в маршруте соответствует памяtnому месту, достопримечательности или важной вехе истории населённого пункта. При этом рекомендуется использовать разноплановые задания (интеллектуальные, ориентировочные, технические, спортивные, творческие), органично вплетая их в центральную легенду квеста.

Освоены и различные комбинированные формы, соединяющие в себе черты игры-квеста и других видов досуга: квест-экскурсия, квест-маршрут, велоквест и т. д.

Интересен опыт работы библиотек по созданию краеведческих лэпбуков. Лэпбук, в переводе с английского языка «книга на коленях». Это самодельная папка или книжка-раскладушка, где собраны материалы по определенной теме. На страницах лэпбука расположены различные конвертики, кармашки, гармошки, разворачивающиеся картинки, выдвигаемые и вращающиеся элементы, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, фотографий, небольших текстов, карт, коллажей, пазлов. Темы для краеведческих лэпбуков могут быть различными: «Мой город», «Красная книга Республики Башкортостан», «Животный мир Башкортостана». Можно провести самостоятельный конкурс на лучший краеведческий лэпбук или заявить в качестве отдельной номинации в любом краеведческом конкурсе. В программу летних чтений можно включить конкурс на лучший *трэвел-бук* (в переводе с английского трэвел – путешествие, бук – книга). Книга заметок путешественника или дорожный блокнот. Путешествуя с родителями по Республике Башкортостан, посещая с одноклассниками различные экскурсии, ребята будут записывать свои мысли, пережитые эмоции и впечатления прямо в дороге. Свой трэвел-бук можно пополнить своими рисунками, зарисовками пейзажей, памятников, фотографиями, открытками, различными памяtnыми мелочами (программки, буклеты, билеты, календарики, магниты, марки, небольшие сувениры,

гербарии). Украсить блокнот можно красивыми наклейками, штампами, бумажными украшениями.

Литературное краеведение

Литературное краеведение – это своеобразная школа открытия родного края, его культуры и традиций. Произведения писателей, литература о них, другие документы об их жизни и творчестве отражены на открытых просмотрах литературы, в соответствующих разделах краеведческой картотеки.

В каждом районе или городе найдутся свои объекты поиска, связанные с литературным краеведением. Работа эта увлекает учащихся, прививает любовь к родному краю и его культуре, воспитывает чувство патриотизма.

С целью информирования читателей о книге писателя-земляка, которая недавно вышла в печати, можно организовать в библиотеке выставку одной книги под названием «Встреча, которую ждали». Экспонироваться на ней будет одна книга с рецензиями, критическими статьями.

Неординарным событием станет презентация в библиотеке выставки-автографа «Надпись на книге: судьба, эпоха...», где можно представить книги из личной коллекции местного писателя или жителя района. Писатель или владелец этой коллекции расскажет о незабываемых встречах с интересными, неординарными людьми, итогом которых станут подаренные книги с автографом автора.

Творчеству писателей-земляков может быть посвящен цикл мероприятий – «Литературные портреты». Сюда можно включить организацию выставки, проведение беседы о творчестве писателей с показом презентации, обзоры литературы, громкие чтения.

В любой библиотеке можно организовать, сделать традиционными «литературные пятницы» или «краеведческие среды», проведение которых покажет многоаспектную, активную работу библиотек по продвижению чтения произведений писателей – земляков.

В День города можно провести акции на открытой площадке «Книжный шатер» или «Читающая слободка», «Уличный фестиваль книги и чтения», «Читальный зал на открытом воздухе», книжные выставки, познавательные мероприятия, адаптированные для проведения на улице, будут востребованы жителями поселения. Такие уличные мероприятия, встречи с писателями, презентации их произведений, будут способствовать приобщению населения к творчеству писателей-земляков.

Работа любительских объединений

Клуб по интересам – это добровольное объединение группы людей на основе единства цели, задач, интересов. Клубы зачастую объединяют определенные и социальные категории читателей или группы людей с устоявшимися интересами. Клубы по интересам – одна из оптимальных моделей работы в библиотеках. Библиотека чаще всего выступает организатором, инициатором таких клубов, контролирует их деятельность и оказывает им действенную помощь.

Создание клуба по интересам при библиотеке ценно тем, что оно организует культурный досуг пользователей, объединяет людей, имеющих общие интересы и увлечения, стимулирует творческую активность горожан и помогает выявить новые таланты и дарования среди них.

Популярным среди населения может стать кружок литературных или юных краеведов, который объединит читателей библиотеки, интересующихся творчеством писателей-земляков, жизнью родного края, его природой, бытом, историей и культурой.

Участие в занятиях кружка даст возможность каждому проявить себя в роли собирателей и исследователей литературы родных мест, подготовит ревностных пропагандистов художественного слова, поможет развитию их творческих способностей.

Юные краеведы собирают местный фольклор, читают и обсуждают произведения местных писателей, ведут розыски литературно-краеведческого

материала. В деятельности такого литературно-краеведческого кружка ведущее место будут занимать следующие виды работы:

- ✓ самостоятельная работа жителей поселения по сбору материала о различных литературных сторонах жизни города и района;
- ✓ переписка и встреча с писателями;
- ✓ организация экскурсий по местам, связанным с жизнью или творчеством писателей;
- ✓ изучение произведений писателей, посвященных родному краю.

В заключение хочется заметить, что и новые, и традиционные формы массовой работы по литературному краеведению станут успешными и востребованными, если к их подготовке и проведению библиотекари подойдут профессионально, творчески. В результате этого будет выполнена основная миссия библиотек – приобщение пользователей к литературному наследию края.

Краеведческая копилка

Названия краеведческих выставок:

- ✓ «Глубинкою сильна Россия»;
- ✓ «Знаменитые люди нашего города»;
- ✓ «Здесь край моих отцов и дедов»;
- ✓ «Здесь Родины моей начало»;
- ✓ «Знакомьтесь с творчеством наших земляков»;
- ✓ «Их имена в истории края»;
- ✓ «История города Стерлитамак в лицах»;
- ✓ «Исток ты мой, Родина»;
- ✓ «Край мой, исток мой, судьба моя»;
- ✓ «Край мой – гордость моя»;
- ✓ «Краеведческий калейдоскоп»;
- ✓ «Краеведческие посиделки»;
- ✓ «Любовью к родине дыша»;

- ✓ «Литературный Стерлитамак»;
- ✓ «Люби свой край, уважай свою историю»;
- ✓ «Малая родина – большая любовь»;
- ✓ «Мой край задумчивый и нежный»;
- ✓ «Мой край и я: чем больше думаю, тем больше берегу»;
- ✓ «Мой отчий край, мой лучший из миров»;
- ✓ «Наш край родной в стихах и прозе»;
- ✓ «Наш отчий край ни в чем неповторим»;
- ✓ «Нет в мире нашем города краше»;
- ✓ «От истории семьи к истории России»;
- ✓ «О той земле, где ты родился»;
- ✓ «От краеведения – к краелюбию»;
- ✓ «Пою тебе, мой край родной»;
- ✓ «Певец земли родной»;
- ✓ «Просто я стихами говорю»;
- ✓ «Пишу для вас с охотой и радостью»;
- ✓ «Родной земли многоголосье»;
- ✓ «С милым краем дышу заодно»;
- ✓ «Славь свой край в стихах и песнях»;
- ✓ «Сердцу милый край»;
- ✓ «Ты всех краев дороже мне»;
- ✓ «Отчий уголок я в душе своей сберег»;
- ✓ «Это нашей истории строки»;
- ✓ «Я вырос здесь и край мне этот дорог»;
- ✓ «Я не случайный гость земли родной»;
- ✓ «Я. Мой дом. Моя Россия»;
- ✓ «Стерлитамака светлые пейзажи» и др.

Формы и названия мероприятий по краеведению:

- ✓ Арт-встреча «Чудеса народного искусства»;

- ✓ Арт-салон «Дар, предназначенный судьбой» (по творчеству местных поэтов, художников, музыкантов);
- ✓ Беседа-диалог «Край родной, навек любимый», «Вернись на Родину, душа!»;
- ✓ Беседа-информация «Мы этой земли продолжение», «Про мир и дом, где мы живем»;
- ✓ Вечер доброго общения «Мне по сердцу маленькая Родина, мне по сердцу мой любимый край»;
- ✓ Вечер поэтической магии «Волшебные места, где я живу душой»;
- ✓ Вечер-путешествие в историю родного края «Мой край родной – моя история живая»;
- ✓ Видеосалон «Судьба края в лицах», «Родной земли очарование»;
- ✓ Виртуальная вечер-встреча с местными художниками «За красоту времен грядущих»;
- ✓ Выставка-демонстрация творческих работ земляков «Красоту творим руками» (рукоделие, поделки, рисунки, резьба по дереву, плетение, вышивка и т.п.);
- ✓ Выставка-открытие «Свет малой Родины»;
- ✓ Гурман-вечер любителей поэтического жанра «Поэзия края родного в душе зазвучала вновь»;
- ✓ День краеведческой библиографии «Земля родная благодать, как о тебе не рассказать»;
- ✓ Краеведческая библиопанорама «Мой город – судьбы моей главная пристань»;
- ✓ Краеведческая викторина «Мой край отеческий, моя глубинка»;
- ✓ Краеведческая викторина «Мой край: настоящее, прошлое, будущее»;
- ✓ Краеведческая завалинка «Вот она какая, сторона родная!»;
- ✓ Краеведческая интеллектуальная игра «Где эта улица, где этот дом?», «Я о тебе пою, любимый край!»;

- ✓ Краеведческая программа «Родники живой памяти»;
 - ✓ Краеведческая шкатулка «Я в глубь веков с волнением гляжу...»;
 - ✓ Краеведческие посиделки «Щедра талантами родная сторона»;
 - ✓ Краеведческие уроки «Штрихи к портрету города», «Здесь рождаются таланты»;
 - ✓ Краеведческий вечер воспоминаний «Наши земляки – наша гордость!»;
 - ✓ Краеведческий вечер ко Дню города «Ты всех краев дороже мне...»;
 - ✓ Краеведческий вечер славы и признания «Чтоб жили в памяти герои-земляки»;
 - ✓ Краеведческий калейдоскоп «Глубинкою сильна Россия»;
 - ✓ Краеведческий калейдоскоп «Родного края разноцветье»;
 - ✓ Краеведческий лабиринт «В краю моем история России»;
 - ✓ Краеведческий очерк «Мой отчий край ни в чем неповторим»;
 - ✓ Краеведческий ретро-вечер «Земли моей минувшая судьба», «Рассказы о былом»;
 - ✓ Краеведческий урок-вернисаж «Таланты родного края»;
 - ✓ Краеведческий урок-знакомство «Этот тихий край мне мил и дорог»;
 - ✓ Краеведческий час памяти «Помни их имена!»;
 - ✓ Краеведческий час-поиск «Имя в летописи края»;
 - ✓ Краеведческое «рандеву» «Судьбой дарованные встречи»:
- Встречи с местными деятелями культуры;
- ✓ Литературно-историческое ревью «Здесь Родины моей начало» (по произведениям местных авторов);
 - ✓ Литературно-краеведческий час «Дыханье Родины храним»;
 - ✓ Литературно-музыкальный вечер «Край родной в стихах и песнях»;
 - ✓ Литературный фестиваль «Созвездие творческих судеб»;

- ✓ Музыкально-поэтический вечер «Земли моей лицо живое» (встреча с местными поэтами);
- ✓ Музыкально-поэтический вечер «И в песнях, и в стихах поэтов, пусть расцветает край родной»;
- ✓ Обзор творчества местных писателей и поэтов «Литературное лицо малой Родины»;
- ✓ Праздник поэзии «О малой Родине стихами...»;
- ✓ Праздник-открытие «Земли моей минувшие года»;
- ✓ Ретро-путешествие по старинным улицам и памятникам города «Прогулки по родным улицам»;
- ✓ Урок краелюбия «Что может быть милей бесценного родного края!»;
- ✓ Урок-панорама «Родная улица моя»;
- ✓ Устный журнал «Расскажу с любовью я о доме...»;
- ✓ Фотовыставки «По родному краю с фотоаппаратом», «Разноцветная палитра живой природы» (о цветах, насекомых, животных края);
- ✓ Фронтальной блокнот «О героях былых времен»;
- ✓ Цикл исторических бесед «На перекрестках времени: история в лицах»;
- ✓ Цикл краеведческих бесед «Всему начало здесь, в родном краю»;
- ✓ Цикл краеведческих часов «Здесь ты живешь», «Не властны над памятью годы»;
- ✓ Час виртуального путешествия «В путешествие по родной земле отправляясь...»;
- ✓ Час занимательной экологии «Загадки природы родного края»;
- ✓ Час краеведческих знаний «Земля, что дарит вдохновенье»;
- ✓ Час краеведческого рассказа «Наш уголок заветный»;
- ✓ Час памяти и мужества «Фронтальные подвиги наших земляков»;

- ✓ Час родиноведения «В моём городе – моя судьба», «Живут со мною рядом земляки»;
- ✓ Экспедиция-поиск «Альбом памяти» (о ветеранах).

Источники:

1. https://nekouzbib.yar.muzkult.ru/media/2018/09/25/1220170510/Metodicheskie_rekomendacii_po_kraevedcheskoj_rabote_bibliotek.pdf
2. https://tagilib.ru/for_profi/biblioprofi/natural_history_work_in_the_central_library_guidelines.php
3. <https://arhlib.ru/wp-content/uploads/2023/10/metodicheskie-rekomendaczii-v-pomoshh-k-planirovaniyu-po-kraevedeniyu-na-2024-god.pdf>
4. https://cbsbboldino.nnov.muzkult.ru/media/2024/09/11/1333668515/Methodicheskie_materialy.pdf
5. <http://skorina-lib.by/wp-content/uploads/2024/02/kraevedcheskie-proekty-pravlennaya.pdf>
6. <https://odbvrn.ru/kollegam/povyshenie-kvalifikacii/kraevedenie-v-biblioteke/shgraj-i-uznavaj-svoj-kraj-kraevedcheskaya-rabota-s-detmi-i-podrostkami1/>
7. [https://kkdb.ru/images/materials/metod/2021_metod/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82-%D1%82%D1%8C_%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B8_%D0%91%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20\(1\).](https://kkdb.ru/images/materials/metod/2021_metod/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82-%D1%82%D1%8C_%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B8_%D0%91%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20(1).)

* Обложка создана с помощью нейросети «Шедеврум».