МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СТЕРЛИТАМАК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

2019
ГОД ТЕАТРА

СЛОВО О ТЕАТРЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

г. Стерлитамак, 2019

Если бы смысл театра был только
в развлекательном зрелище, быть может,
и не стоило бы класть в него столько труда.
Но театр есть искусство отражать жизнь.
К. С. Станиславский

Предисловие

Уважаемые читатели! 2019 год в России пройдет под эгидой театрального искусства. 28 апреля 2018 г. Президент Российской Федерации Владимир Путин поддержал предложение председателя Союза театральных деятелей России Александра Калягина объявить следующий год - **Годом театра.** Был подписан соответствующий указ.

Всемирный День театра установлен в 1961 г. IX конгрессом Международного института театра (International Theatre Institute, ITI) и ежегодно 27 марта отмечается Центрами ITI и международными театральными обществами.

Театр является важной составной частью культуры. На протяжении полутора веков с момента своего основания русский театр был трибуной общественной мысли, сценой – кафедрой, утверждавшей высоту нравственного идеала, воспитывавшей патриотизм и уважение к личности.

Действительно, театр – лучшая школа жизни, потому что он выступает в качестве источника информации о мире, о жизни, дает повод для работы мысли. Таким образом, одна из важнейших функций театра – это познавательная функция. Благодаря ей осуществляется передача социального опыта от одного поколения к другому.

В России действует свыше пятисот одних только профессиональных театров, а играют они на сорока пяти языках. Особая страница действительности – это театры национальных республик и в частности Республики Башкортостан. Профессиональные театры Республики Башкортостан сложились в разное время в Бирске, Белорецке, Стерлитамаке, Уфе.

До начала XX в. в Башкортостане имелись лишь самодеятельные театральные коллективы. Первый профессиональный театр открылся в 1919 г. почти одновременно с образованием Башкирской АССР. Это был нынешний Башкирский государственный академический театр драмы им. М. Гафури. Слово «академический», здесь означает почетное звание, которое присваивается лучшим актерским коллективам. Такое звание первый башкирский государственный театр получил в 1935 г.

Настоящее пособие посвящено театральной культуре Республики Башкортостан, и позволяет составить читателю представление о театрах.

В библиографическом пособие «Слово о театре» мы хотели бы коротко рассказать о театрах Башкортостана и предоставить нашим читателям рекомендательный список литературы, где освещаются страницы театрального искусства Республики Башкортостан.

Данный указатель предназначен для углубленного изучения темы в целях самообразования, любителей театрального искусства, будет интересен студентам вузов и учащихся, может быть использован в справочно-библиографической работе библиотек и информационных служб.

Сейчас в начале XXI века, итерес к искусству растет. Театры собирают большие аудитории . Чему сегодня должен служить театр? Наверное – радости! Музыкой услаждать восприимчивый слух, красками радовать глаз, помогать людям избавиться от сомнений, не поддаться отчаянию, искусством лицедейства укреплять в душах людей Веру, Надежду, Любовь.

Предлагаю Вам окунуться в волшебный мир театра.

Итак ….. Открывается занавес.

ТЕАТРАЛЬНУЮ КАРТУ БАШКОРТОСТАНА СЛОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ БЕЗ:

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Сегодня это коллектив, чьи творческие поиски вызывают неизменный интерес.

В афише театра – спектакли по классической российской и зарубежной драматургии, современным западным и российским пьесам. При всем многообразии и многогранности репертуара невозможно не отметить, что Государственный академический русский драматический театр отдает предпочтение русской классике.

Театр ведет активную и успешную гастрольную деятельность. За последние несколько лет коллектив побывал в Катовицах (Польша), Риме (Италия), Бад-Вильбаде (Германия), многих городах России и ближнего зарубежья, принял участие в нескольких театральных фестивалях и крупных российских проектах.

С 1984 года руководит театром, заслуженный деятель искусств Российской Федерации и Республики Башкортостан Михаил Исакович Рабинович.

Сайт: http://www.rusdram.ru/

БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Башкирский государственный театр оперы и балета принял первых зрителей 14 декабря 1938 года.

В годы войны в Уфу был эвакуирован Киевский академический театр оперы и балета им. Т. Шевченко. Плодотворное творческое содружество молодых башкирских и опытных украинских артистов способствовало формированию исполнительской культуры и художественного вкуса, эстетической позиции молодого музыкального театра.

Залог успеха театра - высокопрофессиональные творческие коллективы. Артисты БГТОиБ - лауреаты, дипломанты республиканских, российских и международных конкурсов, обладатели государственных и республиканских премий. По-прежнему коллектив ориентирован на постановку лучших образцов зарубежной и отечественной классики, в сценическом воплощении которых постановщикам и исполнителям удается достичь подлинного мастерства.

Сайт: http://www.bashopera.ru/

УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТАТАРСКИЙ ТЕАТР "НУР"

В 1912 актриса казанского театра "Сайяр" С.Гиззатуллина-Волжская организовала татарскую театральную труппу "Нур" (в переводе на русский - "Луч"), просуществовавшую до 1918. В 1989 "Нур" возродился как театр-студия. В 1991 получил статус государственного, в 1999 состоялся переезд в новое здание (архитекторы П. Андреев, Г. Богатырева). Отмечен премиями Республиканского театрального фестиваля им. К. Тинчурина в Казани ("Осень" по Г.

Исхаки, 1996; "Убей меня, голубчик" А. Несина, 1997; "Три аршина земли" А. Гилязова, 1999), фестивалей "Науруз" в Казани ("Осень", 1998; "Колдунья" по Н. Гитмандиновой, 2002), "Колон-сак" в Уфе ("Лесная сказка" С. Кудяша, 2001). Участник фестиваля "Современная режиссура молодых театров" в Москве ("Осень"). В мае 2003 на Республиканском фестивале "Театральная весна" за спектакль "Забавный случай" по К. Гольдони выпускник РАТИ А. Абушахманов был отмечен премией "За режиссерский дебют", художник Н. Габидуллина - "За художественное оформление спектакля", а актриса М. Саитова - "За талантливое исполнение роли".

Сайт: http://teatrnur.ru/

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ГОРОДА СТЕРЛИТАМАКА

Государственный русский драматический театр города Стерлитамака ведет отсчет своей истории с 1946 года и представляет собой объект богатейшего культурного наследия не только самого города, но и всей Республики Башкортостан.

На сегодняшний день в театре созданы все необходимые условия для успешного развития культурной жизни Стерлитамака и всей Республики: грамотные и дальновидные руководители, талантливая и многообещающая труппа, оснащённые необходимым оборудованием цеха, в которых работают настоящие профессионалы.

Сайт: http://rusdramteatr.ru/

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР ИМ. М. КАРИМА

Национальный молодёжный театр Республики Башкортостан имени М. Карима – один из самых молодых творческих коллективов республики. Хотя история театра своими корнями уходит в далекие 30-е годы, свое рождение он получил только в 1989 г., когда был создан Республиканский театр юного зрителя. В 1995г. постановлением Кабинета Министров был переименован в Национальный Молодежный театр РБ. В январе 2006г. Указом Президента РБ театру присвоено имя народного поэта Башкортостана Мустая Карима. У истоков рождения театра стоял заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Государственной премии РБ им. Салавата Юлаева Габдулла Гилязев.

Сайт: http://teatrnmt.ru/o-teatre/

БАШКИРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ ИМ. Х. АХМЕТОВА

Башкирская государственная филармония имени Хусаина Ахметова - это культурный очаг, объединивший самые разные направления музыкальной культуры.

Крупнейшая концертная организация республики имеет богатую историю. Днем ее рождения считается 20 января 1939 года, когда Постановлением Совета народных комиссаров БАССР было решено открыть в Уфе новое учреждение культуры.

Целью создания Башкирской государственной филармонии стало формирование и удовлетворение духовных потребностей населения республики в сценическом, музыкальном, хореографическом искусстве; широкая пропаганда лучших образцов русской и европейской музыкальной и литературной классики, музыки народов республики,

народного творчества и произведений современных композиторов и писателей среди народных масс.

Сайт: http://bashgf.ru/

БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. МАЖИТА ГАФУРИ

Башкирский государственный академический театр драмы имени Мажита Гафури, насчитывающий свою историю с 1919 года, имеет статус первого театра республики, хранителя и продолжателя башкирского национального искусства. Почти целый век Башкирский академический театр служит идеалам мира, добра и любви, утверждая на своей сцене высокие нравственные ценности, хранит народную культуру, родной язык, традиции, менталитет, тем самым объединяет народ, укрепляет и сохраняет национальный дух.

За 95 лет на сцене театра было поставлено 667 спектаклей по башкирской, русской и мировой драматургии. На сцене Башкирского государственного академического театра драмы им. Мажита Гафури в разные времена творили талантливые художники, артисты, режиссеры, создавая неповторимую историю не только академического театра драмы, но и закрепляя основные вехи истории башкирского народа.

В настоящее время коллектив, талантливо сочетая в своем творчестве национальный колорит, классические традиции башкирского сценического искусства и основы русской театральной школы, день за днем продолжает театральную летопись. Репертуар театра богат творческим литературным наследием башкирских, русских, национальных и зарубежных авторов, что воплотилось в разнообразной палитре жанров спектаклей.

Сайт: http://bashdram.ru/

БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ

В 1932 г. был создан Уфимский театр кукол. Переименованный впоследствии (1937) в Башкирский государственный, он не прерывал своей деятельности даже в годы Великой Отечественной войны, выступая перед бойцами Карельского фронта. В театре - две труппы: башкирская и русская. В репертуарной афише, наряду с народными сказками - произведения классической русской татарской и башкирской литературы: А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, А. Чехов, Г. Тукай, М. Карим и др.

Репертуар театра сегодня свыше 40 разно жанровых спектаклей. В арсенале коллектива - различные типы и системы кукол: перчаточные, тростевые, планшетные, куклы-маски, а в перспективе - освоение марионетки. Театр - обладатель призов и дипломов международных конкурсов и фестивалей.

Сайт: http://teatrkukol-ufa.ru/istoriya-teatra/

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Стерлитамакский государственный башкирский драматический театр был создан 1991 году. За годы своего развития театр стал одним из признанных профессиональных театров Республики Башкортостан. Благодаря своей уникальности он успел завоевать большой круг почитателей, вызвать неподдельный интерес со стороны театралов Республики Башкортостан.

Театр всегда славился своим профессиональным актерским коллективом. С большим аншлагом проходят гастроли театра во многих регионах России: в городах Ханты-Мансийского автономного округа, Краснодарского края, в городах и селах Самарской, Оренбургской, Свердловской, Челябинской областей, в республиках Татарстан, Коми, Беларусь.

Ежегодно коллектив участвует в национальных праздниках «Сабантуй» в городах Республики Казахстан, Краснодарского края, в г. Санкт-Петербург.

Сайт: https://www.sgtko.ru/

СИБАЙСКОЕ КОНЦЕРТНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

Сибайская городская филармония была учреждена Решением Президиума Сибайского горсовета № 313 от 08.07.93 г. С 1 сентября 1993 года началась работа по созданию коллектива филармонии. Ее первым директором стал Фатих Хуснутдинов, художественным руководителем – Альмира Куватова. Также были приглашены руководитель ансамбля танца Гульназ Акназарова, баянист Саньяр Мавлеткулов, молодые танцоры

Сулпан Аскарова и Айтуган Давлеткиреев, талантливые студенты Уфимского училища искусств Лилия Ишемьярова, Азамат и Насима Тимеровы.

Сайт: http://sibay-concert.ru/

ТУЙМАЗИНСКИЙ ТАТАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Туймазинский государственный татарский драматический театр открыт Постановлением № 78 Совета министров Башкирской АССР от 6 апреля 1990 года. На основании данного Постановления Исполком городского Совета народных депутатов г. Туймазы вынес решение № 253 от 27 сентября 1990 года об открытии в городе татарского драматического театра. Главным режиссером театра был назначен Гареев Ильяс Сахипгареевич, директором — Мухаметов Тимур Шаяхметович.

Из числа талантливых самодеятельных артистов была набрана первая труппа: Рима Ключарева, Венер Закиров, Таурат Надыршин, Маргарита Сидорова, Венер и Лира Сулеймановы, Муршида Фаррахова, Динар Кутдусов, Файруз Шарипов. Открытие первого театрального сезона состоялось 2 декабря 1991 года со спектаклем классика татаро-башкирской драматургии М. Файзи «Ак калфак» (Белый калфак) на сцене ДК «Родина».

Сайт: http://xn----7sbbrnkv3apccm2i.xn--p1ai/news/static/view?id=112

СИБАЙСКИЙ БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ИМ. А. МУБАРЯКОВА

Сибайский башкирский государственный театр драмы имени Арслана Мубарякова был создан Постановлением Правительства БАССР в 1931 г. как второй профессиональный республиканский башкирский театр. Выпускники Башкирского театрального техникума (педагог-режиссер - М.Магадеев) А. Мубаряков, Ш. Суяргулов, С. Янбухтина, З. Нигматуллина, Х. Искандарова, С. Бакиев, М. Ишкабулов, С. Саитов, Г. Абзгильдина – стали его основоположниками. Первым главным режиссером и художественным руководителем был назначен Арслан Мубаряков. В том же году в целях укрепления творческого состава труппа пополняется талантливой молодежью. Среди них были Б. Калимуллин, впоследствии - народный артист БАССР, гармонист Ф. Гайфуллин, кураист Х. Ахметов, артисты Н. Хасанов, К. Гильметдинов и др. Первая постановка театрального коллектива - спектакль «Бунт» (А. Глебов). Постановки «Одинокая береза» М. Карима, «Райхан» Н. Исанбета, «Карагул» Д. Юлтыя, «Женитьба» Н. Гоголя, «Ксенья» А. Волкова явились украшением репертуара театра.

Сайт: http://sibdramteatr.ru/

САЛАВАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

Создан в 1933 в селе Толбазы Аургазинского района Башкирии как колхозно-совхозный театр. Руководителем коллектива была Е.Сыртланова-Шляхтина. В годы Великой Отечественной войны сохранялся усилиями небольшой группы женщин-актрис. В 1956 переведен в город Салават

и получил современное название. Существовал в качестве "театра на колесах", помимо Башкирии гастролировал в Татарской АССР, Челябинской, Курганской, Оренбургской областях. В 1991 в составе делегации по культурному обмену побывал в Китае. В 1992 получил собственное здание и начал стационарную работу. В труппе в разное время: Р.Баянов, И.Валеев, Ф.Бахтияров, Г.Насырова, режиссерами были Ф.Галляутдинов, В.Сайфуллин, Л.Валеев. В 1993, 1995 и 2003 на базе театра в г.Салавате проводились Республиканские фестивали "Театральная весна". В апреле 2004 "Кавардак Forever" по С.Лобозерову был признан лучшим спектаклем Фестиваля театров малых городов Республики Башкортостан в Уфе.

Сайт: www.театрсалават.рф/

Списки литературы:

Театры Башкортостана

1.Балгазина, А. А. Пять сезонов детства перед войной [Текст] / А. А. Балгазина // Бельские просторы. - 2016 . - №6 . - С. 122-127. - (Краеведение) . - Библиогр.: с. 127 (15 назв.).

Национальный Молодежный театр РБ им. М. Карима, основанный в 1989 как ТЮЗ. История ТЮЗа.

2. Кондратьев, С. Театр имени Меня [Текст] / С. Кондратьев // Бельские просторы. - 2016 . - №4 . - С. 140-141 : ил. - (Театр) .

Уфимский негосударственный театр - "Мастерская театральных миниатюр имени Меня".

3.Латыпова, Л. Игра в Мольера [Текст] / Л. Латыпова // Рампа. Культура Башкортостана. - 2015 . - №7 . - С. 16-17. - (Театр) .

Башкирский академический театр драмы им. М. Гафури.

4.Латыпова, Л. Сага о герое : спектакль о башкирах, воинах Отечественной войны 1812 года [Текст] / Л. Латыпова // Рампа. Культура Башкортостана. - 2014 . - №3 . - С.14-15 . - (Театр) .

Спектакль Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури "Сага о герое". Режисер Олег Хананов воссоздал на сцене историю, случившуюся в реальности, но рассказанную как легенду о подвиге непобедимых "северных амуров".

5.Молочковецкая, Э. Театр имени каждого [Текст] / Э. Молочковецкая // Рампа. Культура Башкортостана. – 2015. - №11 . - С. 20-21 : ил. - (Театр).

Театр, как новое, совершенно особое культурное явление для Уфы - МТМ имени Меня.

6.Рахимов, И. Четверть века вместе [Текст] / И. Рахимов ; [беседовал] Ф. Юмагузин // Стерлитамакский рабочий. - 2016 . - №181 . - С. 3 : ил., фот. - (Культурная среда) .

Юбилейный год для театрально-концертного объединения.

7.Саитов, С. Полеты без приземления: к 95-летию театра им. М. Гафури [Текст] / С. Саитов // Рампа. Культура Башкортостана. - 2014. - №9. - С.12-13. - (Театр).

Башкирский академический театр драмы им. М. Гафури.

Театральные подмостки

1.Балгазина, А. Устремленность по Ренуару : о художнике Мухамеде Арсланове / А. Балгазина // Бельские просторы. - 2015 . - №3 . - С.130-132 . - (Театр) .
Основоположник, первый профессиональный сценограф, народный художнике, заслуженном деятеле искусств Мухамеде Нуриахметовиче Арсланове (1910-2001).

2.Давлетшина, Д. Драматург с душой поэта [Текст] / Д. Давлетшина // Рампа. Культура Башкортостана. - 2014 . - №3 . - С.12-13 . - (Театр) .
В публикуемой серии статей отзывы постановщиков, тех кто не единожды обращался к творчеству драматурга Флорида Булякова. Ф. Буляков - заслуженный деятель искусств РБ, лауреат государственных премий РФ и РБ, народный писатель Башкортостана.

3.Давлетшина, Д. О любви и смерти [Текст] / Д. Давлетшина ; [беседа с] Азат Зиганшин ; [беседа с] Ирина Филиппова // Рампа. Культура Башкортостана. - 2015 . - №5 . - С.12-13 . - (Театр) .
В статье слово предоставляется молодому режиссеру Азату Зиганшину и балетмейстеру Ирине Филипповой, создававшей пластическое решение спектаклей-лауреатов государственных премий "Забытая молитва", "Бибинур, ах, Бибинур!" башкирского драматурга Ф. Булякова.

4.Докучаева, А. Открытия открывшегося сезона [Текст] / А. Докучаева // Бельские просторы. – 2018. - №1. - С. 163-170. - (театр) .
Театрально-концертное обзрение спектаклей и концертов, прошедших в Уфе.

5.Докучаева, А. А. Танец длиною в жизнь : Екатерина Варламова - искра из созвездия Файзи Гаскарова [Текст] / А. Докучаева // Республика Башкортостат. – 2018. - 21 авг. (№ 96). - (Достояние республики) .
О танцовщице, солистке Башкирского государственного ансамбля народного танца Екатерине Николаевне Варламовой.

6.Жиленко, Н. Аромат весны в душе храня [Текст] / Н. Жиленко // Рампа. Культура Башкортостана. - 2016. - №3. - С. 20-21 : ил. - (Театр).
Почти три десятка лет прослужила башкирской оперной сцене заслуженная артистка Башкортостана Жигания Гиндулловна Рахматуллина.

7.Жиленко, Н. Душа башкирского балета [Текст] / Н. Жиленко // Рампа. Культура Башкортостана. – 2016. - №5. - С. 16-17 : ил. - (Театр) .
95 лет со дня рождения народного артиста РФ Халяфа Гатеевича Сафиуллина - одного из тех, кто начинал славу башкирского балета.

8.Жиленко, Н. Талант и доброта - понятия совместимые [Текст] / Н. Жиленко // Рампа. Культура Башкортостана. – 2016. - №8. - С. 22 : ил. - (Театр) .
Полтора десятка лет служит в Башкирском государственном театре оперы и балета Владимир Копытов.

9.Иксанова, Г. Дамы, балкон и … он [Текст] / Г. Иксанова // Рампа. Культура Башкортостана. – 2015. - №5. - С.14-15. - (Театр) .
Новый спектакль под названием "Дамы, балкон и он" поставлен в Уфимском государственном татарском театре "Нур". Автор пьесы - башкирский драматург Н. Гаитбаев, режиссер - И. Валеев, Композитор - У. Идельбаев, художник - Н. Габидуллина.

10.Латыпова, Л. "Страсти по Чайковскому" [Текст] / Л. Латыпова // Рампа. Культура Башкортостана. – 2014. - №10. - С. 14 -15 : ил. - (Театр).
Статья о постановке Уфимского театра оперы и балета "Орлеанской девы" П. И. Чайковского.

11.Луговая , М. Прорастет любовь цветочком аленьким [Текст] / М. Луговая // Рампа. Культура Башкортостана. – 2016. - №1. - С. 12-13 : ил. - (Театр).
В рамках XXV Международного Аксаковского праздника состоялась премьера мюзикла "Аленький цветочек", поставленного Башкирской государственной филармонией имени Х. Ахметова.

12.Магадеева, Г. Актриса неповторимой искренности [Текст] / Г. Магадеева // Рампа. Культура Башкортостана. – 2016. - №3. - С. 16-17 : ил. - (Театр).
В марте исполняется 80 лет со дня рождения актрисы Башкирского государственного академического театра драмы им. М. Гафури, народной артистки БАССР Гузял Бурхановны Сагитовой (1963-2008).

13.Магадеева, Г. И небо слилось с землей [Театр] / Г. Магадеева // Рампа. Культура Башкортостана. – 2015. - №7. - С. 18-19 : ил. - (Театр) .
Статья о корифеи башкирской сцены, народном артисте Республики Башкортостан, заслуженном артисте РФ Хамидулле Гатауллиновиче Чрулине.

14.Магадеева, Г. Пророчества Юсуфа [Текст] / Г. Магадеева // Рампа. Культура Башкортостана. – 2016. - №2. - С. 16-17 : ил. - (Театр).
Статья о постановке музыкальной легенды "Юсуф и Зулейха", которая была поставлена на сцене Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури.

15.Магадеева, Г. Реальность снов [Текст] / Г. Магадеева // Рампа. Культура Башкортостана. - 2015. - №12. - С.10-11 : ил. - (Театр).
Премьера спектакля "Два сновидения" по пьесе М. Багаева была приурочена к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

16.Магадеева, Г. Удивительные героини Танзили Хисамовой [Текст] / Г. Магадеева // Рампа. Культура Башкортостана. - 2015. - №5. - С.10-11. -(Театр).
Статья о творчестве народной артистке РБ Танзиле Динисламовне Хисамовой.

17.Ротштейн, П. Блуждающий по кругу [Текст] / П. Ротштейн // Бельские просторы. - 2015. - №4. - С.152-154. - (Театр) .
Статья о спектакле "Калигула" Стерлитамакского башкирского драматического театра.

18.Молочковецская, Э. "Дюймовочка" в стиле стим-панк [Текст] / Э. Молочковецская // Рампа. Культура Башкортостана. - 2016. - №1. - С. 14-15: ил. - (Театр).
Статья о музыкальной сказке "Дюймовочка-mix" Стерлитамакского государственного русского драматического театра.

19.Молочковецкая, Э. Неделя любви [Текст] / Э. Молочковецкая // Рампа. Культура Башкортостана. 2016. - №2. - С. 18-19: ил. - (Театр).
Статья о Национальном Молодежном театре РБ им. М. Карима, его спектакле "Чума на оба ваши дома".

20.Молочковецкая, Э. Определенный Артикль [Текст] // Рампа. Культура Башкортостана. - 2016. - №2. - С. 22-23: ил. - (Театр).
Статья об одном из самых молодых творческих проектов республики - "The Театр", который в конце января представил на суд зрителей читку новой пьесы Ивана Вырыпаева "Солнечная линия.

21.Молочковецкая, Э. Фабричная девчонка. Адаптация [Текст] / Э. Молочковецкая // Рампа. Культура Башкортостана. - 2014. - №10. - С. 12-13: ил. - (Театр).
Статья о спектакле Русского драматического театра по пьесе Александра Володина "Фабричная девчонка".

22.Сагитова, А. С. Две половинки одной любви [Текст] / А. С. Сагитова // Бельские просторы. - 2016. - №8. - С. 145-151: ил. - (Театр) .

Творческий путь Р.Ф. Исрафилова - народного артиста РФ, Лауреата государственной премии РФ, государственной премии Бакирской АССР, заслуженный деятель искусств.

23.Турицына, Н. Жизнь отданная танцу [Текст] / Н. Турицына // Рампа. Культура Башкортостана. - 2016. - №3. - С. 14-15: ил. - (Память).
Статья о танцовщице Башкирского театра опера и балета Фариде Хашимовне Мустаевой.

24.Ураксина, Р. Став крылатым, человек может все [Текст] / Р. Ураксина // Рампа. Культура Башкортостана. - 2015. - №9. - С. 14-15: ил. - (Театр).
В номере публикуется статья С. Ураксиной о молодых артистах БАТД им Гафури, в которую вошли дневниковые записи автора.

25.Францева, М. Пластические этюды в багровых тонах : опыт медленного чтения пьесы Игоря Яковлева "Танцы вдвоем" [Текст] / М. Францева // Бельские просторы. - Уфа., 2016. - №4. - С. 136-139: ил. - (Театр).
Пьеса-тайна "Танцы вдвоем" был впервые представлена в июне 2015 года, пьеса неочевидного смысла, пьеса-тайна, заслужено требующая глубокого прочтения.

26.Эделева, Е. Театр. Итоги прошлого сезона [Текст] / Е. Эделева // Бельские просторы. - Уфа., 2016. - №2. - С. 147-155: ил. - (Театр).
В статье говориться о театральных постановках прошлого театрального сезона.

27.Эделева, Е. Три этюда об актере Тимуре Гарипове [Текст] / Е. Эделева // Бельские просторы. - 2015. - №10. - С. 149-154: ил. - (Театр).
Статья о Тимуре Гарипове, одном из ведущих актеров труппы Государственного академического русского драматического театра РБ.

Содержание

Предисловие 2

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН 4

Сегодня это коллектив, чьи творческие поиски вызывают неизменный интерес. 4

БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА 5

СИБАЙСКОЕ КОНЦЕРТНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ 10

ТУЙМАЗИНСКИЙ ТАТАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР 11

СИБАЙСКИЙ БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ИМ. А. МУБАРЯКОВА 12

САЛАВАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ 12

БАШКИРСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ 12

Списки литературы: 14

Театры Башкортостана 14

Театральные подмостки 15

Слово о театре [Текст] : библиогр. пособие / МБУ «ЦБС» г. Стерлитамака ; [сост. Н. М. Урусова ; ред. Р. Р. Хамитова ; оформ. М. В. Андриянова]. – 2019. – 20 с. : ил.